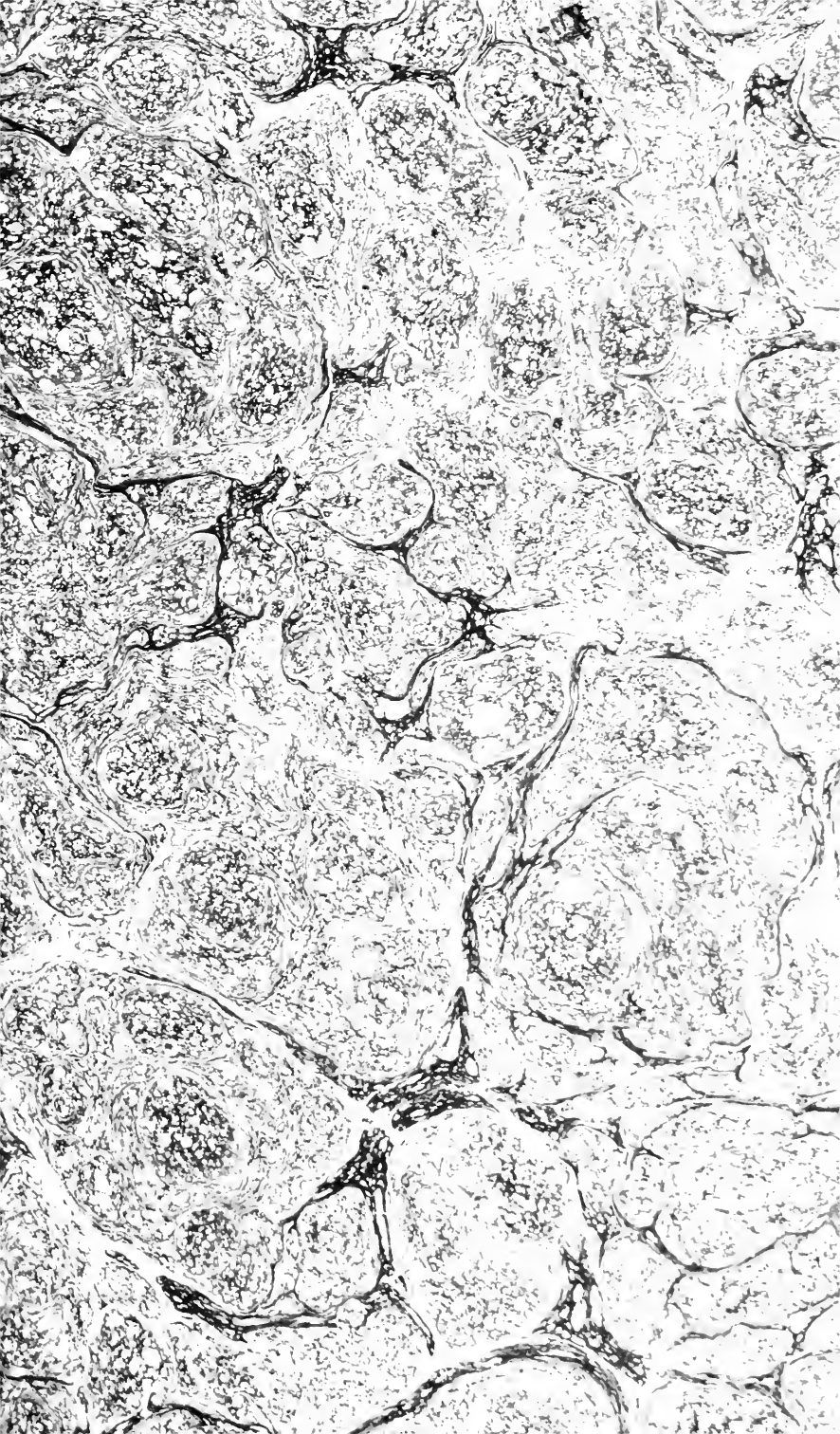


LIVRARIA MORAES
CASA FUNDADA EM 1867
49, R. DA ASSUMÇÃO, 51
LISBOA

252-F
5-1



Presented to the
LIBRARY of the
UNIVERSITY OF TORONTO
by
Professor
Ralph G. Stanton



Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Toronto

OBRAS COMPLETAS

DE

FILINTO ELYSIO.

1911

1912

Montigny
OBRAS COMPLETAS

DE

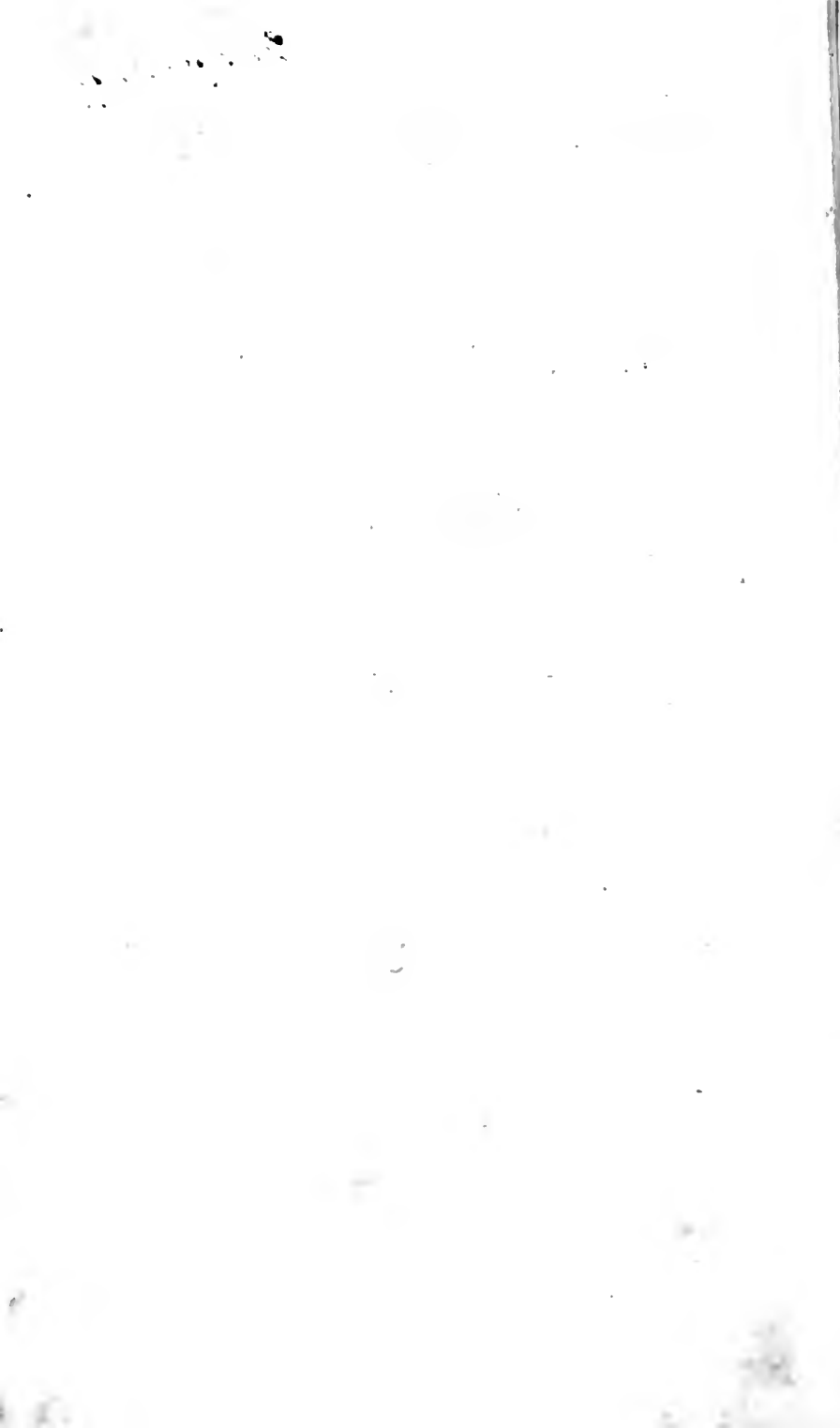
FILINTO ELYSIO.

Tomo VII^o.

PARIS.

Na officina de A. BOBÉE.

1818.



OS MARTYRES,

OU

TRIUMPHO

DA RELIGIÃO CHRISTAN;

POÊMA

DE F. A. DE CHATEAUBRIAND,

TRADUZIDO EM VÉRSOS PORTUGUEZES

POR FRANCISCO MANOEL:

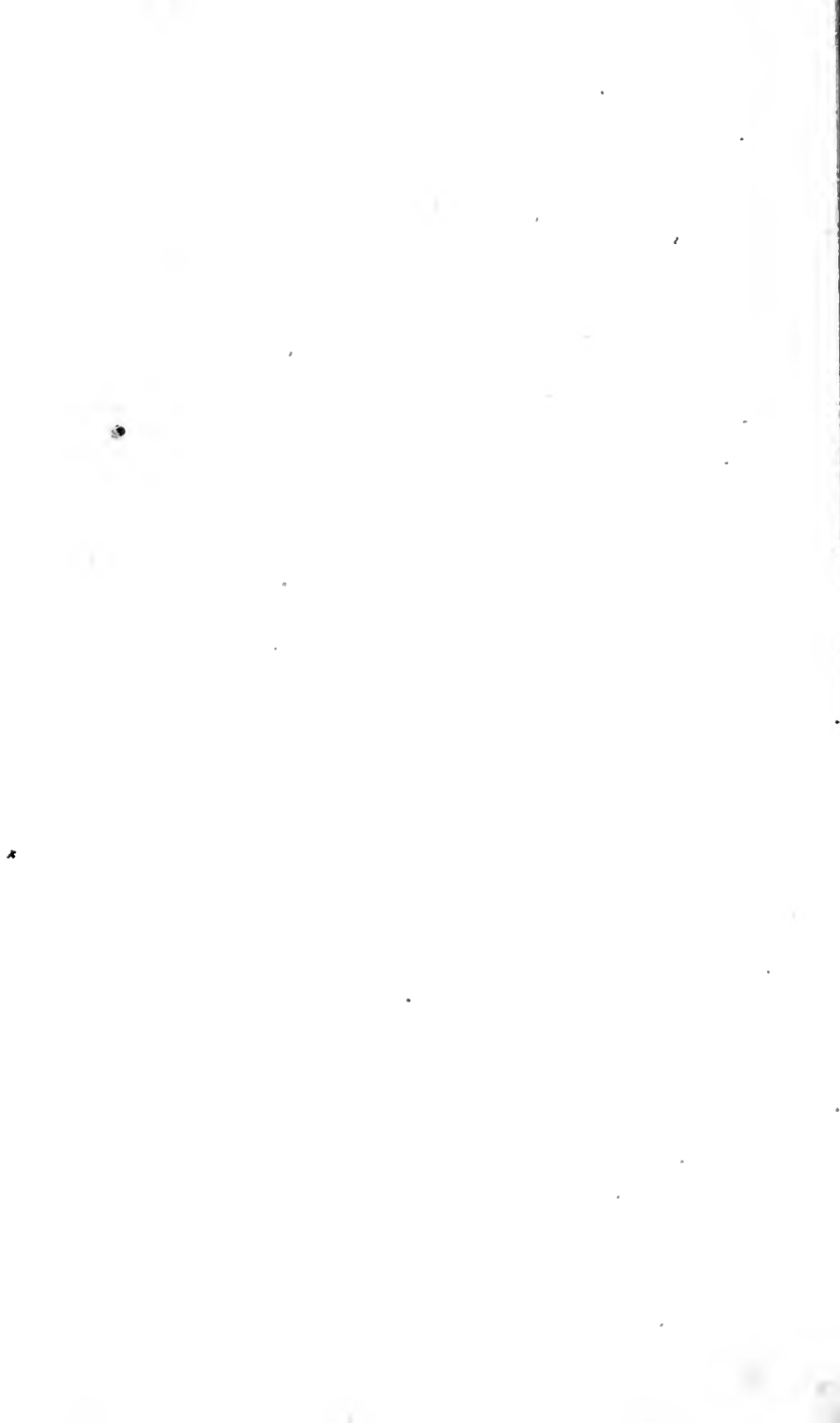
E por este dedicado

Ao Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor ANTONIO DE ARAÚJO DE
AZEVEDO, Conde da Barca, etc.

Cesse tudo o que a Musa antiga canta;
Que outro valor mais alto se levanta.

CAMÕES, *Cant.* 1.

Tom. VII.



AO ILLUSTRISSIMO

E

EXCELLENTISSIMO SENHOR

ANTONIO DE ARAÚJO DE AZEVEDO ;

CONDE DA BARCA ,

*Grão-Cruz da Ordem de Christo , da Ordem Militar
da Torre e Espada , da Ordem de Isabel Catholica ;*

DO CONSELHO DE ESTADO ,

Ministro e Secretario de Estado dos Negocios da Ma-
rinha, e ultramarinos de SUA MAJESTADE FIDE-
LISSIMA, etc. etc.



ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR :

*En d'esta gloria só fico contente ,
Que a minha terra amei, e a minha gente.*

SIRVA-ME este thema patriotico do nosso Fer-
reira , em o qual se qualificão os serviços

litterarios e politicos por VOSSA EXCELLENCIA feitos á Pátria e ao Soberano, como cultor das Musas e Ministro de Estado, para publicar, sob os auspícios de VOSSA EXCELLENCIA, em vêrso portuguez, o Poêma dos Mártýres composto pelo Visconde de Chateaubriand, Par de França, e um dos quarenta da Academia Franceza do Instituto Real de França.

O argumento do Poêma, sôbre ser religioso, foi tratado com muita elegancia e enriquecido de quanto ha de máis relevante na Poësia sagrada e profana : não póde portanto deixar de fazer a impressão a máis profunda e agradavel no ânimo dos leitores. Se o Autor menos affortunado em escrevê-lo em prósa e n'uma lingua pouco poética, do que eu, em trasladá-lo na do nosso Camões, não conseguiu algumas vêzes dar-lhe o realce adequado aos seus pensamentos, VOSSA EXCELLENCIA, como sagaz e competente juíz da litteratura dos dous idiômas, saberá avaliar o trabalho acérbo d'esta versão que, segundo o conselho do Méstre Horacio, corriji outo vezes, com o fim de que sahisse digna da approvação de VOSSA EXCELLENCIA, a quem a dedico, em testemunho da amizade a máis

agradecida e respeitosa. Assim remato a minha carreira poética, offerecendo aos meus Compatriotas composição (e na verdade o é) em a qual esmerei-me a exprimir o triumpho do Christianismo com os têrmos os máis grandiloquos e sonóros da nossa lingua.

Para precaver não só as erratas, mas também as alterações que desfigurarão a minha traducção da Historia d'El Rei D. Manoel pelo Bispo D. Hierónymo Osorio, fui obrigado a imprimir este Poêma em París, e a ser o corrector da sua edição: se n'ella se encontrarem alguns êrros, scrão aquelles que em todas as obras humanas assinalão a sua natural falta de psrfeição.

Lembrado de que a intervenção de Vossa EXCELLENCIA me alcançou da Munificencia Real, ha vinte annos, a minha réintegração nos fóros de Cidadão portuguez, perdidos por infelicidade não merecida, agóra a imploro novamente, para que Vossa EXCELLENCIA obtenha d'El Rei Nosso Senhor, que esta Edição possa correr livremente no Reino unido de Portugal, Brasil, e Algarves, e que não seja contrafeita em prejuizo dos Editores a que recorri, e que a estamparão de um modo

que, espero me dará algum crédito ; mórmente por se achar em frente amparada com o nome de VOSSA EXCELLENCIA , protector generoso do seu Autor , e das lettras , como é notorio entre Nacionaes e Estrangeiros.

Os votos do meu coração agracedido pela conservação da saúde de VOSSA EXCELLENCIA , tão valiosa para glória e prosperidade da nossa Monarchia , unem-se aos de toda a Nação Portugueza , que com justiça repete do Patriotismo de VOSSA EXCELENCIA o que o nosso Camões , tão bom patriota como poéta , outróra disse :

Na quarta parte nova , os campos ára ,
E se mais mundo houvéra , lá chegára.



ODE.

..... *Tu, sapientium*
Idem cultor et æmulus,
Quem per scabra trahunt inopes Deæ
Fessum, subsidiis bonus
Non vanis recreas.

ANT. MATH. DE CURNIEU.

OH Deosa da Amisade, oh vem do alcáçar
Do Olympo a mim descendo, de mãos dadas
Co'a gratidão preciosa,
Vem dar ao bom Filinto
Mimosas influencias, que o Deos Phébo,
Que as Piérides negão á Velllice.

Abre do seio o claustro ao raio puro,
Oh gratidão amiga, illustra os louros
De ARAÚJO, e põe claro
A' presente, e á futura
Próle de Luso, próle do Universo,
Esse padrão de ingenho, e de virtudes. (1)

Tu que em Côrtes subtil, e sábio o has visto
Destramar os enrêdos cavillosos,

(1) *Ingenium cui sit, cui mens diviniior.* HORAT.

(viij)

Servindo o Rei e a Pátria ;

Tu que gostosa o ouviste

Aureos avisos disferir sublime ,

No Conselho Real , com singelleza.

Que o viste , na prisão , sem sobresalto ,

D'scoirrer com amigos , novo Socrates ;

Quem no cortejar Damas

Moderno era Alcibiades ;

Dize quão larga a mão , quão présto aberta

Lh'a vio sempre o infeliz necessitoso.

Já providente (igual do Aio Menezes)

Vislumbriava na Pátria asp'ro desastre ;

Se imprudentes Pilotos ,

Nos infaustos negrumes ,

Applicão mão ao leme do Governo. —

Cauto , a Eólo em furia arrosta , e o dóma.

Mas amando o seu Rei , seguí-lo soube ,

Na borrasca igualmente , e na bonança.

Nos desastres confia ,

Receia nas venturas ,

Coração bem fornido de experiencia ,

Imbebido em saber e em probidade. (1)

(1) *Sperat infestis , metuit secundis*

Alteram sortem bene præparatum

Pectus.

*Lettre de M. DE CHATEAUBRIAND, auteur
des MARTYRS, à M. FRANCISCO MANOEL,
traducteur du même Ouvrage.*

Le 5 septembre 1812.

MONSIEUR,

Si j'avais reçu les lettres que vous avez bien voulu m'adresser, je me serais hâté d'y répondre. J'ignorais absolument l'honneur que vous m'avez fait, en traduisant *les Martyrs* dans la langue du Camoens. Veuillez agréer, Monsieur, tous les remerciemens que je vous dois. J'ai un empressement extrême de voir mon faible ouvrage embelli de toutes les graces que vous avez su lui donner. Je suis convaincu d'avance qu'Eudore et Cymodocée paroîtront beaucoup plus nobles et plus touchans sous les habits de Gama et d'Inès.

J'ai l'honneur d'être avec une haute considération,

Monsieur,

Votre très-humble et très-obéissant
serviteur,

DE CHATEAUBRIAND.

A Epístola seguinte que um Alumno das Musas me enviou, como primeiro ensaio do seu ingenho, era minha intenção recatá-la na mesma pasta em que dórmem outras iguâes lisonjarias *ultra modum*, com que os Jóvens autores meditarão captivar-me a vontade. Óra succedeo que o meu fiél Amigo, Francisco Joseph Maria de Brito a vio, e porfiou que ella impressa fosse á tésta d'este Poëma. Lá vai a contra-gôsto meu. Amo os lóuvores sincéros, quando me vem de abonados Litteratos : mas enjoão-me as adulações hyperbólicas, de que abunda a Epístola.

Nimégue , 28 de Outubro de 1813.

Epístola a FILINTO ELYSIO , por ALMIRO
LACOBRICENSE.

Monte decurrens , velut amnis , imbres
Quem super notas aluere ripas ,
Fervet , immensusque ruit profundo

Ore *Filintus* :

Laurcâ donandus Apollinari.

HORAT. *Lib 4 Od. 2.*

VATE maior que a fama , (1) e sorte adversa
Horácio Luso , Almiro te saúda ,
Dos bons filhos de Elysia em nome , e em nome
De quantos prézão Phébo , que te illustra.
Longo ha que anhêlo por pagar-te o voto ;
Mas não sabia ao certo onde habitavas.
Perdôa a minha audácia : ardor ingente
Me abraza o coração de dar-te as graças
Das lições , que bebi nos teus escriptos.
Que esp'rito honrado á gratidão resiste ?
Infeliz Prometheo roubei-te o fogo ;
Na estátua minha a vida só vislumbra :

(1) Que antidotos contra tanto veneno de lisonjas não reccitára
eu , a não me tirarem a penna da mão!

Na mente a tua luz se me escurece ,
 Qual brilhante licor em vidro baço.
 Mas não perco o valor no aflinco honroso ,
 Constante trilhar-te-hei sempre os vestígios ,
 Se o vôo esfalla , os trilharei co' a vista.

De Camões immortal , da Glória ao Templo ,
 Subiste intrépido a áspera ladeira ,
 Co' os olhos fitos na Apollínea méta :
 Lá com loiro euramou , sempre viçoso ,
 O Aónio Cêro a tua nobre frente ;
 No que entôas revive a Naturêza.
 Se Jové pintas sacudindo o raio ,
 Igneas , hirtos o cabêllo , as farpas fervem
 Ante os medrosos ólhos , e aos ouvidos
 Trôa terrível um trovão tremendo.
 Inda co' a mêsmã fôrça nos teus vérsos
 Albuquerque irascível a Asia expugna ,
 E brada ás turmas o Africão tôrvo
 Do alto dos Alpes trovejando ameaças ,
 E contra o Capitólio , e contra o Mundo.
 Se cantas de Delmira as graças meigas ,
 Córre da tua bôcca o mel do Hym itto ,
 Que nos vai adoçar o âmago da alma.
 Se observo o teu dizer , Camões , Vieira ,
 Barros , Andrada na immortal renascem ,
 Polida frase , com Romana lima.
 Fumo atro , que annuvía os ares puros ,
 O louco Gallicismo toldar ponde
 Um' hora a lingua Lusa ricca , e suave ;
 Mas tu has fulminado a audaz caterva
 Co' os fortes passadôres Venusinos ,

E em prémio lhe restou fuga, e vergonha.

O velho Téjo ao canto teu sublime
Do curso se esqueceo ; de extasiado ;
As Nymphas . os Tritões , Sátyros , Faunos ,
Para um som não perder , não se bulião .
Lá te vêjo arrostar , cortando a chusma
Dos Zoilos , co' a pobreza , e má ventura ,
Sêllo infallivel dos máis altos génios .

Valente Campião barreiras saltas ,
Aqui combro empinado , além abysmos ,
E ás portas vás batter da Eternidade :
« Abre (gritas) ou vou entrar de fôrça ;
» Pois que a Eternidade é minha herança . » —
Á tua vóz o Guardião medroso ,
Máis que o tri-fauce Cão á voz Hercúlea ,
Descêrra a porta aos hombros , que já pendem ,
Possantes a arrombar o quicio eterno . —
Accêso , lá dos penetráes sagrados ,
Dardêja o teu furor torrentes de Éstro ,
Que , inundando o Parnasso Lusitano ,
Os máis frígidos peitos accalenta .

O peçonhento dente da Calúmnia
Se embóta em tua fama , e a deixa intacta ,
Qual setta deixa o elmo adamantino .

Tua alta vóz , qual flamma , os Céos demanda ;
Attrahida pela alma , eterna origem ;
Não goza o chão do que é só dado aos astros .
E a Pátria , a ingrata Pátria... Ah ! Não é ella ;
Conhece ella o seu filho , que a abrilhanta :
Queixa-te do Destino , que aos perversos
Empêsta o coração em mal dos próbos !

Prisca usança ! Labéo da Humanidade !
 Cahio Séneca ás mãos do Despotismo ,
 Scipião vîtima ha sido , e Belisario
 Da Calúmnia infernal ; Camões famôso !
 A Penuria o affogou co' as mãos mirradas :
 E a Filinto , o exilou da amada Pátria ,
 A máis odiosa d'entre os filhos do O'reo ;
 Com a Erynnis do zêlo , a Deos ingrato ,
 Furia toucada de áspides raivosas ,
 Punhal na dextra , na sinistra a flamma.

Alongado , tambem da Pátria eu choro
 A dura auzencia , que me pésa na alma ;
 O Wahal por ella ouve os meus suspiros ,
 A luz ampla dos Céos , da noite ás sombras.

Oh tu , que as intrincadas lá do Pindo
 Sendas conheces , mostra-me o caminho ,
 Que na Apollínea lida batter devo :
 Acêna-me de lá co' os sacros loiros ;
 Sê meu Hannibal , que eu serei teu Peno :
 Tu , que em outono de uma longa idade ,
 Hombrêas com o ancião Anacreonte ,
 Que os vêrsos divinâes do seu hynvéro
 Co' o ardor do seu verão enchammejava.

Do doce rouxinol , que o bósque enléva ,
 Não póde o vérme ouvir o aéreo canto ;
 Mas eu que trépo humilde , e em vão , a encôsta
 Do monte îngreme Aónio , e apenas batto ,
 Tentando o adêjo , a terra , em vêz dos arcs ,
 Ah! te cantarei , que o vérme ignora

O nome teu , os sons da tua lyra. —
Os sons da tua lyra não rastêjão.

Longo tempo , ai de mim ! a Phébea face
Os lumes fracos meus fixar , radiante ,
Não podem de offuscados ; só a Olympia
Ave encarar se atreve impune a Phébo....
Viva FILINTO para glória Lusa.

ANTONIO JOSÉ DE LIMA LEITÃO.



(VALHA COMO PREFACIO.)

*DIFFICULDADES d'uma Traducção elegante
e genuina.*

NUNCA a estima, e gabos, que recahem no Traductor, se proporcionão c'o trabalho, nem com o mérito d'uma assejada versão. E o Traductor, que em tal reflecte, descorçoado recúa. E óra bem fixo está, para uma traducção ser estimada, quanto talento se não requer! Que sufficiente não é entender bem o Autor que se traduz; compéte identificar-se com elle, imbeber-se em seu espírito, e de seu génio se animar. Quanto á lingua do Traductor, reléva que este saiba todos os primores della, que os tenha sempre de sobre-mão, e aviados: e máis que tudo lhe importa ser Traductor e Autor, ao mesmo passo que vai trabalhando: porque pintar ao vivo pensamentos de outrem, é como segunda creação dos mesmos pensamentos. Attendei ao que diz o Abbade Batteux, que traduzio Horacio em francez, e, como tal Traductor, tem neste ponto grande pêso o seu parecer: — «Quand il s'agit de » représenter dans une autre langue les choses, » les pensées, les tours et les expressions d'un ou-

» vrage , les choses telles qu'elles sont , sans rien
 » ajouter, retrancher, ni déplacer; les pensées dans
 » leurs degrés , leurs couleurs et leurs nuances; les
 » tours qui donnent le feu, l'esprit et la vie au dis-
 » cours; les expressions naturelles, figurées, fortes,
 » riches, gracieuses et délicates; le tout d'après un
 » modèle qui commande durement, et qui veut
 » qu'on lui obéisse d'un air aisé, il est évident qu'il
 » faut, sinon autant de génie, du moins autant de
 » goût pour bien traduire que pour composer; peut-
 » être en faut-il davantage, car l'auteur conduit par
 » son génie est maître absolu de ses pensées et de
 » ses expressions; il peut abandonner ce qu'il ne
 » peut rendre; mais le traducteur n'est maître de
 » rien; il est forcé de se prêter à toutes les varia-
 » tions de son auteur avec une souplesse infinie. »

Concordão òs intelligentes que uma boa traduc-
 ção, nunca a produzirá mediocre talento. Que se
 não dão elles por satisfeitos com fidelidade, ele-
 gancia, e exacção. Embóra cumpra o Traductor
 com essas tres devêres : lá está o ponto principal,
 que é dar o retrato do semblante e dos ademães do
 stylo do Autor. Alli é o envidar as suas pósses todas
 o Traductor. Feliz e mui feliz se poderá bem cha-
 mar, se por tão amiga tève a fortuna, que lhe ca-
 hio em sorte verter Autor, com quem seu stylo pro-
 prio esteja em primeiro gráo de parentesco !

Se á cêrca da linguagem em que esta versão é
 feita, me compéte fallar, direi : que vista a notavel
Tom. VII.

alteração, que hoje padece o nosso idioma, em razão dos bárbaros Gallicismos, com que o tem transfigurado; grandes premios (digo) se devem dar a quem rechaça de seus escriptos essas semsaboronas novidades, e com limpa e castigada dicção, se modela nas formas consagradas pelos Clássicos, conservando á lingua máis próxima parente da Latina, a sua pureza, e a sua nativa elegancia.

Aos que tem de uso (com razão, ou sem ella) notarem-me as palavras, de que usarão com energia, e garbo os nossos Mestres, responderei com a nota, que a uma de suas Obras pôz um Autor moderno muito estimado, e a quem adamados ignorantes achavavão igual defeito: — « Coloro poi » che, per difetto di gusto, non giungono a capire » come le parole che chiamano antiquate, accres- » cano, si con senno si adoprano, venerazione, di- » gnità, e virilità allo stile: coloro chi torcono il » naso alla vista d'un latinismo, e si dimenticono, » che la lingua Italiana, siccome figlia ed erede » della Latina, ha tutto il diritto a giovarsi della » materna suppelletile, quando le torna a conto; » coloro che ignorano il consiglio d'Aristotele, il » quale raccomanda l'uso delle parole straniere » com' uno dei tre mezzi da lui proposti per esal- » tare la locuzione; che perciò Virgilio, e più di » lui, Orazio e Propertio sono pieni d'ellenismi, e » che niuno da essi inpoi é salito a gran pregio di » stile senza questo artificio: coloro finalmente che » incapaci de sollevarsi, beffano un Poeta quando

» abbandonna le formule comune dell' espressione ;
» e sono chiamati da Dryden , *i suoi critici in prosa* ,
» noi gli avvisiamo tutti ch' Aristotele gli ha già giu-
» dicati nella persona di quel suo ridicolo Euclide ,
» di cui deride certa insipida allegoria : e badino ,
» che la censura ricade tutta in disonor del censore ,
» scoprendolo ignorante e maligno. (V I N C E N Z O
» MONTI.) »

P. S. Quando eu me dava a pérros , escrevinhan-
do tanta nota, para dar caváco a quem talvez se ria
do meu trabalho , não tinha ainda lido o novo
Poêma do *Oriente* , e o do Gama em que o erudito
A. com larga mão esparge , por todo elle , novos ,
antigos , compostos e latinos têrmos , sem lhe im-
portar o que dirão os praguentos. Oh nunca a mão
lhe dôa ! E continúe sempre a desprezar censuras
de leigos na matéria.



ARGUMENTOS.

LIVRO 1º.

Invocação á Musa sagrada , e á Musa pagan. Rége Diocleciano o Império Romano ; e em seu Reinado comêção os Templos do véro Deos a disputar o incenso aos Templos dos Idolos. Appresta-se o Inférno a derrubar em derradeiro conflicto os altares de Jesus-Christo. Permite o Eterno Padre , que os Demónios persigão a Igreja , para pôr os Fieis em provação. Quaes vîctimas são as destinadas. Apóstrophe á Musa , que as ha-de dar a conhecer. Familia de Homéro. Descripção de Messênia. Demódoco dedica ao Culto das Musas Cymódoce , sua única filha , por desviá-la das pertencões de Hierócles , Proconsul da Achaia. Cymódoce , acompanhada de sua ama , vai ás Féstas de Diana Limnátide : e voltando de lá , de noite , se pérde no caminho. Encontra , junto d'uma fonte , um Mancêbo , que alli dórme , e que se chama Eudóro , o qual reconduz Cymódoce á casa de Demódoco , Páe dessa Donzêlla. Alegria do idoso Sacerdote Homéreo , quando a filha vê. Conta a série dos antepas-

sados de Eudóro, célebre nos exércitos, e amigo de Constantino, filho de Constancio. Demódoco vai com sua filha offerecer presentes a Eudóro, e agradecimentos á familia de Lasthénes.

LIVRO II.º

Chega Demódoco, com Cymódoce, a Arcadia, onde encontra, na sepultura de Agláo de Psóphis, com um ancião, que o conduz ás seáras em que fazem a ceifa os da familia de Lasthénes. Cymódoce reconhece Eudóro, e Demódoco descobre que é Christan toda a familia. Costumes dos Christãos. Oração nocturna. Chega o Bispo de Lacedemonia Cyrillo, Confessor, e Mártyr, que péde a Eudóro, que seus casos conte. Ceia, depois da qual vai a familia com os Estrangeiros sentar-se n'um vergél, que órla o Alphêo. Cymódoco, instada por seu Páe, canta ao som da Lyra. Canta depois Eudóro. Vão as duas familias recostar-se. Sonho de Cyrillo e sua Oração.

LIVRO III.º

Sóbem ao throno do Omnipotente as rogavivas de Cyrillo. O Céu, os Anjos, os Sanctos, o Ta-

bernáculo da Mãe do Redemptor , o Sanctuario de Jesus Christo, e do Eterno Padre. O Espirito Sancto, a Trindade. Appresenta-se ao Deos Eterno a Oração de Cyrillo ; o Eterno a acceita; declara porêr, que não é o Bispo de Lacedemonia a Vítima , que tem de resgatar os Christãos. Fallas do Filho ; discurso do Páe. Eudóro é a vítima escolhida. Por que motivos. Descólre o Filho por inteiro os designios do Páe. Cymódoce é a segunda vítima, que o Céu requér. Tomão armas as Celestes milicias. Cântico dos Sanctos , e dos Anjos.

LIVRO IVº.

Cyrillo e a familia Christan, Demódoco e Cymódoce se ajuntão n'uma Ilha onde o Ládou conflúe com o Alphêo, para ouvirem Eudóro contar os seus acontecimentos. Comêça Eudóro, dando a origem da Familia da Lasthénes, que se oppozêra aos Romanos, quando invadirão a Grécia; motivo porque vinha em refens a Roma o primogénito de Lasthénes; cuja familia abraça o Christianismo. Infancia de Eudóro, que a quinze annos parte a Roma, e fica em lugar de seu Páe. Tempestade. Descripção do Archipélago. Chega Eudóro a Italia. Descripção de Roma. Contrahe Eudóro amizade estreita com

Hierónymo, Agustinho, e Constanino, filho de Constancio. Diocleciano. Galério. Côrte de Diocleciano em que é admittido Eudóro. Hierócles Sophista, Proconsul da Achaia, valido de Galério. Inimizade entre Hierócles e Eudóro. Eudóro cahe em todos os desmanchos da mocidade, e até da Religião se esquece. Marcellino, Bispo de Roma, ameaça excomungar Eudóro, se não vem ao redil da Igreja. Excomunhão fulminada contra Eudóro. Amphitheatro de Tito. Pressentimento.

LIVRO V°.

Continúa Eudóro a narrativa. Vai a Côrte passar o Estiô a Báyas. Neápoli. Casas de Aglaé. Passeios de Eudóro, Agustinho, e Hierónymo. Conversação que tivérão no moimento de Scipião. Thráseas, Eremíta do Vesuvio. Sua Historia. Sepárão-se os tres Amigos. Volta Eudóro, com a Côrte, a Roma. Acontecimento da Imperatriz Prisca, e de Valeria sua Filha. Eudóro bannido da Côrte, desterrado para o exército de Constancio. Deixa Roma, atravessa a Italia, e as Gallias. Chega a Agrippina, nas ábas Rheno. Acha o exército Romano a ponto de ir guerrear c'os Francos. Sérve conro simples soldado entre os Bésteiros Cretenses, que com os Gallos compõem a vanguarda do exército de Constancio.

L I V R O V I °.

Continúa a narração. Marcha para a Batavia o exército Romano, e lá se encontra com o dos Francos. Campo de batalha. Ordem e recenseamento do exército Romano, e dos Francos. Pharamundo, Clodião, Merovêo. Cânticos guerreiros. Barditos dos Francos. Trava-se a peleja. Acometida dos Gallos contra os Francos. Combate da Cavallaria. Combate entre Vercingetorix, Caudilho dos Gallos, e Merovêo, Filho de Elrei dos Francos. Vercingetorix é vencido. Fraqueão os Romanos. Dêsce da empôsta a Legião Chriстан, e restaura o Combate, então máis renhido. Retirão-se os Francos ao seu acampamento. Obtêm Eudóro a corôa cívica, e Constancio o nomêa Caudilho dos Grêgos. Ao romper do dia se renóva a batalha. Atacão os Romanos o Campo dos Francos. Levantão-se ondas. Fógem dos máres os Romanos. Eudóro longamente pelejando, calhe por fim cortado de feridas. Um Escravo dos Francos o soccorre, e o léva a uma cavérna.

L I V R O V I I °.

Continúa a narração. Eudóro escravo de Phara-

mundo. Quem é o Escravo. Zachariás. Clotilde, mulhér de Pharamundo. Começão a ser Christãos os Francos. Costumes seus. Vólta a Primavéra. Caça. Bárbaros septentrionáes. Sepultura de Ovidio. Eudóro salva a vida a Merovêo, que lhe promette a liberdade. Voltão os Caçadores ao Campo de Pharamundo. A Deosa Hertha. Banquête dos Francos. Deliberão paz, ou guérria c'os Romanos. Disputa de Camulógenes com Chloderico. Assentão os Francos em pedir pazes. A Eudóro fôrro encarregão os Francos que vá requerer a Constancio a paz. Zachariás conduz Eudóro até os confins da Gallia. Despedida.

LIVRO VIIIº.

Interrompe-se a narrativa. Comêça Eudóro a amar Cymódoce, e esta a Eudóro. Lança mão d'esse amor o Demónio, para perturbar a Igreja. Inférno. Congresso dos Anjos réprobos. Fallas do Demónio do Homicidio, e do da falsa Sapiencia, do da Volúpia, e de Satan. Espargem-se os Demónios pelas Terras.

LIVRO IXº.

Ata Eudóro a interrupta narrativa. Entra na Côrte de Constancio. Passa á Ilha dos Britões. Ob-

têm honras de triumpho. Vólta ás Gallias. Vai governar a Armórica. Gallias. Armórica. Episódio de Vellêda.

LIVRO X^o.

Continúa a narrativa. Fim do episódio de Vellêda.

LIVRO XI^o.

Continúa a narrativa. Arrependimento de Eudóro, e penitencia pública. Despêde-se do exército. Passa ao Egypto a pedir a Diocleciano que lhe dê baixa. Navegação. Alexandria. Nilo. Egypto. Consêgue Eudóro que Diocleciano o desaliste. Thebaida. Volta Eudóro á casa de seu Páe, e finda a narrativa.

LIVRO XII^o.

Invocação ao Spírito Sancto. Conjuração dos Demónios contra a Igreja. Diocleciano ordena o recenseamento dos Christãos. Parte Hierócles para a Achaia. Amor de Eudóro, e de Cymódoce.

LIVRO XIII^o.

Cymódoce diz ao Páe, que para ser de Eudóro Spôsa pertende ser Christan. Demódoco hesita. Sabe

que chegou á Achaia Hierócles. Astarte acométte a Eudóro, e é vencida pelo Anjo dos Amores castos. Por evitar as vexações de Hierócles, consente Demódoco em dar a sua Filha a Eudóro. Ciúmes do Proconsul. Recenseamento dos Christãos, na Arcádia. Hierócles accusa Eudóro a Diocleciano. Partem para Lacedemónia Demódoco, e Cymódoce.

LIVRO XIVº.

Descripção da Lacónia. Chega Demódoco á Casa de Cyrillo. Intrucção de Cymódoce. Astarte manda a Hierócles o Demónio do Ciúme. Vai Cymódoce á Igreja para se desposar com Eudóro. Ceremónias da primitiva Igreja São dispersos della os Fiéis, pelos soldados, que lá manda Hierócles. Põe Eudóro em salvo a Cymódoce, e a defende no momento de Leónidas. Vem-lhe ordem de comparecer em Roma. Resólvem as duas familias enviar Cymódoce a Jersualém, e entregá-la ao patrocínio de Sancta Helêna, Mãe de Constantino. Partem para Athenas Eudóro e Cymódoce, e lá se embarcão.

LIVRO XVº.

Athenas. Despedida de Cymódoce, de Eudóro, e de Demódoco. Cymódoce se embarca com Dorotheo para Jóppe, e Eudóro para Ostia. Manda Ma-

ria Virgem o Archanjo Gabriel ao Anjo dos Máres. Chega Eudóro a Roma; acha convocada a Curia, para julgar a causa dos Christãos, e estes o escólhem por seu Orador. Chega tambem a Roma Hierócles, a quem os Sophistas encarrégão de defender a sua Seita, e de accusar os Christãos. Symmacho, Pontífice de Júpiter, óra no senado pelos antigos Pátrios Numes.

LIVRO XVI°.

Arrazoados de Symmacho, de Hierócles, e de Eudóro. Consente Diocleciano no Edicto da perseguição; mas quer, que antes, se consulte a Sybilla de Cumes.

LIVRO XVII°.

Vai Cymódoce navegando, e chega a Jóppe. Sóbe a Jerusalem, onde, como a Filha sua, a recebe Helena. Semana Sancta. Resposta da Sybilla de Cumes. Manda Hierócles um Centurio a reclamar Cymódoce. Profére Augusto o Edicto de perseguição.

LIVRO XVIII°.

Alegria no Inférno. Galério, aconselhado por

Hierócles, obriga Diocleciano a que abdique o Império. Preparão-se os Christãos para o martyrio. Ajudado de Eudóro, escapa de Roma Constantino; e fôge para Constancio. Lanção Eudóro na masmôrra. Hierócles, primeiro Ministro de Galério. Perseguição geral, da qual léva a nóva a Jerusalem o Demónio da Tyrannia. Põe fôgo aos Lugares Sanctos o Centúrio que Hierócles enviára. Dorothéo põe a Cymódoce em salvo. Encontro de Herónymo na gruta de Bethleem.

LIVRO XIX.

Vólta Demódoco ao Templo de Homéro. Mágoa que alli concébe. Dão-lhe novas da Perseguição. Parte a Roma, onde cuida que Hierócles mandou trazer Cymódoce, que Hierónymo baptizára no Jordão. Ella chega a Ptolomáís, e se embarca para Grécia. Deos levanta uma tormenta, que a lança em Italia.

LIVRO XX.

Prendem a Cymódoce os Satéllites de Hierócles, e a conduzem a Roma. Alvorota-se o Povo. Livrão Cymódoce das mãos de Hierócles; mas é encarce-

rada como Christan. Des-privança de Hierócles, a quem dão ordem de partir para Alexandria. Carta de Eudóro a Cymódoce.

LIVRO XXIº.

Cyrillo revêla Eudóro de sua penitencia. Demódoco se lastima de sua desventura. Cymódoce é encarcerada. Recebe, na prisão, Carta de Eudóro. Actas do Martyrio de Eudóro. Purgatório.

LIVRO XXIIº.

Fére o Anjo Exterminador a Galério, e a Hierócles. Este vai ter com o Juíz dos Christãos. Vólta o Mensageiro, que enviado fôra a Diocleciano. Pezâres de Eudóro, de Demódoco, e de Cymódoce. Livre Repasto. Tentação.

LIVRO XXIIIº.

Satan aviventa o fanatismo do Pôvo. Fésta de Bacco, Explicação da Carta de Fésto. Morte de Hierócles. Désce a Cymódoce o Anjo das Esperanças. Cymódoce recêbe a véste do martyrio. Vem Dorotheo salvá-la do Cárcere. Contentamento de Eu-

dóro , e dos outros Confessores. Cymódoce depára com seu Páe. Anjo do Somno.

LIVRO XXIº.

Despéde-se da Musa o Vate. Doença de Galério. Amphitheátro de Vespasiano. Lévão Eudóro ao Martyrio. São Miguel submérge a Satan no Abysmo. Ás encobértas , se escapa de seu Páe , Cymódoce , e se acha com Eudóro , no Amphitheatro. Recebe Galério a nova , que proclamárão César a Constantino. Martyrio de ambos os Espôsos. Triumpho da Religião Christian.

FIM DOS ARGUMENTOS.

ARGUMENTO.

Invocação á Musa sagrada, e á Musa pagan. Rége Diocleciano o Império Romano; e em seu Reinado comêção os Templos do véro Deos a disputar o incenso aos Templos dos Idolos. Appresta-se o Inférno a derrubar, em derradeiro conflicto, os altares de Jesus Christo. Permite o Eterno Padre, que os Demónios persigão a Igreja, para pôr os Fiéis em provação. Quaes vítimas são as destinadas. Apóstrophe á Musa que as ha-de dar a conhecer. Família de Homéro. Descrição de Messenia. Demódoco dedica ao Culto das Musas Cymódoce, sua única filha, por desviá-la das pertenções de Hierócles, Proconsul de Achaia. Cymódoce, acompanhada de sua ama, vai ás Féstas de Diana Limnátide; e voltando de lá, de noite, se pérde no caminho. Encontra, junto de uma fonte, hum Mancêbo, que alli dórme, e que se chama Eudóro, o qual reconduz Cymódoce a casa de Demódoco, Páe dessa Donzella. Alegria do idoso Sacerdote de Homéro, quando a filha vê. Conta a série dos antepassados de Eudóro, célebre nos exércitos, e amigo de Constantino, filho de Constancio. Demódoco vai com sua filha offerecer presentes a Eudóro, e agradecimentos á familia de Lasthénes.

OS MARTYRES.

LIVRO Iº.

CANTAR quero os Combates, e a Victoria,
Que houverão os Christãos dos Anjos réprobos,
Pela destemidez clara e magnânima
De dous Espôsos Martyres (1). Oh Musa
Celéste, que inspiraste o Cysne illustre
De Sorrento (2), e o Britannó cego Vate (3);
Tu, que, no êrmo Thabor, sentaste o throno,
E a quem séveros pensamentos prazem,
Prazem contemplações sublimes, graves,

(1) O que me inclinou a exercitar a penna, transmittindo a vêrso portuguez a sublime prósa d'este Poëma, foi a grandeza da sua concepção; a bem tecida escolha dos acontecimentos; o character sempre-constante do Herôe; o maravilhoso vindo a propósito, qual o requér Horacio; os episódios, com grande arte, como-nascidos do assumpto principal, e, em nenhum modo insípidos, ou triviaes; floridas, e (segundo o caso o pedir) terribes, as descripções poéticas; a phrase, sempre cheia, elevada, e culta; valente o stylo, e têrso; bem-guardado ás pessoas, e aos lugares, o decóro; e (o que bem assinaladamente compéte considerar) erudição vastissima, e recôndita, não collida em obvios florilégios, antes bebida em meditada, variissima leitura.

(2) Torquato Tasso.

(3) Milton.

Tom. VII.

O teu auxílio, neste assumpto imploro.
 Fêre Harpa de David, e entôa canto,
 Que, no Órbe sôe; e dá-me aos ólhos lágrimas,
 Sôbre os desastres de Sion vertidas
 Por Jeremias Vate. As mágoas narro
 Da perseguida Igreja, sonoro.

E tu, Virgem do Pindo, tu da Grécia
 Filha engenhosa, desce do Heliconio;
 Que eu as florentes rósas não engeito,
 Com que, oh risonho, fabulado Númen,
 Té jazigos enfeitas (1). Tu, que o grave
 Das Desditas, da Morte encobrir sabes,
 Vem, Musa enganadora, a luta encéta
 Co'a Musa da verdade. Se, em teu nome
 Já a padecer lhe derão penas cruas (2),
 Orna-lhe hoje o triumpho. Digna a acclama
 (Pois te venceo) que, só, na lyra impére.

De Jesus-Christo a Igreja, vêzes novê,
 Os sp'ritos infernaes contr'a ella vira

(1) Deparáes com centos de homens cevados na leitura da antiguidade, que muito se saboreão com a Mythologia, se quando com ella acértão, nos Poemas, que vão lendo, os deleita o bem frizante; pelo mui persuadidos que são leitores táes, que desde que inventados fabulados Numes fôrão, delles, e de seus floreados acontecimentos, manou á poësia o seu mais enriquecido adôrno.

Usados, para enfeite (dêsque os lapidárão) os diamantes fôrão: e ainda, até hõje, não envelheceo a móda. Igual série de séculos tem de volver, antes que os Numes, e allegorias do Paganismo hajão de envelhecer.

(2) Nas perseguições com que a atribulou o paganismo.

Conjurados : e , vêzes nove a Barca
De Pedro se vio salva do naufragio,
Jazia o Mundo em paz. Diocleciano
Empunhava , nessa Éra ; o sceptro augusto ,
Príncipe protector , que aos Christãos dava ,
Nunca-dado telli , sócêgo á Igreja.

A pleitear incensos começavão
Aras Christans ás Aras dos Idólatras.
D'hora em hora médrava a grei de Christo :
Nem de Jóve os Cultores , sós logravão
As honras, os trophéos, pompas, riquezas.

Vendo o Tártaro alluir-se-lhe o Reinado ,
Ás victorias do Céu quiz pôr atalho :

E Deos , que affracar via nas virtudes
Os seus Christãos , ao sópro amigo , e brando
Do próspero Galérno (1), affronxou rédea
Aos Demónios (deixou que pendões novos
Êrgão , véxem Christãos : mas seja hasteada ,
No sólio do Universo , a Cruz triumphante ,
Sejão Idolos pó , (2) seus templos razos.

Como instigou esse Adversario antigo
Dos homens , a ser-lhe úteis paixões de homens ,
Nos ruins projectos seus ? Como , mórmente ,
O Amor , com a Ambição , o auxiliárão ?
Vós , que o sabeis , cantai-o ao Vate , oh Musas.

(1) Quando começou a Igreja a enriquecer , ouvio-se uma voz do Céu , que disse : *Grande nunc venenum in Ecclesia Dei effusum est.* Fr. LUIZ DE SOUZA , na vida do Arcebispo.

(2) *Elevabitur Dominus solus , et idola conterentur.* ISA. cap. 2.

Mas primeiro, influi, que a mim se ostentem
 O egrégio Penitente, a ingénua Virgem,
 Que em dia de tal dó, de tal triumpho,
 Fôrão cabáes no brio. — Ella de idólatras
 Filha eleita do Céu; elle renato (1)
 No baptismo, a ambos ser piáveis hostias
 De affrouxados Christãos, Gentios cégos.
 Ultimo garfo da progénie Homérica,
 Que, outróra habitou Chio, era Demódoco,
 (Chio se ufana em ser de Homéro pátria)
 Dérão-no os Páes em verde idade, a Epícharis,
 Progénie de Cléobulo Cretense.
 Das Virgens, que no esmalte, e Campos (2), que ornão

(1) Entre os meus leitores depararei com alguns a quem certas phrases, por des-habitnadas do uso vulgar, motivem estranheza; essa a razão porque cito, e as abono com Autor Clássico. Outros leitores antevejo, que culparão o atrevido, o insólito, e ainda o obsoleto. Para desculpa d'esses defeitos tômo por valedores a Cícero, e a Quintiliano, e até a Horacio, que m'o aconselhão, e a Virgilio, que o pôz em prática. Pozéra-lhes de bom grado aqui os conselhos, e os exemplos praticados, se já, pelo decurso das Obras que imprimi, os não tivesse estirado longamente. Aos que se enojão de alguns hypérbatos a que a contextura do verso me obrigou, direi que não sou eu o primeiro Portuguez que delles se servio mui de propósito, e ás vezes, sem necessidade; quando a mim, para esconder a prosa do Poêma forçoso foi valer-me d'esse ardil, e de que, sem a precisão que eu tenho, e a seu bel-prazer, usava Horacio (por dessemelhar da prosa, os versos, que compunha). Faça-nos fé a última strophe da Ode 5 de 1º. livro, onde não ha um termo que se ache junto ao termo que lhe compéte. Tanto, de industria os barállhou. Lêde-a, e acharéis verdade.

(2) Esmaltados campos; como Virgilio disse : *Paeris et auro*,

O Taléo , monte amado por Mercurio ;
 Dansavão , a mais bella era essa Epìcharis.
 Formosa Espôsa a léva o amânte Espôso
 A Gortyna , que , em ribas fundou , Létheas
 De Rhadamanto o Filho; e que avizinha
 C'o Plátano , que a Júpiter , e a Europa ,
 Em laço amante , sombreou c'os ramos.

Pela novena vêz tinha argentado
 A Lua alpéstre alcantês dos Dáctyles ,
 Quando Epìcharis , que ia os seus rebanhos ,
 Sobre o Ida , visitar , se vio cingida
 De dôres Maternâes ; e , á luz a tenra
 Cymódoce brotou , no sacro Bósque ,
 Onde Anciões Platónios se sentavão
 A discutir as leis.—Houve Agoureiros ,
 Que , á Menina , louvor famigerado ,
 Por seu sizo , e recato , annunciárão.

Perdendo a aura dos Céos , mui brêve , Epìcharis ,
 Létheas ondas vaguear viúvo , e triste (1)
 As via o Espôso ; e só cobrava alívio
 Em ter no grémio seu , o penhor único
 Da amante união : Olhar , por entre lágrimas ,
 Entre sorrisos , o Astro , que a de Epìcharis
 Beldade , lhe transpunha á mente afflicta.

Tempo então foi , que de Messenia os Póvos
 A Homéro erguião Templo ; e que a Demódoco

pro *pateris aurcis*. E bem o advertio Servio Mauro Honorato
 seu commentador.

(1) Triste, porque viúvo.

Propunhão, seja delle o Antiste summo (1).
 Contento na alma, accêta o Espôso o emprêgo,
 Que o põe longe d'um sítio, que insoffrivel
 Lho tornárão os Deoses iracundos.
 Feito aos Manes da Espôsa, sacrificio,
 Outro aos Rios, progénitos de Jové,
 Às Nymphas hospedeiras do Ida, aos Divos
 Fautores de Gortyna, põe-se em viagem,
 Co'a Filha, c'os Penátes, com Homéro (2).

Pôz-lhes mui breve á vista o vento próspero
 O Promontório Ténaro; e costecendo
 Oetylos, e apóz Thálames, e Leuctres,
 Da Choéria selva, lançou férro, á sombra.
 Qual se próle d'um Deos fôra Demódoço,
 Mess. nia (3), (a quem Disgraça (4) instrúe) o acolhe;
 E aos do Divino Avô (5) sacros altares,
 O vai guiando, em festival triumpho.

Estava. alli, o Poéta (6) affigurado.
 N'um Rio caudaloso, aonde vinhão
 Suas urnas encher os outros Rios (7).

Sobranceiro á Cidade se alça o Templo:
 Em tórno o abraça amífero Olivêdo,

(1) Collocado entre os Antistites dessa terra. D. F. Manoel de Mello nos seus Apólogos Dialogaes.

(2) C'uma imagem de Homéro.

(3) Fundada por Epaminondas.

(4) Vid. Pausanias.

(5) Homéro.

(6) Homéro.

(7) Significando que os bons Poétas, delle bebião a boa Poësia.

No monte Ithóme, que disfére o cume,
 E, em cópa azul, dos sócios se despéga (1),
 No equóico plaino (2) dos confins .Messenios.
 Tinha ordenado o Oráculo, que abrissem
 Do Templo os alicerces, no Jazigo,
 Que Aristómenes deo á urna alhénea,
 Que a ventura da Pátria (3) em si continha.
 Os ólhos, por campinas, se alongavão,
 Retalhadas de odóros Acipréstes,
 De empostas, e corcôvos : lá emborcão
 Balyra, Amphyso as ondas, e o Pamyso,
 Onde a lyra deixou Tamyres cégo.
 Calir. O rosi-flor Loureiro (4) orlava
 Co'arbusto a Juno caro (5) o cavo leito
 Dos Mauanciães, das Fontes, das Torrentes :
 Debuxando essas balsas odoríferas
 (Quando a lympha, nos álveos (6), lhes fallece,)
 Quães ribas florejantes; e, co' sombra,
 Recordando das agnas a frescura (7).
 Nesse Campestre Quadro desparzidas
 Vês cidades, vês ruínas, lavor de artes,

(1) Dos montes de Messénia, companheiros seus.

(2) *Æquora campi*. VIRG.

(3) Como o Palladio a ventura de Troia.

(4) O Aloendro. Donde vem o nome á villa do Alendroal.
 Camões disse : Pero Rodrigues é do Alendroal.

(5) Agno-casto.

(6) Fundo dos Rios.

(7) Dando tanta fresquidão com a sombra, quanta davão
 d'antes as agnas correntias.

Andanias, que o lamento ouviu de Mérope,
 Tricca, bérço que fôra de Esculapio ,
 Gerêna, de Macháon sepultura,
 Phéres, onde acceitou o astuto Ulysses
 De Iphyto, o arco fatal aos Amadores
 De Penélope casta ; Stenyclara ,
 Onde, inda , de Tyrtêo os sons reclamão :
 Paiz formoso , avassallado , outróra ,
 Ao scéptro de Nelêo : no Ithómeo cume ,
 E Dório perystile da Ara Homérea ,
 Se estendia uma faxa de verdura ,
 De stadios , ampla em róda , centos outo.

Entre Austro , entre Poente , o mar Messénio
 Confin lhe era , co'as ondas brillhantadas ,
 E o Taygête , e Lycêo , com seus outeiros ,
 Co'as penedias de Élide , a ávidas vistas
 Pelo Nascente , e Nortê atalho punhão.
 Horisonte sem par ! — Traz á memória
 Saudoso téрно : 1.º Pastoris llhanzas ,
 2.º Guerreira vida , 3.º Cultos d'uma Gente ,
 Que históricos desastres computava ,
 Pelas Éras ignáes de seus festejos.

Quinze annos decorrião , dêsqe o templo
 Dicado foi. Demódoco vivia ,
 Do Divo Homéro á sombra , em paz ditoso.
 Cymodoce , ante os ólhos , lhe medrava ,
 Como avulta a Oliveira , que o Colono
 Curioso cria , á beira d'uma fonte ,
 E em quem a Terra, e o Céu o amor esmérão.
 Nada o prazer turvára de Demódoco ,

Se , para a Filha , deparára Genro ,
 Que , com mimos careada a apposentasse
 Em casa ornada , e ricca. Mas , té á hóra ,
 Não ousára algum Genro offerecer-se ,
 Com receio do Acháico Proconsul ,
 Hierócles , de Galério grão Valido ,
 Que pôz , na Homérea virge' , affecto infausto ,
 E que Espôsa a pedio. Porém Cymódoce
 De seu Páe impetrou , não ser entrégue
 Ao descrido (1) Romano , a cuja vista ,
 Susto , e tremôr sentia. Cedeo facil
 Demódoco , á mimosa , anciada filha ,
 Cujos Fados confiar , nega constante
 A um Bárbaro , suspeito de harto (2) crime ,
 E ter cum inhumano trato , ao túmulo
 A primeira consôrte despenhado.

Rejeitado , se assanhão nelle , as iras ,
 E a sobérba ; e máis lhe arde o amor no peito.
 Resólve de envidar quantos lhe apponte ,
 Meios (junta ao poder) impia Maldade ,
 Para a prêza empolgar. — Porque os ardores
 De Hierócles desencontre , sagra ás Musas
 A sua Filha o Antiste ; e lições dando-lhe
 De immolações , de ritos , mostra o como
 Déve escolher-se a Rêz ; como se córtá ,
 Se lança ao fôgo o Tauri-fronteo (3) pëllo ,

(1) Jurão descridos ensopar os bigodes retorcidos. CAMÕES.

(2) Palavra Hespanhola , de que alguns dos nossos autores se servem.

(3) O pëllo cortado na fronte do Touro.

Se esparge a fárrea móla (1); e mais que tudo ,
Na lyra (encanto da ancia, e dor!) a adéstra.

Sentado, a miúdo, co'a prezada Filha
N'uma alta rócha, pelo mar banhada,
Trêchos cantão da Iliada, e Odysséa;
De Penélope o aviso, o amor de Andrómacha;
De Nausícaa a modestia, modulando.
Óra os acérbos males memoravão,
Que fôrão dos terrigenas partilha:
Pela Espôsa Agamémnon dado á morte:
Péde esmóla, em seu Paço, á pórtia Ulysses.
Quanto dó se appossava de seu peito,
Recordando os que além da Pátria morrem,
Sem o fumo avistar (2) do lar paterno!
Vós tambem, oh mancebos, que os rebanhos
De vossos Páes Monarchas pastoreáveis,
Não vos salva o innocente emprêgo vosso
Das despiedosas mãos de Achilles féro.

Cymódoce, na douta companhia
Das Musas, refrescando altas lembranças
De antigas éras, attractivos novos
Desabrochava á luz, de dia em dia.
Lido (3) em toda a sciencia, alli Demódoco

(1) *Farre pio Vestam venerare.* HORAT. Era um bôlo de farinha amassado com agua, e sal.

(2) Allusion au pathétique voen formé par Ulysse, de voir seulement de loin un peu de fumée s'élever d'Ithaque, et de mourir. Odyss.

(3) Dizemos lido, homem que muito leu: sabido, homem que muito sabe.

Moldava meigo a infancia (1) sôbre-humana,
 Nella inspirando amavel singelleza.
 Era seu gôsto vêr, que pondo (2) a Lyra,
 Corria á Fonte, enchia da Urna o bôjo,
 Ou, na veia do Rio, aos véos do Templo
 Dava nítida alvura. — A hybérna Quadra,
 Ao clarão de splendente viva flamma,
 Junto a um pilar sentada, deduzia
 Delgado fio, em rodopiado (3) fuso.

DEMÓDOCO.

Cara Filha, puz peito a ornar-te a infancia
 Com virtudes, com gratos dons das Musas:
 Que ao descer-nos, ao corpo, Aura celéste (4)
 Cumpre tratá-la, qual tratamos o Hóspede
 Divino (5), com grinaldas, com arômas.
 Fujamos do que excéde o teor mediano,
 Oh de Epîcharis próle; se Minerva
 Néga a Razão, enturva-se o bom senso;
 Razão, que é Companheira das Virtudes,
 Traz comsigo, no seio a Temperança,
 Sem a qual, tudo em nós, é Engano, é Erro.

(1) De Cymódoco.

(2) Com muita elegância usavão os Latinos do positivo em lugar do composto. Clássicos nossos os imitárão. Oxala que outros os imitem!

(3) N'um incessante rodopio disse Fernam Mendez Pinto, autor que só motejo ignorantes que o não lêrão.

(4) O espirito vital, a Alma.

(5) O Deos, que visitar-nos vem.

Com quadros táes de coloridas (1) vózes
 Cymódoce se instruia , e deleitava :
 Do coração , da vóz , do lindo gésto
 Visos transluzem das mimosas Déas ,
 A que era consagrada. Quando as pálpebras
 Bem-fendidas , co'a sombra , debuxava
 Pelos pômos das faces , — É Minerva
 (Disséras) É 'Thalia — quando os ólhos ,
 Cóffres de riso , e graças demovia.
 Á Hyacinthina flor ciúmes dava
 A preta ondeada côma ; em talhe esbélto
 Co'a Palmeira de Délos contendia.
 Dîctamo indo buscar , co' Antiste , ao longe ,
 Um dia , apóz o rasto d'uma Côrça
 (Mal-ferida , por Caçador de OEchalia)
 Avistados , no tópe da montanha ,
 Fama correo , que os Caçadores virão
 Nestôr , nos bósques de Ira , co'a máis nova
 Das Filhas , a formosa Policasta.
 A Fésta da Limnátida Diana ,
 Co'a pompa se apprestava do costume ,
 Nos confins de Lacónia , e de Messenia.
 (Fésta , que origem deo a guerras fúcbres ,
 Entre Messenia , e Sparta. Então sómente
 Convidava tranquillos espectadores.)
 Nomeada por Anciões fôra Cimódoce
 Para guia do Côro das Donzellas ,
 Que á casta Irman de Apollo os dons levassem ;
 Honra , que ella acceitou , no lédo peito ,

(1) Palavras , que poéticamente pintão os objectos.

Pela , que ao Páe , dalli , glória provinha ;
 Nelle , o louvor da Filha revertendo ,
 Quando a c'róa filial (1) honrado (2) , empunhe.
 Máis brazão , nem máis Dita a Filha aneia.

Demódoco , a quem prende um sacrificio ,
 Que a Homéro off'recer vinha um Forasteiro ,
 Não poudo a Limna accômpañhar Cymódoce ;
 Que , ás Féstas , só com a Ania Eurymedusa
 (De Alcimedon de Náxos Filha) parte ;
 Deixando o Páe sem sustos , que era Hierócles
 Em Roma , então , ao lado de Galério.

Sobranceiro , e n'um môrro do Taygéte ,
 Avistado do Gólphão de Messenia ,
 Cingido de Pinhães , de Diana o Templo ,
 Nos ramos lhe pendurão , lhe tremólão
 Despójos de Animács os Caçadores. —
 Tinha o tempo incrustado , no Edifício ,
 Côres de sêcca folha , que nas ruinas
 De Athenas , e de Roma , inda , nesta Éra
 Contempla curioso , o Peregrino.
 N'uma Ara , que é central , no Templo sacro ,
 Se alçava em pé a filha de Latona ,
 (Obra prima de insigne Statuário !)
 Co'a mão na flécha , que retrahe do cóldre
 Pendente do hombro esquêrdo , o pé promóve.
 A auri-cornea-bronzi-pede Ceryna

(1) Que a filha ganhará.

(2) Cóm o mérito da filha.

Côrça se agacha sob a ponta do arco,
Que Diana da sétra mão descêra.

Quando a Lua, no meio da carreira,
Pousava, sôbre o Templo argenteos raios,
Cymódoce, na frente das Donzéllas
(A's Nymphas Oceâneas computadas)
Cantava Hymno sagrado á Virgem Branca.
Caçadores altêrnos respondião.

Trançai ligeira dança : dobrai, Virgens.
O Côro revirai, sagrado Côro.

» Oh das sêlvas Rainha, acceita os vótos,
Que estremes Virgens, castas Filhas trazem,
Por vêrsos doutrinadas, sibyllinos.
Tu, em Délos fluctuante, á luz viêste,
A sombra da Palmeira. Cantão Cysnes,
Sétte vêzes, em tórno da ilha harmónica,
Porque agras dôres de Latona ameiguem.
Apollo Phébo, teu irmão Divino,
Porque a memória d'esse canto dure,
Abrio co' as sette cordas, vóz á lyra (1).

Trançai ligeira dança, dobrai, Virgens.
O Côro revirai, sagrado Côro.

» Márgens amas dos Rios, amas bósques
Do verdejante Crago, frêscas sombras

(1) Ornando a lyra, (atélli nada) com as sétte córdas, lhe deo vóz que entôe.

De A'lgido opáco , do Erymantho escuro.
 Mui temível Diana arci-tenente,
 Crescentigera Lua , Hécate armada
 De gládio , e sérpe , dá que a Juventude
 Costumes puros logre , e Anciãos socêgo ,
 E de Nestôr alcancem longas éras ,
 Em riqueza , em progénie , em honra , e fama.

Trançai ligeira dansa : dobrai , Virgens.
 O Côro revirai , sagrado Côro.

Cantado este Hymno , as Virgens laureas c'róas,
 Nas Aras de Diana pendurárão
 E os Caçadores Arcos. A' Rainha
 Do silencio immolárão Córco branco. —
 Deslaçados os ranchos , pôz Cymódoco
 Pés ao caminho , que a seu Páe a guia ,
 De sua Ama , sómente , acompanhada.

Bem que era noite , as sombras transparentes
 Como que se receião de encobrirem
 Da Grécia o puro Céu. — Não erão trévas;
 Era ausencia do Dia. Esse ar suáve
 Bafeja (1) Leite , e Mél : tem tal encanto ,
 Que enléva a quem o aspira. — Abrilhantava
 Luz meiga o Mar Messenio , oppostos cabos ,
 Colónides , Taygéteo cume , e Acríta.

As vélas amainavá a Iónia Fróta ,
 Para emboccar a barra Coronéa ,

(1) Traz comsigo , como um vapor de Leite , e de Mél.

Qual de arribadas Pombas colhe as azas
 Bando, e na hospedeira praia, pausa.
 Géme, em seu ninho Alcyon, com brando arrulho;
 E a Cymódoce traz nocturno Zéphyro
 Dictâmio arôma (1): e — ao longe, a vóz Néptúnia (2).
 Lá, no valle, o Pastor contempla Phœbe,
 De fachos, cortejada, rutilantes,;
 E se lhe embébe o coração em júbilo.

Callada vai os montes costeando
 Das Musas a Vestal: vágão-lhe os olhos.
 Por tão donosos, arrobados (3) sitios.
 De Jóve, e de Licurgo antigos bêrços (4).
 Anciões, (por fama) os cantão: d'ahi tirão
 Que Leis, e Religião tem de andar juntas,
 E, unidas, ter congénita nascente.

Entrada (5) de tenior religioso,
 Portento lhe era um ruído, um rumor léve;
 A vaga, que se empóla, e remurmura,
 Crê, ser Leões, que rugem, quando desce
 Cybéle ao Monte OEchalio; e o raro arrulho
 Do Trocaz, córneos (6) crê, sons de Diana,
 Que anda a caçar, no pedregoso Thúria.

(1) O cheiro, que o Dictamo exhala.

(2) O rumor que as ondas fazem,

(3) Sitios tão apraziveis, que enlevão a alma. O adjectivo passivo tóma significação activa.

(4) Esses sitios.

(5) Cymódoce.

(6) Do Corno que tóca a caçadora Diana.

Passos adianta ; e os mêdos despedindo ,
 Refrescava , em dulcissimas lembranças ,
 Antigas tradições da Ilha famosa
 Em que viéra á luz ; o labyrintho ,
 Cujos enleios imitava a Dansa
 Das Donzéllas de Créta ; o tão agudo
 Dédalo , e a des-cantéla do seu Icaro ;
 De Ariadna , e Phédra os fados tão inféstos ;
 De Idomenêo o féro , e triste voto.

Dá tino (1), que perdeu do Monte a senda ,
 E que a Ama Eurymedusa a des-companha.
 Oh ! como implóra , em grito , agréstes Numes ,
 Napéas , Drias (mudas nesse transe !)
 Julga então , que essas Divas (2) se ausentárão ,
 E juntas são , do Ménalo nas veigas ,
 Onde Árcades lhe expõem sollemnes vítimas.
 Ouve , ao longe , arrojar-se agnas ruidosas....
 Lá corre á Náya , súbito ; a acollher-se ,
 Em seu grémio , até que aurea surja a Auróra.

D'um penhasco alteroso sáhe , jorrando (3) ,
 Clara espadana de agua , que em despenhos ,
 Cobre alcantís , e fragas de alva spuma :
 Por guarda , em tórno tem choupos gigantes ,

(1) Cymódoce.

(2) Os que lêem bons livros Portuguezes não estranham palavras que enleitarão obras , com que se enriqueceo a nossa litteratura. Os que os não lêem são leigos ; não tem voto.

(3) Sebastião Lousado , nos Apophthegmas.

E altar , sagrado ás Nymphas , tem no tópe ,
 Onde victimas , votos accumulão
 Peregrinos. — Cymódoce ; indo afflicta
 Abraçar-se co' altar , rogar aos Numes
 Que os disvelllos do Páe inquieto applaquem ,
 Dá , co' a turbada vista , n'um Mancêbo ,
 Na penha recostado , adormecido.
 Descida , um tantò , ao peito , e debruçada ,
 No hombro esquérdo , a cabeça , era sostida
 Na hástea da lança ; a mão , como a descuido ,
 Palpava a tréia d'um Rafeiro , á l'erta
 Do máis léve rumor. Argentos raios
 Enfiava a lua , entre Álamos frondosos ,
 Que ao Caçador (1) a face allumiavão.

Tal , na Cidade eterna (2) , insigne mármore
 Nos affigura Endymião , que dórme.
 Da trinomina (3) Déa , creio Cymódoce
 O amante vêr , e suspirar Diana ,
 No sussurro , que faz , no bósque , o Zéphyro.
 Toma um clarão , que escapa entre os arbustos
 Pela , do alvo brial , ondeante falda
 Da Deosa , que se occulta. — Então medrosa ,
 Que mýstérios (4) rompeo , ajoelha , e exclama :
 » Phebéa imman temível , co' essas fléchas
 » Oh ! não castigues a innocente Virgem.
 » Outra próle não tem seu Páe Demódoco ;

(1) Adormecido.

(2) *Æterna Civitas Roma.*

(3) Tres nomes tem , Diana , Phébe , e Hécate.

(4) Entre a Deosa , e Endymião.

» Nem sua spôsa se ufanou , Epîcharis ,
» (Que a tiros teus cahio*) (1) de haver-me filha. »
Láte, a tal préce, o Cão : desperta o Jóven,
Que, ao vê-la ajoelhada , se érgue súbito.

CYMÓDOCE (*como alheitada de si*)

« Não és Endymião , qual te imagino ? »

O CAÇADOR (*como attônito.*)

» E tu , Anjo não es ? »

CYMÓDOCE.

« Eu ser um Anjo ?

O CAÇADOR (*ainda perturbado.*)

» Só a Deos se ajoelha. Érgue-te, oh Virgem.

CYMÓDOCE (*erguendo-se, e após breve pausa.*)

« Se , em mortal gésto, um Númen não encóbres,
« Sátyros, como a mim , te lãõ transviado ,
« Nestes mátos alheio. — Vens de Tyro ,
« Por seus ricos chatius , Empório illustre ?
« Ou colmado de amplissimos presentes ,
« Na donosa Corinθο , por teus hóspede ?
« Mercadejaste , nas Columnas de Hércules ?
« Ou ségues Marte em sanguinosas lides ?
« De sceptrígeros Páes, em Reinos férteis
« Do Céu bem-vistos, filho , acaso, foste ?

O CAÇADOR.

» Máis Deos não ha , que um Deos sob'rano, e summo

(1) Allude á fábula de Niobe.

- » D'este Mundo Senhor. Eu sou méro Homem ,
» Vaso de turbação, e de fraqueza,
» Meu nome é Eudóro, filho de Lasthénès;
» De Thálames sahi, e a meu Páe vólto.
» Colheo-me a Noite, junto desta fonte,
« Adormeci. — Mas tu, só, e em táes sitios!
» Salve Deos teu recato; as almas justas
» A Deos só temem, nada máis receião. »

Com tal dizer, no enleio está Cymódoce.
Lidavão-lhe no peito atropella
Resguardos, Timidéz, Amor, Confiança.
O engraçado no gésto, o grave em dittos
Contraste singular, na alma lhe punhão.
Homem de nova espécie o contemplava,
Máis, que os homens, que vira, nóbre e sério.
Por dar máis vulto á compassiva mágoa
Que do infortunio seu tomava a Eudóro :

CYMÓDOCE.

Filha de Homéro sou, do immortal Vate.

EUDÓRO.

- » Livro eu conhêço de valor máis alto. »

CYMÓDOCE (*fallando entre si*).

- » Pela curta resposta, é Spartiata.

EUDÓRO (1).

- » De guiar-te ao lar paterno o empenho tómo. »

(1) Attendendo ao azar, e des-caminho nocturno de Cymódoce.

Vai tímida, apóz elle, pela estrada
Cymódoce, e lhe vai tremendo o anhérito.
Forceja em cobrar ânimo, e se arrisca a
Contar da Noite, Espôsa sácrã do Érebo,
A aventura; contar-lhe das Hespérides....
Da Mãe do Amor.... de Euménides.... de Parcas....

EUDÓRO (*interrompendo-a*).

» Narrão os Céos, do Altissimo os podêres. »
Novo enleio, no peito de Cymódoce!
Do Mancêbo, que além da sphéra humana
Exalçou, não sabe, óra, o que imagine;
Em si revólve turvos pensamentos.
« É Pirata, que aos Páes, os Filhos rouba,
« E em baixéis traz captivos? » — Toda sustos,
Traçava de encobrî-los.... Mas que assombro
Em Cymódoce entrou, quando o seu guia,
Vendo na órla da estrada, ao desampáro,
Um scravo nú; déspe o seu manto, e o cóbre,
Picdoso o abriga, caro Irmão lhe chama.

CYMÓDOCE.

» Vislumbras, Forasteiro, por ventura,
Nesse scravo, algum Deos, nelle encobérto,
Que, em fórma de mendigo explorar venha
Qual, de Homens seja o teor?

EUDÓRO.

« Os homens trato
Todos, como Irmãos meus. » — Mas, já do Oriente
Vinha Aura, e Fresquidão: já não-tardã

Rompia a Auróra. Dos Lacónios sêrros
 Subindo, áres dourava, êrmos, sem nuvens,
 Magnífico em seu póрте, o Sól singélo (1).
 Eis das vizinhas matas rompe subita,
 E se arrója em abraços, a Cymódoce,
 Eurymedusa, e diz: Que mágoas, Filha,
 Não me hás custado! Os áres, com soluços,
 Abalei. Cri, que Pan te houve roubada.
 Deos arriscado! Pelas brenhas sempre
 Vága. E quando dansou co' êbrio Silêno,
 Dóbra de audacia.—Ao meu Senhor mostrar-me
 Como o ousára, sem ti! Brincava eu jóven,
 Pela praia de Náxos, Pátria minha;
 Eis bandos de Homens, que, por Téthios reinos,
 Armados correm, que em riquezas médrão,
 (Com roubos) me arrebatão, vão vender-me,
 Num porto, que se alonga de Gortyna,
 Quanto póde vencer homem, que córre
 Desde a têrça vigília ao dia em-meio. —
 Para trocar de Theodosia trigos,
 Por tapêtes Milésios, teu Páe veio,
 E comprou-me aos Piratas, por dous Touros,
 Que, inda, os sulcos de Céres não rasgavão.
 De quanto eu lhe era leal persuadido
 As pórtas me confiou do nupcial quarto;
 E em meus braços te pôz; quando Illythias
 (Crnas!) a tua Mãe ólhos cerrárão.
 Que de penas me não custate, infante, (2)

(1) Dans une simplicité magnifique. Diz o original.

(2) Na tua infancia.

Quando elle , a ti , me deo , por Mãe segunda !
 Perdia , a te embalar , no côlo , as noites ,
 Nem d'outras mãos comêste , que das minhas ;
 Se eu me ausentava , a gritos o ar rompias .

Eurymedusa assim dizendo , a Virgem (1)
 Nos braços apertou ; e em sôltas lágrimas ,
 Humedecia o Chão. Chorou Cymódoce ,
 Entre as ternuras da Ama. Abraça-a , e diz-lhe :
 « É Eudóro , oh Mãe : é o Filho de Lasthénes . »
 Encostado na lança , enternecido
 Surria á scena o Jóven (2) ; que á ternura
 Ced. o rio rôsto o sério. Mas , já gráve :
 « Já tens tua Ama , oh filha de Demódoco ,
 « E a casa , e o Páe não longe. Deos te guarde . »
 Parte velóz , sem que a resposta escute.
 Das Musas a Vestal , na Arte instruida
 Dos Augures , evita olhar o Jóven ;
 Que , como um Immortal o considéra :
 Que olhar um Nume , é provocar a Mórte (3).

Dá-se préssa a transpor do Ithóme a cima ,
 Passa as Fontes de Clepsylra , e de Arsinoe ,
 E ei-la próxima ao umbral do Templo Homérico.
 Toda a noite vagára p los bósques
 O disvellado Pae : mandára servos
 A Limua , Phéres , Leuctres. Que não vale
 A assegurar-lhe a Paternal ternura ,
 Saber ausente o Achaico Proconsul.

(1) Cymódoce.

(2) Eudóro.

(3) Tal era a opinião do paganismo.

Dado , que , em Roma fesse Hierócles , téme
 O anciado Páe violenta acção d'esse impio ,
 Téme infortunio — filha tão prezada.
 Quando ella , co' a Ama entrou , o afflicto Vêlho
 De encôsto ao nêgro lar , sentado em têrra ,
 Involvidas , o manto , as cans , e a fronte (1)
 Com prante amargo lamedicia as cinzas.
 Quasi o sosobia o gôsto ao vê-la súbita ,
 Correndo a arremessar-se-lhe nos braços.
 Largo espaço volveo — em que , a par , vértem
 Suspiros , ambo's , trêm milhes soluços.
 Tães , nos ninhos das Aves , vão em dôbro
 Os pios — quando a Mãe traz o sustento
 A' prole impluane.—Em fim , suspenso o pranto :

DEMÓDOCO.

- » Que Deos , oh filla , ao seio meu te volve?
- » Como é , que h' te deixei , sem mim ao templo?
- » Quantos frios recios , quantos sustos
- » Me deo Hierócles impio , e os seus Sa é'lites?
- » — ôfa esse impio de Deos , de Láes que penão.
- » Viras-me o Mar cortar ; e aos pés de César :
- » — Cym dece me dá , ou de-me a morte. —
- » Viras teu Láe , seus dos ao Sól con ando ,
- » Buscar-te , no Orbe todo , como Céres
- » A filla , que Plutão roubado tinha.
- » Dolente — a sóte d'um Ancião , que mórre ,
- » Sem Filhos ! Fogem elle ; e vão mofando
- » Lévs s Môços : — Foi impio : e os Deoses justos

(1) A fronte encaucida.

- » Lhe cercáraão próle , e lhe sobnegão
» Filho sen que lhe acuda , co'a mortalha « —
Com a mimosa dextra , ali Cymódoce
Ameiga o Páe , lhe aanedêa a argêntea barba.
« Oh Páe , Cantor Divino de altos Numes ,
« Perdida eu pelos matos , um Mancebo
« Di-lo-hei um Deos ?) nos guiou aos teus Penátes.... »

DEMÓDOCO (*afastando de si , com ira , a Filha.*)

- » Tu , das Musas Vestal , de Homéro próle ,
» Não guias a teu Páe , ao patrio hospício
» O , que a mim te recobra , Jóven fausto ?
» Do teu Divino Avô qual fôra a sina ,
» Se , com elle , máis brandos não cumprissem
» Devêres hosp dâes ? Já toda a Grécia
» Queres que diga : » *O Homérico Demódoco*
» *Sua pórtá negou ao Fiandante ?*
» Ah ! que eu dôr máis pungente não sentira ,
» Quando a ser Páe cessára de Cym doce « .
A Ama , que o vio tão remontado , inventa
Traça de á Filha obter prompta desculpa.

EURYMEDUSA.

- « Oh ! não culpes , senhor prezado , a Filha :
« De meu singélo peito escuta as vózes.
« Não convidámos , não o Forasteiro
« A vir commesco , e vêr a face tua ,
« Por atalhar rumor , e ruirs suspeitas :
« Que é gentil , como um Deos , que desce aos homens.
« Láyra a suspeita , a múdo , em peito humano.

- » Que discurso hás vertido , Eurymedusa ,
 » Los lábios teus ? Nunca , atégora , em fallas
 » O sizo teu fallio. Tem por mui certo ,
 » Que algum Deos a Razão te ha transtornado.
 » Tens d' saber, que eu nunca abri minha alma
 » A arriscada suspeita. Alto abomino
 » Suspeita , ainda a mais léve, de home' a homem. «
 Porque applaque seu Páe iroso , a Filha :
 « Sacro Antiste (lhe diz) refrêa os ímpetos
 « Dessa ira : — que equivale á Fóme a Cólera ,
 « Sendo ambas Mães de pérfidos conselhos (1).
 « Póde, inda esse êrro nosso reparar se.
 « Seu nome é Eudóro , e filho é de Lasthénés :
 « Noticia hás ter de sua stirpe illustre ».
 Persuasão meiga ao Páe calou no seio.
 Já apêrta a filha ao peito , e lhe diz brando :
 » Não puz de balde o meu maior disvêllo
 » Em doutrinar-te a infancia , nem ha vîrgem
 » De teus annos , que em solidez (2), não venças ,
 » E no bem recamar véos primorosos.
 » Sómente as Graças , no lavor , te excédem.
 » Mas quem iguala as Graças ?—Pasithéia
 » Mórmente , que é das Graças a máis nova ?
 » Muito , oh Filha , conheço a antiga origem
 » De Lasthénés , nem cêdo a alguem , no alcance
 » Das presápias dos Deoses , das dos homens.

(1) *Et male suada fames.* VIRGIL.

(2) De juízo , e de instrucção.

- » Outrora , sós Orphêo , Homéro , e Lino ,
- » Ou o vélho Ascrêo (1), vantajens me levavão.
- » Valião máis , que os de hoje outróra os Homens !
- » Homem de pról , sangue de Heróes , de Númens ,
- » Na Arcadia , hôje é Lasthénes ; vem , por linha ,
- » Do Rio Alphêo , e entre avoengos conta
- » O grande Philopœmen , e a Polybio ,
- » Caro á filha (2) de Astréa , e de Saturno.
- » Nas lides sangainárias de Mavorte ,
- » Prezado Eudóro foi dos nossos Príncipees.
- » Mal que á manhan Irene , Dice , e Eunómia
- » (Amáveis Horas) ábrão pórtas ao Dia ,
- » Presentes off'recer , n'um carro , iremos
- » Gratos a Eudóro , cujo esfôrço , e brios ,
- » Cujo saber tanto appregôa a Fama ».

Disse : e , seguindo-o a Filhã , e Eurymedusa ,
Entrão na vastidão do Templo , onde âmbar ,
Mosqueada concha (3) e bronze reluzião.
Lógo , d'um gomil de ouro , em vaso argenteo ,
Vérte ás mãos de Demódoco , um Escravo
Límpida lymphã. Já o Homéreo Antiste
A taça , ao fôgo depurada , empunha ;
Dentro , agua , e viuhó espósa (4) , e esparge em térra
A sacra libação , que abrandã os Lares.

(1) Hesíodo.

(2) Calliope.

(3) Tartaruga.

(4) Grande parte da formosura poética consiste , por alto privilégio da arte , nas atrevidas translações , como quando dá attributos corpóreos a puros spiritos , ou quando spiritualiza o que é simples materia.

Apenas a Alva branqueava o Oriente,
 Que as vózes retinnião de Demódoco,
 Seus industrios Escravos reclamando.
 Lógo Evemon de Boetóo Filho,
 Pórtas abre onde arreios, carros (1) mórão.
 Nas suxífragas rodas de outo raios,
 Chappeadas de bronze, embébe o eixo;
 Em balançante couro, o eburneo carro
 Suspeude, crava a lança, prende o jugo
 Rutilante. — Hestioneo de Epiro, déstro
 No ensino dos Corceís, traz as possantes
 Alvi-nitentes Mulas. Vem, aos pulos,
 Então dando ás frentes e se ufanaõ
 Com o ouro que scintilla dos jaêzes.
 De experiencia abastada, e de annos, a Ama
 Traz Baccho, e Céres (do homem fôrça, e júbilo)
 Põe, no carro, os presentes decretados
 Ao Filho de Lasthénes, bronzea Taça
 De dous fundos, lavor de mão Divina:
 Gravou nella Vulcano a Alcides, quando
 Do órcio re-tráhe a Alcéstés: prêmio digno
 De quão bem o hospedára o spôso Adméto.
 Taça que a Tychio Hyléo, armeiro insigne,
 Em trôco d'um broquéel septi-Taurino (2),
 Deo Ajax, que o levou ao Troico assédio.
 Tychia próle, accollendo o Cantor de Ilion,
 Dessa preciosa taça lhe fêz prenda (3).

(1) Applique-se a este *mórão* a nota antecedente.

(2) Formado de sétte pélles de touros.

(3) Prendou com essa taça a Homéro.

Indo a Samos Homéro , e de Creóphilo
 Nos Lares acolhido , os seus Poêmas ,
 Por morte lhe legou , e a egrégia Taça.
 Lycurgo , Rei de Sparta , pesquisando
 Sapiencia (Éras depois) aos de Creóphilo
 Progénie visitou , que lhe off'recêrão
 De Homéro a Taça , e os rythmos , que dictára
 Ao Poéta immortal Phébo Divino (1).
 Môrto Lycurgo , herdámos venturosos
 De Homéro os cantos : : mas entrégue a Tâça
 Aos Homérides foi ; veio a Demódoco ,
 Dessa Árvore sagrada último ramo ,
 Que , hõje , a destina ao Filho de Lasthénès.

Cymódoce entra , então , n'um casto asylo ,
 Deixa cahir-lhe , aos pés , nocturna veste ,
 Lavour mysterioso do Recáto.
 Uma ópa (em côr , nevado Lyrio) a cóbre :
 Cingem-lha airozas Graças sob o peito.
 Logo os pés , com listões , re-cruza trémulos ,
 E odóras tranças , c'uma agulha de ouro ,
 Discrimina : traz-lhe a Ama Eurymedusa
 O branco véo das Musas , que resplende
 Como um Sól : vinte véos , sòbre si tendo ,
 Em cóffre odóro jaz. Cendal vîrgineo
 Lhe é rára nuve' ao rósto. — D'esse instante
 Vai-se encontrar , co' Páe , que já trajava
 A tóga roçagante , em que as purpúreas
 Franjas ondêão (preço de Hecatombes!)

(1) Allude a um epigramma da Anthologia , que diz em latim:
 Cantabam quidem ego , scribebat autem *Divus Homerus*.

Papyrea fôta (1) as cans lhe adórna argenteas :
Tem, na dextra o de Apollo sacro ramo.
Sóbe, co'a filha, ao carro, e ao lado a assenta ;
As rédeas Evemou, a si recolhe
Da seni-senão parêlha, e estende o estálo
Do açoute ás Mulas, que a corrida arrancão,
E, mal, no pó sinálão ródas rápidas,
Qual Náo véloz, no mar a esteira (2) aliza.

Em quanto o carro vòa, diz Demódoco :
Deos atalhe, que á gratidão faltêmos.
Tartáreas pórtas menos abomina,
Que ingratos, Jóve. Vivem pouco. Ás Fúrias
Os commétte, — no ponto, em que almo Númen
Prospéra os que recordão beneficios.
Entre Egypcios, que, máis que os outros homens
Graças rendem, nascer Deoses quizêrão.

(1) Ornato accostumado dos Poétas.

(2) Esteira chamão os nautas o largo, lizo rêgo, que a Náo descreve na carreira.

NOTAS DO LIVRO Iº.

Pág. 2, vers. 7.

O Musa, tu, che di caduchi allori
Non circondi la fronte in Elicona, etc. —

Pág. 3, vers. 4. E Deos que affracar via, etc.

Essa mesma razão é a que dá Eusebio á perseguição de Diocleciano.

Pág. 5, vers. 1. Talêo, monte amado por Mercúrio, etc.

Monte de Créta, onde Mercurio era adorado. Talvez que Talêo venha de Talus companheiro de Radamantho, em seus trahalhos. Delle fabulárão os Poétas ser um Gigante de bronze, que pelejou com os Argonautas, e a quem deo Medéa a morte com seus encantamentos. Vid. PLAT. e APUL.

Ibid. vers. 4. A Gortyna, etc.

Gortyna, uma das Cidades de Créta. Radamantho, fabulado pelos Poétas, é um dos tres Juizes do Inférno. Léthes pequeno rio de Créta chamado assim, porque á beira delle Hermíone olvidára a Cadmo. Attentando os Grêgos ao longo das ribas do Léthes, n'um sempre vêrde Plátano, publicárão que o frondejára Jóve, porque encobrisse os seus Amores com Európa.

Ibid. vers 9. Dáctyles, etc.

Foi opinião de alguns , que os Dáctyles Idêos fôrão sacerdotes de Cylêle : e a de outros , que fôrão uma espécie de Religiosos , primeiros povoadores de Créta. Moravam nas concavidades das Montanhas do Ida.

Ibid. vers. 10. Rebanhos , etc.

Imitação de Homéro no liv. 4.^o da Ilíada onde fallando no filho de Anthemião , que Ajax-Telamonio matou , traz á memória , que á borda do Simoente o parira a Mãe , indo ver os seus Rebanhos.

Ibid. vers. 29. A Homéro erguião Templo , etc.

Quasi todas as Cidades . que se pleiteavão a glória de ter dado Homéro á luz , lhe levantáram Templos. O que Ptolomêo Philopátor lhe fabricou , era magnífico ; Chio celebrava Judos , em honra do máximo lécta ; Argos invocava Apollo , e Homéro , etc.

Pág. G. vers. 11. O Promontorio Ténaro , etc.

Ultimo Promontório da Lacónia. Hóje o chamamos Cabo de Matapan. Havia nelle um Templo de Néptúno , e no Templo , hum respiradouro , que guiava aos Inférnos. OEtylos , Thálames , Leuctres , etc. , são Cidades situadas ao longo da Lacónia , no revérso do monte Taygéte , e Gólphão de Messênia. Cidades tács , que nellas não deparas com assumpto , que digno seja de annotar-se. Talvêz que Thálames é a Calamata ; dado que esta moderna , seja com maior probabilidade , a Célame dos Antigos. Não confundamos Leuctres do Gólphão de Messênia , com Leuctres da Arcádia ; e muito menos com a Leuctres famosa pela victoria de Epaminondas.

Pag. 6, vers. 19. N'um rio caudaloso, etc.

Ingenhoso emblema! dos antigos invento foi. Já fallando dos que imitavão Platão, dizia Longino, no seu Tratado do Sublime: « Em Homéro, como em vivo manancial, hauria (Platão) e delle derivava infinitos arroyos. » Quão venturoso fôra eu, se alguns tragos, também, d'elle haurir podesse?

Pág. 7, vers. 3. Confins Messênios, etc.

Messênia, Epaminondas a edificou havendo derrotado os Spartiats, á qual revocou os Messênios foragidos.

Ibid. vers. 6. Urna Ahénea, etc.

Sabidas são as guerras dos Messênios, e Spartiats. A ponto de serem subjugados, recorrêrão os Messênios á Religião. « Guardarão (diz Pausanias) hum monumento, a que era annexa a salvação do Estado, perdido o qual, destruidos erão; salvos, e levantados de suas ruínas, se o conservassem..... Tomou Aristómenes, de noite, o monumento, e sotterrâ-lo foi, no mais êrmo lugar do monte Ithóme. » Era esse monumento uma Urna de bronze, que continha lâminas de chumbo esculpidas com quanto dizia respeito ao culto dos Deoses. Deparou Epaminondas com ella, e edificou Messênia.

Ibid. vers. 12. Pamyso, etc.

Tinha o Pamyso a nomeada de ser o rio mais caudaloso do Peloponeso. O Amphiço entra (ao que diz Pausanias)

Tom. VII. 5

no Balyra. O Poéta Tamyrís atrevendo-se a desafiar as Musas, em combate de Canto, e sendo por ellas vencido, e castigado com cegueira, deixou cahir, ou, (como outros dizem), arremessou o seu alaúde, no rio Balyra. Quer Platão, que a Alma de Tamyrís entrára no Corpo do rouxinól.

Ibid. vers. 15. A Juno Caro, etc.

O Agno Casto, a cuja sombra dizem que nascêra Juno.

Pág. 7, vers. 19. Das aguas a frescura, etc.

Quasi todos os rios (antes riachos) de Grécia, sêção no estio. Então se lhe arvorejão os álveos de Aloendros, Agnos-Castos, e odoríferas Giéstas: esses arbustos que rompem da quebrada dos arroios, só disferem á face do plaino, a florejante cóma; e como vão costeando a tortuosa via das sêccas ribeiras, assim também debuxão como serpeando, arremedados arroios de flores. Vid. Itinerário de Chateaubriand.

Pág. 8, vers. 1. Mérope, etc.

Cresphonte casou com Mérope (diz Pausanias). Os Reis antigos de Messênia residião em Andánias.

Ibid. vers. 5. Iphyto, etc.

Diz Homéro, nº. 21 Canto da Odysséa « Esse arco dádiva foi de Iphyto filho de Euryto, parecido com os Immortaes; e Iphyto era vindo de Messênia; e encontrou-se com Ulysses, em casa de generoso Orosloco. »

Ibid. vers. 6. Stenyclara, etc.

Euphoniæ causa puz Stenyclara por Stenyclere. Sabe-se

que na guerra dos Messênios, pedirão os Lacedemonios aos Athenienses um General, e que estes lhe mandarão Tyrtêo, mestre de Meninos, côxo, e leão. Avistárão-se as Hóstes inimigas, junto d'um sítio, que se dizia: Monumento do Javali, nos plainos de Stenyclara. Tyrtêo assistio á acção, animando os Lacedemónios, com guerreirás elegias, de que nos ficárão fragmentos.

Ibid. vers. 9. Nelêo, etc.

Expulso Nelêo de Iolchos, Cidade da Thessalia, se foi a casa de Apherêo seu Primo com Irmão, que reinava em Messênia, e que lhe fêz dom de Pylô, e de toda a costa marítima. Teve Apherêo dous filhos, Lyncêo, e Ida, que guerreárão com os Dioscures, e nessa guerra morrerão. Por sua morte, passou Messênia ao dominio de Nestôr filho de Nelêo.

Pág. 8, vers. 27. Oliveira, etc.

Imitação d'uns vérsos de Homéro:

Qual o Colono, a flórida Oliveira
Alimenta, em terreno solitário,
Que em mananciães abunde; ella formosa
Vecêja, e d'alvas flôres enfeitada
Balança a cóma, ao vário Eólio sópro.

Tanto admirava Pythágoras estes vérsos, em Homéro, que lhes compôz uma toada, que elle cantava ao som da Lyra.

Pág. 10, vers. 10. Agamémnon, etc.

Allusão a alguns passos da Iliada, e da Odyssêa. Como Ulysses lastimando-se de que morreria, sem tornar

a vêr o fumo que de seus lares vai subindo. Os irmãos de Andrómacia, pastoreavão os rebanhos, quando Achilles os matou, etc.

Pág. 11, vers. 8. Deduzia, etc.

Imitação do livro 6, da Odysséa :

Sentada ao lar, é maravilha vê-la,
E junto d'ella escravas; encostada
Ao pilar, volve hum fuso purpurino.

Pág. 12, vers. 13. Dictamo, etc.

*Non illa feris incognita Capris
Gramina, cum tergo volucres, hæserè sagittæ.*

ENEID. 12.

Ibid. vers. 19. Polycasta, etc.

Guiou Telêmaco ao banho, quando este veio pedir noticias de seu Páe a el Rei Nestôr. (Odyss. liv. 3.). Houve na Messênia, Ira Cidade, Ira Monte, Ira Rio. A Cidade Ira, sitiada onze annos pelos Lacedemónios, se rendeo por fim, e, ella captiva, fôrão dispersos os Messênios. (Vid. Pausanias).

Ibid. vers. 20. Limnatida Diana, etc.

Tinha nas fronteiras da Messênia, e da Lacónia, um Templo; ao qual, como viêssêm festejar a Deosã Virgens da Lacónia, as violárão os Messênios. Donde derivárão as infaustas guerras de Messênia.

Ibid. 18, vers. 22. A filha de Latona, etc.

Cuja státua é a propria, que hoje se vê no Musêo, com o nome de Diana Antiga. — Vio-se.

Pág. 14, vers. 16. *Nymphas Oceanéas*, etc.

Sessenta erão as Oceanéas *Nymphas*, que compunhão o cortejo de Diana.

Ibid. vers. 11. Das sélvas Rainha, etc.

Phæbe, silvarumque potens Diana. HORAT. Carm. sæculare.

Pág. 15, vers. 13. Côrço branco, etc.

A Diana se offerecião Fructos, Bois, Carneiros, Veádos brancos.

Pág. 16, vers. 12. De Jóve, e de Lycurgo antigos bêrços.

Sabia-se, que fôra Júpiter creado em Créta, no Monte Ida: mas diz outra tradição, que o fôra, no Monte Ithóme.

Ibid. vers. 20. Monte OEchalia, etc.

OEchalia na Messênia, era consagrada, em razão dos mysterios das grandes Deosas.

Ibid. vers. 22. Thuria, etc.

« A seis stadios do mar depararás com Phéres; e cinquenta stádios mais alto, pela terra dentro, jaz a Cidade Thuria. (Pausanias in Messeniis). *Æpeia nunc Thuria vocatur*: (diz Strabo) *vox celsam significat, quod nomen inde habet, quod in sublimi colle est sita.* (Lib. 8.)

Pág. 17, vers. 5. Imitava a dança, etc.

Dá-se a crer, que a dança Cretense, ditta Ariadna, era

uma imitação do encruzilhado Labyrintho. Homéro a inscripção insculpida no Broquel d'Achilles.

Ibid. vers. 23. Choupos Gigantes.

Lá de aquaticos Choupos jaz em círculo
Hum bósque , donde manão frias Lymphas ,
D'alto penhásco , e ás Nymphas Ara no alto
Em que todo o viandante sacrifica.

Odysséa Lib. 17.

Pág. 19, vers. 2. A tiros teus cahio , etc.

Faz allusão á desventura de Niobe , e de seus filhos.

Pág 21, vers. 6.

Allegoria que diz ser o Amor filho da Noite, é mais recôndita, do que a que o nomeia , filho de Vénus.

Ibid. vers. 7. Nárrão os Céos.

Cæli enarrant gl'oriam Dei.

Pág. 22 , vers. 20. Theodósia.

Distat ab Africo mari , et Lebene navali portu ad stadiâ
(xc) *Strab. liv. 10.) Post montana ista urbs sequitur Theo-*
dosia rampo prædita fertili , et portu vel centum navibus
recipiendis apto.

Ibid. , vers. 28. Illythias.

Deosas filhas de Juno , que presidião aos partos. Chama-lhe Eurymedusa cruéis, porque do parto de Cymódoce

morreo Epícharis. Com o nome de Illythia invóca Horacio a Diana, no *Carmen sæculare*.

Rite maturos aperire partus ,

Lenis Illythia , tuere Matres.

Pág 23 vers. 2. Perdia a te embalar no cólo, as noites,

Imitação do que Phœnix diz a Achilles na Iliada.

» Nem com outro ir quizeras a convites ,

» Nem em Casa comer , sem que em meu cólo

» Sentado te eu saciasse d'iguarias ,

» Por mim partidas ; e t'eu dêsse o vinho ,

» Que em vestido , e no seio , arrebeçavas-me.

» Mui difficil infante : »

ILIAD. Liv. 9.

Ibid. vers. 19. Provocar a Mórte.

Crião que a súbita manifestação d'um Nume causava morte. Assim o crêrão tambem os Pães de Samsão. (Judic.) *Vide annotationem Dacerii supra* Lib. 16. Odyss.

Pág. 24 , vers. 5. Ao negro lar.

Costume foi dos desditosos e supplicantes , sentar-se ao lar , e entre as cinzas, (Odyss. liv. 16 , e PLUTARCHO.)

Ibid. vers. 11. Trémem-lhe soluços.

Imitação d'uns versos da Odysséa , liv. 16.

Ibid. vers. 22. Ao Sól contando.

Usança antiga , que se encontra nos trágicos Grégos. Joesta, nas Phenícias , abre a scena c'um monólogo endea

reçado ao Sól; o que deo lanço a Virgilio de compôr tão lindamente, *Solem quis dicere fulsum audeat?* Quem de falsário, óh Sol, tratar-te cusára !

Pág. 2^a vers. 5. Cantor Divino.

Imitação de Sólon, que era ao mesmo passo grande Legislador, e Poéta. D'elle restão fragmentos d'uma como Elegia Política.

Ibid. 17, vers. 1. Ser Páe cessára.

Ternissima fórmula havida dos Grêgos. Semelhante é a que vem na Iliada, quando Ulysses falla de Telêmaco.

Pag. 26, vers. 22. Pasithéia.

Agláís ou (Aglauro) Thalia, e Euphrosina. A mais môça porêrn chama Homéro Pasithéia, em que também o sêguio Stacio.

Pág. 27 vers. 2. O Vêlho Ascrêo.

Hesíodo, de quem Virgilio diz; *Ascræum cano, Romana per oppida Carmen.* (GEORG. 2.)

Ibid. vers. 7. Philopœmen.

Græcorum ultimus era como Polybio historiador, ambos de Megalópolis na Arcádia. Calliope (como Deosa da Historia) era filha de Saturno e Astêa, sc. do Tempo, e da Justica. Eudóro se chamava um companheiro de Achilles, de quem assume o nome o Eudóro de Poêma.

Ibid. vers 22.

Imitação dos versos 172, e 175 do liv. 7 da Odysséa.

Pág. 28 vers. 3. Evemon.

Imitação do lugar da Iliada: liv. 5, quando Hébe apparelha o Carro para Juno., e Minerva.

Ibid. vers. 23. Armeiro insigne.

Vida de Homéro attribuida a Heródoto.


Pág. 30, vers. 15. Egypcios.

Assim o diz Platão. Perdeo-se a lei que os Egypcios tinham contra a Ingratidão.

Fim das Notas do Livro I.

ARGUMENTO.

Chêga Demódoco , com Cymódoce a Arcádia , onde encontra , na sepultura de Agláo de Psóphis , com um ancião , que o conduz ás seáras em que fazem a ceifa os do familia de Lasthénes. Cymódoce reconhece Eudóro , e Demódoco descobre que é Christan toda a familia. Costumes dos Christãos. Oração nocturna. Chêga o Bispo de Lacedemonia Cyrillo , Confessor , e Mártyr , que pede a Eudóro , que seus casos conte. Ceia , depois da qual vai a familia com os Estrangeiros sentar-se n'um vergél , que órla o Alphêo. Cymódoce , instada por seu Páe , canta ao som da Lyra. Canta depois Eudóro. Vão as duas familias reconstar-se. Sônho de Cyrillo , e sua Oração.



OS MARTYRES.

LIVRO IIº.

Como o Sól foi subindo á summa sphéra ,
Fogosas vão rodando o Carro as Mulas;
E, ao prazo , em que com gôsto , o Fôro deixa
Cansado o Juíz , e a refeição o chama ,
Chega aos confins da Arcádia , o Homérico Antiste.
Repousa em Phigaléa , tão famosa ,
Pelos seus devotados Orestasios.
O nobre Ancêo , progénie de Agapénor ,
(Arcádio General , no Cêrco de Ilion)
Deo amiga hospedagem a Demódoco.
Filhos de Ancêo , as Mulas dis-jungindo ,
Famagautes de affan , em lymphia pura
Vão lavar-lhe os iliaes de pocira sórdidos ;
E hérvá tenra , fouçada nas ribeiras
Do Néda , lhe aute-stendem Phrygias Mòças ,
Que a doce liberdade (em mal !) perdêrão.
Dão Cymódoce ao banho ; e emtanto , ao Hóspede
Lança Ancêo fina véste , e ricco manto.
O seu máis vèlho filho (entre os da Terra ,
Da Juventude Príncipe , chamado)
C'roáda a frente , com frondoso Choupo ,
Um Jayalì , das brenhas do Erymantho ,

A Alcides sacrifica ; e as dedicadas
 Porções da Rêz , á offrenda (1) , em tórno invólve
 Com grossura (2) ; e por brazas , consumidas
 Fôrão co' as libações. Co' as cinco pontas
 D'uma hástea férrea , ás crepitantes chammas ,
 Das carnes , que immolou , affronta o résto.
 O succulento dórso , as regaladas
 Pósta do Javalì dão pasto aos Hóspedes.
 Tres-dobrada porção cábe a Demódoco.
 Baccho oloroso , que annos déz sinala (3) ,
 Em aurea cópa vérte ondas purpúreas ;
 E os dons de Céres , (que a semear instruíra
 Triptolêmo ao bom Arcaç caro aos Numes)
 A Glande substituem , que nutríra
 Pelasgos aborígenes de Arcádia.

Ancioso de ir ás Casas de Lasthénes ;
 Não póde desfructar , com prazer pleno ,
 Demódoco o bom trato da hospedagem.
 Já com sombras a estrada se em-noitava ,
 Quando a lingua da victima aquinhôão ,
 E , por último , á Mãe dos sônhos , libão.
 Ao Homéreo Antiste , có' a Vestal das Musas ,
 Sérvos são guia a um pórtico sonóro ,
 Onde apprestados , estendidos tinhão

(1) Que fazia a Hércules.

(2) Cada vêz que os nossos autores de bom século traduzem o *adepts* da Bibliá , o vertem por *grossura* , e Frei Luiz de Souza , (vid de Arceb.) por *banha*.

(3) Pelo lembrête , que assinala o anno em que foi engarrafado.

De vèllos (1) estremados, brandos leitos.

Indócil, que lhe esquivê (2) a Auróra a face,
Diz Demódoco á filha, a quem, do somno
Fraudava algum Podêr desconhecido :

« Ai! de quem nunca ás pósses de Morphêo
» Nem gratidão, nem tenção pia arranca!
» Como é vedado entrar, nos sacros Templos,
» Com férro; assim, aos corações de bronze,
» Se tólhe entrar, no Elysio venturoso. »

Co'a prima luz sandava a Auróra a Júpiter,
Na Ara, que é adôrnô á Lycea pênha. — O Antisté
Manda o carro apprestar. De Ancêo grandioso
O illustre filho, em vão, retêni os Hóspedes;
Tanto o Antisté partir, c'a filha anhêla!
Os gradados çagões, c'o rodar rápido
Do Carro, retroavão. Trilha a senda,
Que vai seguida ao Templo de Eurynôme,
Transpõe o Eláio sêrro, salva as grutas,
Em que Pan deo com Céres, que ás lavouras
Os benefícios seus negava esquivá;
Mas, que em fim, se deixou dobrar das Parcas,
(Única vêz!) aos homens, favoraveis!

Atravessão o Alphêo, junto ao declívio,
Onde o Goriúnio o alcança, decorrendo
Até á veia límpida do Ládon (3).

(1) De péllles de farto pëllo.

(2) Tardando-lhe, á vontade que elle tinha de partir.

(3) Escrevo ás vêzes Ládon, e ontras vêzes Ladón, segundo
m'o requêr o vêrso. Virgilio me deo o exemplo, quando fêz

Lá se lhe off'rece o Monumento antigo
 Que de Olmos circumdárão as Oréadas.
 Sepultura de Agláo virtuoso, e póbre,
 Que á voz do Orác'lo, é mais feliz, que o Créso.
 Dispartião, da Campa, dous caminhos,
 Campa, que Mausoléos vence, em renome !)
 Um, que costeando o Alphêo, co'Alphêo serpêa,
 Outro, que pela encósta, ao sêrro envia.

Emtanto que Evemou, comsigo altêra
 Qualdas estradas siga, — Um home' idoso
 Sentado, avista, no de Agláo jazigo.
 Quasi imita, no traje, o dos philosophos.
 Comedida a roupagem ; só differe
 Em ser branca, e de estôffo assaz grosseiro.
 Crêras, que, em tal desvîo stá aguardando
 Nóvas de estrada : bem que áres não demóstre
 De van curiosidade, ou de alvorôço.
 Quando o Carro parou, disse a Demódoco :
 « Se de Lasthiènes vens buscando o alvêrgue,
 « Lasthiènes grato o off'rece, e grato acolhe. »

DEMÓDOCO.

« Nunca a Príamo, que ía ao campo (1) Grêgo

brêves as penúltimas dos infinitivos de *ferveo*, e de *effulgeo* no verso seguinte :

Fervere Leucaten, áuroque effulgere fluctus.

Deo-mo Camões, quando disse Próiheo, em vêz de Prothêo.
 Lembra me mais, que dous versos de Virgilio cita Voltaire : n'um
 dos quaes o Poéta fêz longa a palavra *hic*, e n'outro a fêz brêve:
 (1) Accampamento.

- » Lhe veio ao encontro , máis feliz , Mercurio.
- » Tu , nesse teu trajar , tu , nessas fallas ,
- » Refeitas de bom senso , um sábio inculcas.
- » Busco o ricco Lasthénès , venturoso ,
- » Que habita (é mui de crer) esse palacio ,
- » Que á beira do Ladón , daqui diviso ,
- » E que áres dá do templo de Cyllénio. »

O CAMPONÉZ.

- « Nesse Palacio, o Acháico Procônsul ,
 - » Hierócles móra , e aqui é a Cêrca de Lasthénès ,
 - » Nesse téctos de côlmo , que , na encosta ,
 - » Da sérra descortinas , vive o Dôno. »
- Disse : e a barreira abrindo , pelos freios ,
Tóma as mulas , na Cêrca embócca o Carro.

CAMPONÉZ.

- « Léve o teu scravo as Mulas á pousada ;
 - » Qu'eu te guio á familia de Lasthénès. »
- Apeados , toma elle atalho , e os léva
Por vinhas , em ladeira , que se arreião
De agigantadas Faias tremedoras.
Dão n'um plaino. — Era ceifa : em longa fila ,
Se apprumão feixes : Homens , e Mulhéres ,
A qual máis , segão uns , as outras átão ;
Alguns nos carros , feixes accumulão.
Mal chega o Campónéz aos segadores
— « Convosco seja Deos. E elles respondem :
» Deos com sua benção te cubra , e guarde. »
- Vão ceifando , e cantando graves hymnos :

Vão mulhiéres, traz elles, que respigão
 As pavêas, que adrede, os homens deixão ;
 Que assim o amo lh'o ordena, porque os póbres
 Algum pão, sem mór péjo, vão colhendo. —
 Mas já, de longe, conheceo Cymódoce
 Sentado Eudóro, e a Mãe, e Irmans á sombra
 D'um Andrachne (1) do bósque, em louros feixes;
 Que vendo (2) vir-lhe em fronte os estrangeiros,
 Se érgue a saudá-los, se érgue a máis familia.

CAMPONEZ.

« Cara Espôsa, rendâmos a Deos graças.
 » Olha quanto é cōmosco providente,
 » Que nos manda estés Hóspedes honrados: »

DOMÓDOCO.

« E eu, que o não conheci, Lasthénés ricco !
 « Como os Céos da agudeza humana mófão !
 « Sérvio te imaginei, por ordens tuas,
 « Dos hospedâes devêres incumbido. »
 Lasthénés se inclinou, c'ós ólhos baixos;
 Eudóro a Mãe seguia respeitoso,
 Da mão travando a Irmã de annos máis tenros.

DEMÓDOCO.

» Hóspede meu prudente, e digna Espôsa,
 » Que eu á Mãe bem comparo de Telémaco,

(1) A rvore, ou arbusto mui frondoso; em Grécia.

(2) Eudóro.

Informados, por certo estáes de Eudóro
De quanto, em pró de minha Filha, em sêlvas
Transviada, por Faunos, prefizéra.
Mostrai-m'o : e que eu o abraçe, como a Filho. »

LASTHÈNES.

« Co' a Mãe se encóbre, e o que prefêz, é occulto. »
Confuso, então o Antiste, e em si, pensando :
« Esse ingénuo Zagal (1) triumphou guerreiro
« Do Tribuno da Legião Britanua (2),
« Constantino o nomêa, caro amigo.... »

DEMÓDOCO (*recobrado já do primeiro assombro.*)

« Bem que aos Pães, nunca em tálhe igualemente Filhos,
« E ao Páe cêda em vigor, e em talhe Eudóro
« Pelo talhe de Heróe o eu conhecêra.
« Todos desejos teus os Deoses cumprão.
« A ter eu viril próle (dos céos dádiva !)
« Tu, dos-meus Filhos o máis joven fôras.
« De valia sem-par te eu trago uma urna,
« (Do Carro, um scravo meu vem já trazer-m'a)
« Recebê-la, das minhas mãos, te cabe.
« Jóven Eudóro, intrépido guerreiro,
« Quando encantou os ólhos de Atalanta,
« Tão gentil, qual tu és, não foi Meleágro.
« Ditoso Páe, ditosa Mãe é a tua ;
« Mas máis ditosa a Virgem, que dignares

(1) Em razão de o vêr em trajo camponêz.

(2) Carrausio.

« Dar-lhe , em thálamo parte ! — Ah ! se não fosse

« A que , no Bósque viste , ás castas Musas....

Sentirão turbacão , no ouvir táes vózes ,

O Guerreiro , e a Vestal. — Diz logo Eudóro :

« Com gôsto acceito o dom , com que me brindas ,

« Se , nos tens sacrificio s não teve uso. »

Como térmo , inda o Sól não punha ao dia ,

Convidou a familia a ambos os Hóspedes ,

Ao recôsto da clara e fresca Fonte.

Lá , de Eudóro as Irmans , aos pés sentadas

Dos Páes , para uma festa , entranção , próxima ,

Grinaldas de aurea flor , azul , e rôxa ;

Um tanto ao longe as urnas dos ceifeiros

E os tarros stão ; além adormecido

Um Menino , no bérço , á Cereal sombra

Da enfeixada pavêa , pósta a prumo.

DEMÓDOCO.

« De Nestôr lógras vida , feliz Hóspede (1) :

« Nem quadro igual recórdo havê-lo eu visto ,

« Se não é , no broquéi de Achilles. Nelle

« Gravou Vulcano um Rei , entre os Ceifeiros.

« E esse Pastor dos póvos lédo e tácito ,

« O scéptro seu hasteáva , sôbre os sulcos.

« Só falta , aqui , do Touro o sacrificio ,

« Sob a Enzinha de Jóve. O'ptima Ceifa !

« Diligentes , na lida , escravos fidos....

(1) Dizemos *hóspede* o que hospéda , e *hóspede* o que é hospedado.

LASTHÉNES.

- « Escravos não, que a minha crença o véda.
- « Livres são todos, quantos vês ceifando.

DEMÓDOCO.

- « Comprendo, agóra, que assoalhou verdades
- « A fama (voz de Jupiter) ; sem dúvida
- « Que a nova seita abraças, e que adoras
- « Um Deos, ignóto aos nossos bons passados.
- « O meu franco fallar desculpa, oh Hóspede :
- « A' das virtudes Mãe, Verdade sancta,
- « A de Saturno Filha attentei sempre ;
- « E os Deoses justos são ! Como é que eu póssa
- « Congraçar vida próspera, que vives ,
- « Co'as, que aos Christãos assacão, impiedades ? »

LASTHÉNES.

- » Christãos : — mas impios, não. Nem vossos Deoses
- » São justos, nem injustos. Se os meus campos
- » Prospérão, entre as mãos desta familia,
- » Se os meus rebanhos médrão, vem de que anda
- » (Simples de coração) ella sujeita
- » A bondade d'um Deos supremo, e único.
- » D'esta, que o Céu me deo, prudente Espôsa,
- » Quiz, nunca, eu máis, que da amizade os laços
- » Humildade de Espôsa, e casta vida.
- » Deos ás minhas tenções lançou a bênção,
- » Com dar-me filhos, a seus Páes submissos.
- » São corôa dos Vélhos, Filhos, que amão
- » A quem os procreou ; e lles é Dita,

- » Seus Páes amar, amar o Lar patérno.
- » Comigo envelhecco a Espôsa minha.
- » Se a téa de meus annos não foi sempre
- » Feliz, nunca, em seis lustros, que adormece
- » Junto a mim, revelou a minha Séphora
- » Os nocturnos cuidados, e amarguras,
- » Que lavrarão, no arcão de meu peito.
- » Deos lhe outórgue, em septuplos beneficios,
- » A paz, que ella me deo; nem tão ditosa,
- » Será já máis, quanto eu anciára vê-la. «

Assim disse o Christão da primitiva ;

E no fallar na Espôsa, a alma espraivá-se-lhe.

Cymódoce o escutava enternecida.

No seio á Pagã meiga, os tão mimosos

Costumes deslizavão : seu Páe mesmo

Orava a Homéro, a infindo Nume orava,

Que da verdade a fôrça o não subjugue.

DEMÓDOCO.

- « Semelhas aos Varões de heróicas Éras.
- « Se eu, em Homéro, não depáro fallas,
- « Que, co'as tuas confrontem, teu silencio
- « Do silencio dos sábios me dá visos,
- « No quanto é digno. — Vão erguendo o vôo
- « Tão altos, majestosos pensamentos,
- « Nas azas, não, de Eurípides, douradas;
- « Sim, de Platão nas sôbre-humanas plumas.
- « No grémio, lógras de áureas abastanças,
- « Delicias da Amizade, arbitrio franco
- « Reina, em quanto hás em tórno; spira tudo
- « Amor, Persuasão, Contentamento.

« Consêrves , oxalá ! prolixos annos ,
« Ventura tanta , e tão caudáes riquezas. »

LASTHÉNÉS.

» Nunca riquezas táes tomei por minhas.
» Para todo o irmão meu , contente , as côlho ,
» A Gentio , a Pagão , a Peregrino ;
» Que Irmão contemplo a todo o Disgraçado.
» Deos quiz , que as minhas mãos as feitorizem ;
» Deos m'as póde tirar. Bemdito seja. »

Em quanto essas razões do peito sólta
Lasthénés , para o rútilo horizonte .
Olympio , desce o Sól , de Phóloe aos cumes.
Como immóvel , alli , suspenso pára ,
Qual broquéel de ouro fosse , e crêsce em vulto.
Longes sêlvas , trajando nívca alvura ,
Telphussa , Alphêo , Ladôn , se apavonavão
De auri-rosada côr. Calla-se o Vento ;
Pelos valles da Arcádia , se devólve
Branho , aprazível , perennal remanso.
Céssão lida os Ceifeiros : tóma a casa
Trilho a familia , e o tomão , co'ella os Hóspedes.
De envôlta co'amo vem criados ; trazem
Da lavra os tão variados instrumentos.
Vem logo os mulos de pégáda firme ,
Co'a lenha decotada em altos sêrros ;
Co' a rêlha invêrsa os bois , a lento passo ;
Co's cereáes dons , tremendo , os carros , chião.
Entrão em casa. A ponto o sino tóa.

LASTHÉNES (a Demódoco).

« A's préces vesperâes o som nos chama.
« Vem connosco ; ou permite , espaço curto ,
« De teu lado ausentar-nos. »

DEMÓDOCO.

» Oh ! não queira

» Jámais o Céu , que en menos-préze as Préces :
» As Préces , côxas (1) Filhas do alto Jóve ,
» Que iras de A'te amansar , unicas , sabem. «

Já , n'um páteo se ajuntão , que é cercado
De redês ovelhuns , e de Célleiros.
Lá colméas recêndem , sen arôma
Desposando , co' odóro-níveó Leite ,
Que , das vaccas , ao vir dos pastos , maná.
No apríco páteo , um pôgo o centro occupa ,
Delle , altos póstes sóbem , abraçados
Do-trepadoras héras , e sustentão
Dous amplos vasos de A'loes salutífera.
Cobre o boccal , com sombras , a Nogueira
Pelo avô de Lasthénes , lá plantada.

Junto della , ólhos fitos , no Oriente ,
O Anjo descobre a fronte , adórabundo ,
Rodeado dos Ceifeiros , dos Pastores ,
Que , no recente cólmo , os joelhos curvão.
Lógo entôa , em vóz alta , habituâes préces ,
A Deos , por toda a Grei : préces repetem
A boa Mãe , os Filhos , os Criados.

(1) Epitheto imitado de Homéro.

« Durante a noite , oh Deos , visita , e ampara
 « Esta morada nossa , e ruins sônhos
 « Della afasta ; despida a diária véste ,
 « Tu nos cõbre co'as roupas da Innocencia ,
 « Co'as roupas immortáes , que hemos perdido ,
 « Quando os primeiros Páes a lei quebrarão.
 « E quando adormecermos , no jazêgo ,
 « Traslada nossas almas ao repouso ,
 « Que , para os Bous , nòs Céos apparelhaste. »

Finda a humilde oração , entrão , na salla ,
 Em que hospital repasto os aguardava.
 Lógo um sérvio , e uma sérvia , alli , trazião
 Dous grandes , brônzeos vasos transbordando ,
 De lympha ; que aquécêra activa flamma.
 A Demódoco os pés banhava o sérvio ,
 E a Cymódoce a sérvia oleoso arôma
 Lhe véрте , que alvo linhò embébe e enxuga.
 Êrgue-se a Primógenita , (1) que em annos
 Parêllhas córre , c'o a Vestal das Musas :
 Désce á subtérrea abóbada fresquissima ,
 Onde o que alenta a vida , é lá de sóbra ,
 E em stantes de Carvalho orna a Despensa.
 Licor de oliva entufa plenas péllles ,
 (Suáve , quanto o de Áttica) ; alli pousão
 Marmóreas talhas , que arremégão pyras ;
 Carrancas de Leões tem por adôrno ,
 E , no bôjo , contêm fariuha estrême.
 Urnas de Mél Cretense : que , se ao de Hybla

(1) Filha máis vèlha de Lasthènes.

Céde, na alvura, em cheiro o sobreléva :
 Járras de Vinhos, que espremêra Chio,
 Que em Bálsamo tornou o andar dos annos.
 Benéfico licor, que a alma alégra,
 Na franqueza amigavel d'um Banquête,
 Da Lasthénia Donzella abundão a Urna.

Altercavão os Sérvos, se a comida,
 (Qual dia festival) sob' a Figueira,
 Ou já no Parreiral, se endereçasse;
 Vão o Amo consultar : este lhe ordena,
 Que, na Salla dos Ágapes concértem
 Longa Cedrina mesa, e que a bem-lustrem;
 Que a sponja a purifique (e com colmiados
 Cafates de ásmos Pães abastem, prôvão. (1)
 Lógo, em discos terreáes, (2) lhanas raízes
 (Sustento da familia) e vem as Aves,
 E os peixes da Stymphálida alagôa;
 Aos Hóspedes, cabrito, que de Alíphera
 Apenas ha mordido o Medronheiro,
 Ou codêgo dos Meneleios valles.

Já á mesa os convidados se aviziulhão :
 Eis dá nóva a Lasthénis uma sérvia,
 Que, igual no gésto, ao Spôso de Maria,
 Vira um Ancião, dos cédros na alamêda,
 Jumento humilde cavalgando a passo.

(1) A prôvão com abastança.

(2) Pratos de terra. Puz discos terráes, na versão, por não desmentir do Original, que pôz *discos*.

Entra o Varão de face veneranda,
 Pastor no traje, em bedêm branco envolto.
 A Idade o calvejou; pasto das chammas
 Gran parte foi-das cans; inda as costuras
 Na fronte, assinallavão seu martyrio,
 Padecido, nas iras Valerianas. (1)
 Désce-lhe ao cinto, em ondas, branca a barba;
 No bágo, que um cajado imita, e fôra
 Mimo, que (á usança dos antigos Padres)
 Lhe fêz o Bispo de Solyma sancta,
 E insignia de Viador, vinha encostado,
 De paternâes funções indicio dando.

De Sparta era Pastor, mártyr Cyrillo,
 Deixado, e tido morto por verdugos,
 Numa, contra os Christãos, pagân tormenta.
 Mão grado seu, alçado ao Sacerdocio,
 Por furtar-se ao sublime grão de Bispo,
 Scondeo-se humilde. — Inutil humildade!
 Que esse longo scondrijo de seu sérvio
 Deos o pôz aos Fiéis patente, e cláro.
 Lasthénes, e a família o recebêrão
 Com sinâes de respeito o máis profundo:
 Prostrão-se ante elle, os sacros pés lhe beijão,
 Cantão Hosanna, e unidos o saúdão:
 « Sancto, mui Sancto, e a Deos prezado, e caro. »
 OLaureo ramo, com listões ornado
 » Demódoco mencando: « Vêto a Apollo,
 » Que nunca os ólhos meus presente virão

(1) Na perseguição d'esse Tyranno.

» Máis venerando Ancião. De Rei tens scéptro
 » Homem curvado c'ò pendor dos annos ?
 » Ou summo Antiste és tu de excelsos Numés ?
 » Ir lhe-ei (qual Deos seja) iñmolar vîctimas. »
 Suspenso o olhou, — e lhe surrio Cyrillo.
 « Co'este s.éptro (1) antes báculo) o Rebanho
 « Rêjo Pastor , não Rei : remonta acceito,
 « Meu sacrificio a Deos , que entre Pastores ,
 « N'um presépe nasceo. Com prazer summo ,
 « Se assim desejas , t'ò darei sabido.
 « É Deos , que coraçõs quér só por vîctimas. »
 Lógo , voltando as vózes a Lasthénes :
 « Por qual motivo eu venha , bem te é claro.
 « Nossos irmãos , a pública , de Eudóro ,
 « Penitencia admirando , saber quêrem
 « Todos della a razão. Ten filho os casos
 « Contar-me requereo da sua vida :
 « E eu dous sóes (2) me estremei , para escutar-lhos. »
 Cércão sérvos a mesa , com assentos ;
 Junto ao Bispo Christão , o Antiste Homéreo
 Sentar-se vai ; a máis familia occupa
 Os restantes lugares. Já Demódoco ,
 Co'a Cópá que alça , aos Lares de Lasthénes!
 Quér libar. — Mas Cyrillo , brando (3) o atalha.
 » Teôr de idolatría a Fé nos tólhe ;

(1) Resposta de Cyrillo.

(2) De sóes por dias á maneira de Virgilio , Horacio , etc. me dá Camões exemplo , quando diz : *já cinco sóes erão passados*. Cant. 5.

(3) Brando (adverbialmente) por brandamente , como usavão-

» Nem de mágoas nos dar te cólho intento. «

Foi sincéra, e cordial, foi mânia a práctica; (1)
 E, durante uma parte da comida,
 Leo Eudóro (collidas no Evangélho,
 Epístolas de Apóstolos) doutrinas,
 Que Cyrillo explanou, suáve; e quanto
 Sôbre sponsies devêres, Paulo disse.
 Cymódoce tremia; e lhe ão lágrimas
 Rodando airozas, no virgíneo rôsto.
 Com dar graças, a Ceia concluindo,
 Dispõem de irem sentar-se em longo mármore,
 Que, á porta do vergél, sêrve a Lasthénès
 De Tribunal, nos pleitos dos Domésticos.

Qual o simples Pastor, que os Fados crião
 Para glória e trophéos, o Alphêo resvala
 Ás ábas do Vergél sombreadas ondas,
 Que irão c'roadas ser, co' as palmas de Élide.
 Debruçado das sêlvas de Erycina
 Da Campa, que a ama encérta de Esculápio,
 Trilha o Ládôn, serpeando, amenas veigas,
 Té que o puro crystal, no Alphêo, confunde.
 Por dons Rios banhado o valle esconso,
 Murtas, ôlmos, sycómoros o enfeitão.
 Dão-lhe, pelo horizonte Ampliteátro,
 Empinadas montanhas pedregósas,

os Latinos, e á imitação delles Garção *que doce ri, que doce falla* por docemente ri, docemente falla.

(1) Conversação á meza.

Cujos cumes embrenhão brancos matos,
 Covis de Onágros, Córços, Leões, Ursos,
 Tartarugas enormes, que materia,
 Na Concha, ás Lyras dão. Guião Pastores,
 De Javalis, nas couras, enroupados,
 Fatos (1) de Cabras, por alpéstre penhas,
 Por Pinheirões. Ao Númen de Epidauro
 Seus vóllos são sagrados pela gomma,
 Que, em tozar o sargaço, se lhe appéga,
 Lá, nesses alcantis inaccessíveis.

Sublime quadro, simples, grave, e alégre! (2)
 Minguava a Lua, e no Zenith, brillhava,
 Quaes brillhão semi-circulas alâmpadas
 Accêsas, por Christãos, na Campa, aos Mártires.
 Contemplava Lasthénes, e a familia
 Tão quiéta, soídosa perspectiva;
 Des-lembrando as, da Grécia curiosa,
 Vans ufanias. Dáva ólhos humildes
 O bom Bispo ao podêr, que nas entranhas
 Dos penhascos, torrentes enthesoura,
 E a cujo andar, os Montes estremecem,
 E quaes Cordeiros tímidos subsultão.
 Admirava a sapiencia, que qual Plátano,

(1) Na *Côrte na Aldêa*, diz Lôbo, fato de Cabras, alcatêa de Lôbos.

(2) Estes quatro epithetos vem na prósa do Original; n'õtra prósa (vida do Arcebispo por Fr. Luiz de Souza) vem outros quatro epithetos. *Traziaõ consigo um Urso grande e corpulento, feio, e feróz.* Bastante desculpa para quem traduz em verso.

Frondeja órlas d'um Lago ; ou que qual Cédro ,
 No Líbano se exalça. Eis que Demódoco
 Ancioso de alardear da Filha as prendas ,
 Contemplações interrompeo tão graves.

DEMÓDOCO.

» Das Piérides alumna , os seios da Alma
 « D'estes , encanta , veneráveis Hóspedes ;
 « Brando comprazimento enfeita a vida.
 « Seus dons retráhe Apollos ao que é sobérbo.
 « Que descendes de Homéro ostenta agóra.
 « Os Poétas aos Homens legislárão ,
 « E a Sapiencia dérão. Agamémnon
 « A Clytemnéstra , quando se ía a Tróia ,
 « Um Cantor lhe deixou , que na virtude ,
 « Divino a roborasse ; e , se a lembrança
 « Riscou do seu dever , foi quando Egystlio
 « Pôz , n'uma Ilha desérta , o Aónio Alumno. »

Eudóro a Lyra traz , e a entréga á Vîrgem ,
 Que tímida , ans sons meigos , que mal se ouvem
 Sólta. — Eis se érgue , eis prehúdia , em tons divérsos ,
 Franqueza dando á vóz melodiosa ,
 Já o Canto encéta , c'um encómio ás Musas.

» Vós Musas , tudo aos Homens ensinásteis ;
 » Vós alívio da vida fòsteis sempre ;
 » Suáves suspiros dáes ás mágoas nossas ,
 » Canóros sons ás nossas alegrias.
 » A Divina Poësia , única prenda ,
 » (Que dos Céos nos desceo ,) porque tal mimo
 » Nos coubésse , de Vós fêz Jóve escolha.

- » Oh filhas de Mnemósyne , que as sêlvas
 » Do Olynipo amâes , amâes de Tempe os Valles ,
 » E as águas de Hippocrêne , esteio ás vózes
 » Da Virgem , dai , sagrada ao vosso culto. «

Invocadas as Musas , logo canta

Dos Deoses o principio , e o como Júpiter
 Se esquivou dos furorês de Saturno ;
 Como a Jóve estalou Pallas , do cérebro.
 Hebe é filha de Jano ; e surge á Cypria (1)
 Da undosa spuma , e são sua (2) próle as Graças.
 Lógo , na Lyra entôa a humana Origem ,
 Que animou Promethêo , com luz roubada.
 Canta a fatal Bocêta de Pandóra ;
 Pyrrha , e Deucalion , que de Homens o Orbe
 Re-povoou. Mudados canta os Numes ,
 Varões mudados , em reptis , em áves ,
 Heliades em ôlmos , e seus prantos
 Condensados em âmbar , que nas ondas ,
 Vai revolvendo o Pó (3). Já canta Daphne ,
 Philoména , Atalanta , Báncis , Clycie ;
 Das lágrimas da Auróra o rócio , o aljofre ;
 E , a que os Céos orna (4) , C'rôa de Ariadna.
 Nem de vós se esqueceo , ribeiros , fontes ,
 Com que as frondentes sombras se alimentão.
 Honrou o Ancião Penêo , com sons suáves

(1) Vénus.

(2) Se necessario fôra , mil exemplos apontára de Poétas nos-
 sos , que de sua fazem uma syllaba só.

(3) O Eridano.

(4) *Additum stellis honorem.* — HORAT Lib. 2. Od. 12.

E Erymantho , e o volti-vago Meandro ;
 E a ti , Scamandro illustre em fama , e o Ismeno
 C'o Spérchio tão prezado dos Poétas ;
 Da Tyndárida (1) o tão querido , Eurótas ,
 E da Meónia o Rio , a quem os Cysnes ,
 Tanto , c'os doces québros , celebrarão.

Nem passou , em silencio , os Heróes ínclytos ,
 Que Homéro discantou. Já ardente flamma
 A alma a trovejar iras de Achilles
 Aos Grêgos perniciosas ! Canta Ulysses
 E Phénix , e Ajax , na orgulhosa Tenda
 Do amigo de Patróclo ; canta Andrómacha
 A' porta Scéa , e de joelhos , Príamo
 Anté o que a Heitor mattou ; as penas canta
 De Penélope ; e em Casa de Eumêo fido
 Conhece a Ulysses , por seu Páe , Telémaco.
 Vê o Amo (2) o Cão fiél ; e o gôsto o matta.

Cymódoce , do Avô de immortal nome
 Cantar não poude os vérsos , sem que exalte ,
 Com saudoso plectro , essa memória.
 Virtuosa , e póbre , a Mãe de Melegísenes , (3)
 Na profundeza da noite , a luz accende ,
 Menêa o fuso , afim que as laus vendidas
 Sejam preço do pão , que ao filho alente.
 Canta depois , que cégo Homéro (4) o chamão.

(1) Léda.

(2) Depois de tão longa ausencia.

(3) Homéro.

(4) A palavra Homéro que dizer Cégo.

Que agasalho pedia a pôvo e pôvo.
 Cégo, os Poëmas seus, á sombra do A'lamo
 De Hyle, com éstro, resouo, Divino.
 Cégo, em Chio, passou, na praia, a noite,
 E azar lhe acontecco, c'os Cães de Glauco.
 Quanto peregrinou, por longès Térras!
 Vagou, do Rei de Eubéa, aos Indos fúncbres,
 Onde Hesíodo onsou pleitear a Homéro,
 A Palma da Poësia. Mas Cymódoce
 Escureceo, que Anciãos c'a c'rôa ornárão
 O canto — Obras, e Dias (1) —; conceituando
 Ser táes lições de mór proveito ao mundo.

Põe fim ao Canto, a Lyra lhe emmudecc.
 Zéphyro, que do Alpêo, do Ládou vinha
 Sôltas madeixas de évano espraiaando
 Lhas ondêa, em annéis lhas entretéce
 Pelas córdas da Lyra (2). A' luz de Phébe
 Rutilante, trajada (3) em ópa alvissima,
 Deosa, dos Céos descida, a publicáreis.
 Taça, em vão péde o extático Demódoco,
 Com que ao metrífluo Deos libe, e agradeça.
 Como vio, que os Christãos não despendião
 Merecidos encómios á Cantôra :

DEMÓDOCO.

« Hóspedes meus, disgósta-vos o canto?
 « Aos Deoses e aos Heróes ameiga a Música,

(1) De Hesíodo.

(2) Que ella ainda sustinha nos braços.

(3) Cymódoce.

- » Orphêo dobrou a Dite illacrimavel (1);
» E as proprias Parcas, que alvas roupas cingem (2),
» Sentadas no eixo de ouro do Universo,
» Escutão das esphéras a harmonia.
» Grão Privado do Olympo, assim Pythágoras
» No-lo affirma, e os Varões de antigas Éras
» Egrégios no saber, tanto co'a Música
» Se enlevavão, que o nome *Lei* lhe dérão.
» De mim digo, — e a affirmá-lo me insta um Númen,
» Que a ser outra, e não minha, a Aónia Virgem,
» Eu Pomba a crêra, que levava a Júpiter
» Suave ambrósia, nas Cretenses selvas. »

CYRILLO.

- « O assumpto affóga, e não o canto, o applauso.
« Dias virão, em fim, que essas antigas
« Ingenhosas ficções, sejam singélas
« Méras fábulas, ricas louçanias
« Dos cantos dos Poétas, essas, que hõje
« Vos enturvão o Ingenho; e, em vida, a um jugo
« Deslustroso a Razão dos Homens prendem,
« E, em morte, entregão a alma a crús tormentos.
« Libra esta Religião, que professámos,
« No Amor, e na Harmonia. Oh quão terníssimos,
« Essa Virgem, que á Poniba compa asie,
« Québros tem de entoar, quando responde
« A seus sincéros sons, pudico assumpto !

(1) *Illacrimabilem Orphea Ditem.* HORAT.

(2) Catullo, nas vòdas de *Pièto*, dá ás Parcas alvas roupas.
Tom. VII.

« Vai-te , oh Rôla saudosa , á Sérra ; vai-te
 « Onde á spéra da Spôsa , o Spôso insiste.
 « Vai-te aos mysticos Bósques , onde o arrulho
 « Te-oução térras , as Filhas de Solyma (1).
 « Mostra (2) que injusto nos arguio Demódoco ;
 « Canta alguns laucos (3) dos sagrados Hymnos,
 « Que Irmãos nossos , os bons Apollinários (4)
 « Consonarão na Lyra ; e que não somos
 « Da alta Poësia , aos sanctos sons , esquivos.
 « De grado annuo Deos aos nossos Cânticos ,
 « E Pagãos corações moveo , com elles. »

Dos ramos d'um Salgueiro (5), não distante ,
 Frouxas as córdas , c'o nocturno orválho ,
 Pendia Hebreo Cinnôr (6), máis bem fornido
 Em corpo , e vóz , que a Lyra de Cymódoce.
 Desprende-o Eudóro , atéza as frouxas córdas ,
 Toma pôsto , no centro do Congrêssio.
 Assim David se apprésta a , c'os sons da Harpa ,
 O s'prito affugentar , que entrára em posse
 Do Monarcha Saul. — Junto a Demódoco
 Cymódoce se assenta. Eudóro crava
 Os ólhos no stellante firmamento ,
 E logo a vóz franquêa ao Canto Augusto.

(1) Hyerusalem.

(2) Encaminhando a vóz a Eudóro

(3) Por tractos ou trêchos das stróphes dos Hymnos.

(4) Christãos , que versificarão parte da Biblia.

(5) *In salicibus suspendimus organa nostra.*

(6) Instrumento máis encorpado que a Lyra.

Então o Cháos nascido , a Luz creada ,
 Cum *Fiat* Divinal. A terra bróta
 As Plantas , e Animáes. Sôpro de vida
 Deos , no home'imagem sua , inspira ao rôsto. (1)
 D'uma côsta de Adão lhe plasma uma Éva;
 Seu prazer , sua dôr , no primo parto:
 De Abél , do Irmão memóra os sacrificios ;
 De Abél , o Justo , a morte , e o sangue humano
 Alçando aos Céos o seu clamor primeiro.
 Já adôça a Lyra (2) e dá de Abrahão as Éras ;
 Canta a Palmeira (3) , o Onágro alpéstre (4) , e o Pôço
 E Rebecca esposada (5) , e o Peregrino (6)
 Patriarcha (7) , sentado ao réz da Tenda. (8)
 Canta picos de Hermon , do Oréb , do Sinai ,
 Rebanhos de Galaad , valles do Libano ,
 Rosáes de Jerichó , Palmas de Idume ,
 Cypréstes de Cadés ; Sion , Solyrna ,
 E Ephraïm , e Sichem ; Cedron torrente
 Discanta , e as do Jordão sagradas águas.
 Julga ás pórtas das villas (9) o Concêlho ;
 Booz ceifa ; Gedeão bâte na eira o trigo ;

(1) *Spiravit in faciem ejus Spiraculum vitae.* Genes.

(2) Tinha o Cinnôr feitiço de Lyra.

(3) (4) (5) Genesis.

(6) Montada n'um Camêlo , diz o Original.

(7) Isaac.

(8) Habitação coberta com pélles , á feição das Tendas de Campanha.

(9) Era uso entre os Hebreos pôr ás pórtas das Cidades o tribunal dos Juizes.

Visita de Anjo acolhe ; o Ancião Tobías ,
 Pelo latir do cão , ao Filho accorre.
 Por não vêr Ismaél , que está morrendo ,
 Desvía o rôsto Agar. — Antes que entôe (1)
 Prodigios de Moysés , Pastores canta ,
 E a Madian , por Irmãos , Joseph vendido ,
 Joseph reconhecido. A Pharaó próstra-se
 Jacob ; e jaz c'os seus , no val de Manibre.

Muda , na Lyra o módo (2) , e de Ezechías
 As Endechas entôa , e as que captivo
 Israël cantou , nos Rios Babylonios. (3)
 A formosa Rachél , em Rama , géme ,
 E lamentão , na Lyra (4) os Filhos de Amos.
 Chorái , oh portas êrmas de Solyma :
 Os teus Filhos , Sion , teus Sacerdotes
 São levados a duro captiveiro.
 Cantou a infunda humana vaidade ,
 Vans riquezas , vans glórias , vans sciencias ;
 Inda a Amizade é van , é van a vida ;
 Posteridade é van. — Expôz o quadro
 Do impio , que vida próspera blazona.
 Máis vále a mórte (se a prefére o Justo)
 Que ver-se o impio superste (5). Louva , e exalça

(1) Endóro.

(2) *Modos fecit* , diz Terencio , fallando do que fêz a música para a sua comédia.

(3) *Super flumina Babylonis*. Psalm. 136.

(4) De Endóro.

(5) É corrente entre os melhores Poétas quebrar os vérsos para imitar o tumulto das idéias.

(Quando virtuoso) o póbre. A lan , e o linho
 Lávra a forte Mullér , com ingenhosa
 Déstra mão , distribue na alta noite
 Aos sérvos o lavor ; a formosura
 Como um vestido a adórna : levantáráo-se
 Os filhos , e a acclámáráo venturosa ,
 Ergueo-se o Spôso , e deo-lhe encómio egrégio.

Quadros são , com que Eudóro máis se inflama.
 « Oh Deos celeste , oh tu , meu Deos supremo ,
 » Tu a pousada assinalaste á Auróra ;
 » A' tua vóz , lá se alça , o Sól , no Oriente ;
 » Qual sobêrbo Gigante encéta o gyro
 » Qual se érgue o Spôso em grão splendor , do thálamo :
 » Se o Trovão chamas , o Trovão responde : »
 — *Eis-me , Senhor.* — Dos Céos a altuta abaixas.
 » O teu spr'ito , nos torvellinos , vòa ,
 » E ao sôpro da Ira tua tréme a Térra ;
 » Fógem Mortos , da Campa , espavoridos.
 » Quão grande , que és , meu Deos , nas Obras tuas !
 » E o homem que val ? Que , nelle , a affeição ponhas !
 » E , nada menos , (1) no Homem vinculaste
 » Teu etérno , teu grau comprazimento.
 » Deos forte , Deos piedoso , Ente increado ,
 » Ao teu Poder , a Ti , Ancião dos dias (2) ,
 » Se dê , e a ti Clemente , Amor , e Glória. »

Eudóro assim 'cantou. — Foi resoando
 Seu canto , pelos côncavos de Arcádia ,

(1) *Quid est homo , quoniam reputas eum.* Ps.

(2) *Antiquus dierum.* DANIEL. 7.

Que , a tão viris concentos Écchos dóbrão ;
 Sentem Divina vóz de ardentes Psalmos. (1)
 De quanto a Avena , e a Pan tal canto vence
 Os Écchos se assombrarão. Tão suspensos
 Demódoco , e Cymódoce alli ficão ,
 Que é negado dar senhas do que sentem.
 Os que , rompem , clarões , da sacra Página
 As mentes lhes delumbrão , entretidas
 Em frouxa , escassa luz , por entre sombras.

Contemplando o Cantor qual Phébo Apollo ,
 Quérem-lhe consagrar uma aurea Trípode ,
 Que a flamma não manchou. — Mórmente a Filha
 Se entranhou do louvor da Mulhêr forte ,
 Louvor , que ensaiar quér na eburnea Lyra.
 Em máis graves conceitos se engolphava ,
 Em si absôrta , a mui Christan familia ;
 E o que era alta Poësia , para estranhos ,
 Verdade eterna , a meditou , profunda.
 No Congresso , a mudez mais se alongára ,
 A não virem rompê-la applausos súbitos ,
 Applausos pastoris , lhanos , sincéros. —
 Nas ázas , aos Zagáes , levára o Zéphyro
 De Cymódoce a vóz , e a vóz de Eudóro :
 Pastores , de rondão descem da Sérra ,
 Por , de máis perto , ouvir : certos , seguros
 Que as Musas , e as Screyas renovavão ,
 Junto do Alphêo , o antigo , árduo certame ,

(1) *Et sacro Psalmos calentes lumine. Hymn. Dominic.*

Que de azas (1) desfalçou as Achelôas, (2)
Dando ás Musas o lauro do triumpho.

Já, nos Céos, máis de meia estrada, o Carro
Da Noite decorrêra. Então Cyrillo
A descansar do Dia inclina os Hóspedes.

Assim, affadigado, o vinhateiro
Se ajoelha, vêzes tres quando o Sól cáhe (3),
E tres vêzes invóca a Essencia Trina (4).

Dado o ósculo de Paz, vai-se a Família
Em casa recostar, tranquillã e pura.

Vai um Sérvo guiando o Antiste Homérico
Ao Quarto, que lhe estava appercebido,
Não longe de Cymódoce. — As palavras
De vida meditadas por Cyrillo,

Sôbre esteiras de Canna se repousa.

O lhos cerra. . . Eis que um sônhô lhe affigura
Rôtas de novo as Chagas do martyrio!

Sentio, com gôsto, o sangue, ir-lhe vertendo,
Pela Fé, em vermelho, sôlto fio.

Lógo um Mancêbo, lógo a tenra Espôsa

Que, trajados de luz, pelos Céos rompem,

Que, co' a palma que empunhão, lhe dão senhas,

Que, no trilho os alcance. Só (5) não poudé

Bruxulhear-lhe as faces: — cóbre-as nuvem.

Acordon, sanctamente alvoroçado;

(1) Variante. Que as azas arrancou ás Achelôas.

(2) As Sereyas, Filhas do Rio Achelôo.

(3) *Cadente Sole*.

(4) Ave Marias, ou Trindades.

(5) Por sómente.

Que lhe deo luz o sôno mysterioso
De alto aviso aos Chrisãos. A orar se prostra,
Debelhando-se em lágrimas. Ouvirão-no
Na nocturna mudez, clamar a miúdo:
« Me, vítima, Senhor, pédes irado,
» Resgata o Povo teu, com esta minha. »

FIM DE LIVRO II.º

NOTAS DO LIVRO IIº.

Pag. 43, vers. 3, 4.

Imitação dos versos 439, e 440 do livro 12 da Odysséa.

Ibid. vers. 6. Phigaléa.

Cidade da Arcádia, fundada n'um rochedo, e atravessada por hum regato chamado Lymas, que desemboccava em o Neda. Os Phigalêos expulsos da sua terra pelos Lacedemonios, consultarão o Oráculo de Dêlphos, que lhes respondeo: « Tomem consigo os Phigalêos cem mancebos da Cidade de Orestasi », que perecerão no Combate contra os Spartan s, e então os Phigalêos tornarão a entrar na sua Cidade. » Os Orestasios valorosamente se devotarão. (PAUSANIAS).

Pag. 44, vers. 7. O dórso.

Era a porção, que por maior honraria se dava no convite. Assim o fêz Ulysses no Livro 8 da Odysséa a Demódoco, em prémio do que havia cantado.

Ibid. vers. 5. Pelasgos.

Pelasgo Rei da Arcádia deo o seu nome aos seus Vassallos. Filho de Pelasgo foi Lycaon, convertido em Lobo. Calixto Mãe de Arcas, era filha de Lycaon. Arcas doutrinado por Triptolemo ensinou a seus Vassallos a semear trigo, e a se alimentar com elle em vêz de Glande. (PAUSANIAS).

Pag. 45, vers. 18. Elaio.

Monte que distava de Phigaléa trinta estádios. No monte Elaio demorava a gruta negra de Céres, que carpiudo o roubo de Proserpina, nella-se occultou a chorar, vestida de lutto. Esmorecião os fructos, e as sementeiras; morria de fome a gente; nem sabião os Deoses onde com Céres deparassem. Monteando na Arcádia Pan, acérton de vê-la. Acorre com a nova a Júpiter, que a Céres envia as Parças, que applacarão a inexoravel Deosa, á força de rógos, e os humanos conseguirão medrarem-lhe as Scáras. (PAUSANIAS).

Ibid. vers. 23 e 25. Alphêo, e Ládou.

D'ambos estes Rios é clara a fama. A do Alphêo, pelos seus amores com Arethusa, e pelos ludos Olympicos. a do Ládou, pela formosura de suas aguas. Dos Rios todos o máis celebre, pela fresquidão da sua Corrente é o Gortynio.

Pág. 46, vers. 1. Lá se lhe off'rece.

Imitação de Homéro do Livro 6. da Iliada.

Ibid. vers. 3. Agláo.

Mostrarão-nos hum Casalsinho, e huma mesquinha Chóça. Lá nos dissêrão que vivia, algumas éras ha, hum Cidadão virtuoso, mas póbre, que Agláo se nomeava. Sem appetecer cousa alguma, cultivava o seu acanhado prédio; ignorado de todos, todos os acontecimentos ignorava. Nunca do seu Casal sahio. Na quadra da máis longa velhice d'Agláo, como a Délphos Embaixadores fossem d'El Rei de Lydia (Créso ou Gyges) preguntar ao Oráculo, se no mundo uni-

verso havia mais affortunado varão que esse Monarcha? respondeo-lhes a Pythia : « Agláo de Psóphis. » Vide Peregrinações de Anacharsis Junior.

Ibid. vers. 14. Em ser branca.

Vide Fleury. *Mœurs des Chrétiens*. Rejeitavão os Christãos, em seu vestir, côres vistosas. Mas S. Clemente d'Alexandria recommenda a côr branca, como symbolo da pureza... Severos no exterior, simples, e serios, e como a descuido o conservavão os Christãos, depunhão alguns o traje ordinario, e se vestião á philosophica. Tal o fêz Tertulliano, e Heraclas discipulo de Orígenes.

Pag. 47, vers. 24. Com vosco seja Deos.

Dixit que messoribus : Dominus vobiscum. Qui responderunt, benedicat tibi Dominus (RUTH).

Pág. 48, vers. 2. Adrêde.

Præcepit autem Booz pueris suis dicens : et de vestris quoque manipulis projicite de industria, et remanere permittite, et absque rubore colligat. (RUTH).

Pag. 49, vers. 8. Tribuno.

No livro 9 d'este Poëma, e notas d'elle, se verá quem era.

Ibid. vers. 21. Melcágro.

Vid Metamor. Ov. liv. 8, vers. 524.

Ibid. vers. 22. Ditoso Páe.

Imitação da Odyss. liv. 6, vers. 154.

Pág. 50 , vers. 6. Não teve uso.

Quanto houvesse servido ao sacrificio dos Idolos , era abominavel aos Christãos.

Ibid. vers. 19. Broqué de Achilles.

Iliad. liv. 1^{ra}.

Pág. 52 , vers. 8. Em séptuplos Benefícios.

Locução Hebraica. Os Gregos , e os Romanos a expremião pelo *Trismacary*, e pelo *terque* , *quaterque beati*.

Pág. 53 , vers. 8. Bemdito seja.

Dominus dedit, Dominus abstulit.... Sit nomen Domini benedictum. (JOB).

Ibid. vers 11. De Phóloe aos Cumes.

Situada era a morada de Lasthiénes de maneira , que lhe fica a Phóloe ao Occidente (tirando para o Norte) a cidade de Olympia ao Oeste fixo ; Telphussa e o Lycêo que lhe fazião costas ao Oriente , e se corávão com os luzeiros do sol , que se ia pondo. Phóloe é una alta montanha na Arcádia , onde Hércules foi hospedado pelo Centauro Phólo , que o seu Nome a essa Montanha deo. Telphussa tambem é montanha , ou antes Môrro de terras altas , e pedregósas. Sobre ellas se assentava a Cidade de Telphussa. (PATs).

Ibid. vers. 27. O sino tóa , etc.

Dado , que só na idade média do Christianismo começasse a Igreja a usar de sinos , muito havia já que de sinos , ou campainhas se servia a Grécia para domesticos usos.

Pág. 54 , vers. 6. Côxas filhas.

Bem sabida é a gentil allegoria de Homéro , quanto ás rogativas ou préces. Elle na bôcca as põe de Phœnix Aio de Achilles. Áte (o Mal ou a Injustiça) era irman das Lithes ou Préces.

Pág. 55 , vers. 15. Os pés banhava.

A primeira acção da hospitalidade era lavar os pés dos hóspedes... Se o hóspede era em ple. a Communião da Igreja , a elle se dedicavão as honras todas da pousada. Elle dirigia as Rézas , tinha á mēsa o máis honrado posto , doutrinava a familia... Hospitalidade , até com os mesmos infieis a exerciào os Christãos (FLEURY Mœurs des Chrét.)

Pág. 56 , vers. 11. Salla dos Ágapes.

Agapes se chamavão , na primitiva , as refeições dos Christãos ; que , ou se fazião em commun nas Igrejas , ou separados nas Casas particulares.

Ibid. vers. 15. Lhanas raízes.

Comião os Christãos raízes , legumes , e antes pescado ou volátil , que carne grosseira... Outros vivião só de lacticínios , fructa , etc. (FLEURY, ibidem).

Pág. 57 , vers. 2. Bedêm branco.

« Estando em minha Casa , e finda a Réza , me assentei no leito. Eis que vejo entrar hum homem de aspecto veneravel , em trajos de Pastor , com branco manto , surrão ás costas , e na mão Cajado. (HER. liv. 2).

Ibid. vers. 23. Os sacros pés lhe beijão.

Usarão os Christãos prostrarem-se ante os Bispos, darem-lhes os sagrados nomes, com que a familia de Lasthénès trata aqui a Cyrillo.

Pág. 59, vers. 4. Leo Eudóro.

Mandavão os Christãos lêr a Escriptura sagrada; e enteávão cantos spirituaes, ou algumas modinhas graves, em vêz de cantigas profanas, e chocarrices com que os Pagãos acompanhavão seus banquetes. Não condemnávão os Christãos a Música, nem a jovialidade, com tanto que sancta fosse.

Ibid. vers. 11. Em longo mármor.

Costume antigo com que acertâmos na Biblia e em Homéro. Nestor senta-se á sua porta n'uma polida pedra. Os Juizes Hebreos vão sentar-se ás Pórtas da Cidade. Alguns vestígios d'esses costumes se encontrão ainda no Reinado de S. Luiz. Éra de singelêza, Religião, e heroicidade!

Ibid. vers. 15. O Alphêo resvala.

Alphêo, que entre Pastores decorria na Arcádia, vinha de descer da Êlide entre triumphadores. Cousa é sabida que da concha d'huma tartaruga compôz Mercurio a Lyra. Em quanto ao como as Cabras colhem a gomma do sargaço Vid. Tournefort. *Voyag. du Levant*.

Pág. 60, vers. 22. Tímidos subsultão.

* *Montes exultastis sicut arieles. Quasi Cedrus exaltata sum in Libano. Quasi platanus exaltata sum juxta aquam in plateis.*

Pág. 61 , vers. 10. Legislarão.

Odyss. lib. 4.

Pág. 62 , vers. 1. Oh filhas de Mnemósyne.

Todas as fábulas que entram no Canto de Cymódoce vem nas Metamorphoses d'Ovidio , na Iliada , na Odysseia , e na vida de Homéro por diferentes Autores. Quanto ao combate de Homéro , e Hesíodo , dado que esses Poétas vivessem em éras diferentes , anachronismos são , que o poema Épico comporta. Foi Júpiter alimentado no Monte Ida , com a Ambrosia que uma pomba lhe trazia.

Pág. 67 , vers. 1. Cháos nascido.

Da Biblia é tirado quanto Eudóro Canta.

Pág. 71 , vers. 1. As Achelôas.

Filhas de Achelôo , e de Calliope fôrão as Sereyas. Estas desafiárão as Musas a combate. Vencidas no Canto , as azas lhe arrancárão as Musas , e d'ellas se compozérão Corôas.

Fim das Notas do Livro IIo.

ARGUMENTO.

Sobem ao throno do Omnipotente as rogativas de Cyrillo. O Céu, os Anjos, os Sanctos, o Tabernáculo da Mãe do Redemptor, o Sanctuario de Jesus Christo, e o do Eterno Padre. O Espirito Sancto, a Trindade. Appresenta-se ao Deos Eterno a Oração de Cyrillo; o Eterno a acceita; declara porém, que não é o Bispo de Lacedemonia a Vítima, que tem de resgatar os Christãos. Fallas do Filho; discurso do Páe. Endóro é a vítima escolhida. Por que motivos. Descobre o Filho por inteiro os designios do Páe. Cymódoce é a segunda vítima, que o Céu requer. Tomão armas as Céléstes milicias. Cântico dos Sanctos, e dos Anjos.

OS MARTYRES.

LIVRO III^o.

SÓBEM, do Bispo, ao throno eterno, os rógos;
O holocausto acceitou o Omnipotente;
Bem que não fosse a decretada Vítima,
Cyrillo, antigo Mártyr, com que apágue
Os êrros dos Christãos des-fervorosos,
Clemente, co' elles Deos, ou Deos irado.

Entre os Creados Órbes, entre os Astros
Sem conto, que lhe séryem de limites,
De muros, de caminhos, de alamédas,
A Cidade de Deos fluctúa immensa.
Lingua não ha, que os seus prodigios conte;
Fundou-lhe os alicérces mão eterna,
E com muros de Jaspe lhe pôz cinto.
Discip'lo amado, João (1) , vivo Anjo, em Patmos
Mediando-lhe a amplidão, com braga de ouro.
Jerusalem, da gloria de Deos summo
É vestida, e adornada, qual, em vôdas,
Espôsa, para o Espôso se aderéça.
Maravilhas terrenas arredai-vos,

(1) Vid. Apocalypse.

Nada sois , se aos portentos vos affronto
 Dessa Sion sagrada. Alli , pleiteia
 O ricco da matéria , com a fórma
 De perfeição Divina. Alli , pensíles
 De Saphyra e Diamante as Gallarias ,
 Muito áquem o mortal esméro deixão
 Dos Jardins Babylónios de tanta arte.
 Triumpháes Arcos , que Astros rutilantes
 Tem por fábrica , as altas frontes érguem.
 Encadeados Pórticos , lavrados
 De mil Sóes , extra-alcance , se prolongão
 Do firmamento na amplidão vastissima ;
 Qual , no sertão arcenito de Palmyra
 Passa , além de ólhos , fila de Columnas.
 Deo-lhe Deos vida , deo-lhe intelligencia
 Á Sion , que fundou. Mansões do Spírito
 Não consentem matéria : nada mórrer
 Onde móra a Existencia Sempitérna.
 As , que é fôrça , que a Musa emprégue , tôscas
 Palavras , quanto (oh quanto !) nos illudem !
 Dão corpo , ao que , em feição d'um somno ameno ,
 Só visos déra de Divino Sônhos.

Deleitosos jardins amplo-rodéião
 A radiante Sion. Do Omnipotente ,
 Throno , mana caudal um Rio , o Eden
 Celeste banha , e na corrente vólve
 Sapiencia de Deos , e Amor purissimo.
 Rasgada vai a mysteriosa veia
 Em divérsos arroios , que se prendem ,
 Se dividem , se enlação , se desunem.

Médra a vinha immortal (1), e médra o Lyrio
 Que se assemelha á Espôsa; as Flôres crescem,
 Com que recende o Thálamo do Espôso.
 Do thurífero Outeiro (2), alça a, da Vida
 A'rvore, o tópe; um tanto, ao longe, os ramos
 A (3) da sciencia sparge, e discrimina
 As profundas raízes; de ouro folhas,
 Com que encerra segrêdos mil Divinos,
 Cóbrêm do Bem, do Mal fixos Dictames,
 Morâes, intellectuaes realidades,
 Da occulta Natureza as Leis. — Attenta-nos
 Esse saber, que alenta os Escolhidos.
 Nos Reinos da sob'rana sapiencia,
 Não dá nímio saber fructo de móрте.
 A sombra d'esse tronco mysterioso
 Vem seus prantos verter (prantos de Justos!)
 Da humana próle os dous Progenitores.

A luz, que esses retiros esclarece
 Felizes, dão-na as rosas matutinas,
 Dão-na as merídias flammás, c'os da Tarde
 Purpúreos arrehoés, sem que um só splenda
 Sól, nem Estrélla, no âmbito do Emyreco.
 Astro occaso não tem, nem Astro oriente:
 Nada finda, nos Céos, nada começa.
 Inefaveis clarões vem, como rócio,
 Descendo, e desparzindo luz perenne,
 Por toda a deleitosa Eternidade.

(1) Co' as ágnas d'esse Rio.

(2) *Ad collem thuris*. Cantic. Cantico.

(3) A'rvore.

Nos atrios de Sion , nos circumfusos
 Campos sacros , se enranhão , partem córos
 De Anjos , Cherubs , de Seraphins , de Archanjos ,
 Thronos , Dominações , todos Ministros
 Dos arbitrios do Eterno , e eternas Obras.
 Na Agua , no Fôgo , no Ar , na Terra , dado
 Lhes fei todo o podêr , e lhes incumbe
 Governar Estações , Ventos , Tormentas ,
 Boninas matizar , madurar mèses ,
 Para o Chão accurvar troncos pomíferos.
 Elles são , quem suspira , nas Florestas ,
 São quem debruça , de alta sérra , os Rios.
 Uns de Elohé , de Sabaóth , resguardão
 Carroças vinte mil (guerreiro apprêsto !)
 Outros a Aljava do Senhor vigião ,
 Eo inevitavel Raio , e os Corcéis hórridos
 Que a Fóme , e a Guérria , e a Péste , e a Mórte (1) levão.
 Milhões de ardentes Génios stão regrando
 Movimentos dos Astros : no magnífico
 Emprêgo se revezão , quáes no Exército
 Copioso , tómano pôsto os Atalaias.
 Pelo hálito de Deos , creados Anjos ,
 Em várias Éras , tempo igual não contão
 De eterna Creação. Immensa cópia
 Creada , co' Homem foi , porque ás Virtudes
 Lhe fosse esteio , e lhe as Paixões regesse ,
 E de infernaes assaltos o amparasse.
 Tambem lá vão juntar-se (e para sempre !)

(1) Vid. Apocalypse.

Mortaes, que uso ás Virtudes, no Órbe dérão.
 Junto a Palmeiras de ouro, os Patriarchas
 Se recostão, recostão-se os Prophétas,
 Raios de luz, dos rôstos, departindo;
 Tem Apost'los, nos peitos, o Evangélho,
 E os Doutores, (1) na dextra, immortal pluma.
 Pêjão celestes grutas, Eremitas;
 Rútilas, rubras tógas rójão Mártires;
 Com rósas do Édeu se engrinaldão Virgens,
 Com longos véos Viúvas se afformosão;
 E as pacíficas Spôsas, que, singélas,
 Trajando humilde linho, consolavão
 Nossa dôr, dando a míseros soccôrro.

Homem fraco, e infeliz, quem te deo vózes,
 Com que a Dita suprema, ao claro explanes?
 Fugaz, mesquinha sombra, como alcanças
 Do Bem celeste as luzes? — Quando o Corp o
 De si desata, a Alma Christan, e o deixa,
 Ao Piloto a comparo exp'rimentado,
 Que deixa Baixél frágil, que no undoso
 Pégo o Oceâno sorveo. — Essa alma avista
 Qual Bem-aventurança o Bem Sob'rano
 Aos Escolhidos seus, benigno outórga;
 Cólhe, que ella é sem fim, que é sem medida,
 E que incessantes gózão o grato júbilo
 Do que obra heróica acção, virtuoso feito;
 Ou do Ingenho sublime, que procrea
 Grandioso pensamento; ou quando o enlévão

(1) Doutores da Igreja.

(Homem feliz !) legítimas caricias ; (1)
 Ou allagos do Amigo , que o infortunio
 Pôz em longo crysól. Assim , não perdem
 Nébres Paixões o ardor , nas sanctas almas ;
 Mas , defecadas do terreno lôdo.
 Se Espôsas , — máis amor : se irmãos , se amigos ,
 Máis laços os apértão , máis , no seio
 Se entranhão da suprema Divindade ,
 Onde vivem , onde ares os revêstem
 Da Grandeza eternal , da Essencia pura.
 Contentes essas Almas , satisfeitas
 Se juntão no recôsto , ou já nas ribas
 Das nascentes do Amor , da Sapiencia : (2)
 Se estendem , por sem fim , em sancta practica
 Sobre o Todo-Poder , e Formosura
 E éina de Deos vivo. — Oh Deos (exclamão
 Quão grande que és ! Quão bom ! Quanto has creado
 Tuão abarca , e em balizas cólhe , o Tempo ,
 O Tempo , que He meus cégos alligirão
 Como alto Már , sem praia : e é ténue lágrima
 Mat-d-stricta : no Mar da Eternidade.

Para dar glória a Rei dos Reis , succéde
 Ir sanctos — ér da Creação prodigios ,
 Notar varias porções do vasto Mundo. —
 Que quadro de alto assombro ! Que spectáculo ! —
 Se é daão comparar Obras grandiosas
 Com mesquinhos objectos , táes aos olhos ,

(1) D'um consorcio Sancto.

(2) Vid. verso 45 e 46 d'este mesmo livro 3.

Se off'recem , do Viandante as do Indo veigas ,
 Cachemira , e Dellî , com ferteis valles ;
 E alaistrados , de pérolas , sens rios ,
 Coalhadas de Ambar de suáve cheiro
 Mansas ondas , que espraíão , que amorteceem ,
 No canelleiro em flôr , e a raiz beijão-lhe.

Fonte inexhausta de arrobado assombro
 Lhes são dos Céos a côr ; ordem , dos Órbes
 Em grandeza , em distancia , em gyro varios.
 Fôlgão de comprehender , quão léves ródão
 Na Ethérea fluidez , tão vastos Mundos !
 Encaminhão-se a vêr a mansa Lua , (1)
 Que amigáveis lhanezas (2) , rógos fêrvidos , (3)
 Nas Térras lhe argentou nocturna , e tácita.
 Essa Estrêlla orvallhosa de luz trémula ,
 Que antecede o planêta matutino ,
 E no crinôto Sól , diamante raia ;
 Esse glôbo anni-longo , que caminha
 Ao desmaiado albor de quatro luas ; (4)
 E , inda a luctuosa Térra , a quem é escassa
 A luz solar , e qual carpida (5) viúva
 Remóve o térreo aunel (6) ; e as tóchas que ardem

(1) Essa nudez , e mansidão da Lua só bem a sente quem , no retiro dos Campos , a passa em noite estiva , de Lua Cheia.

(2) Lhanezas amigáveis erão por certo as conversações , que os Anachoretas á noite , travavão entre si.

(3) Meditações , e jaculatórias dos Justos , no silencio da noite , e á luz da argêntea Lua.

(4) Satélites de Júpiter.

(5) Adjectivo passivo com significação activa.

(6) O planêta Saturno.

Vágas , e engaste são do Pólo (1) eterno ,
 Convidão , que as contemplem os Celícolas.
 Vem , por fim , no seu vôo , Almas ditosas !)
 Mundos , que tem , por soes , nossas Estréllas. (2)
 Na spíera celestial , com gôsto escutão
 Ao Cysne , á Lyra os nunca-ouvidos cantos.
 De os , de quem flue , nunca-interrompida
 A Creação toda , descansar não deixa
 Tão curioso olhar , disvéilo sancto.
 Óra , do espaço , nos confins remótos ,
 Altiúe um Mundo annoso ; ou já seguido
 De Anjos sem número , introduz sob'rano ,
 No turvo Cláos , regrada formosura.

Mas , quem máis prende os Sanctos , que o contemplão
 É o Homem , cujas penas , cujos góstos
 Inda os móvem , no Céu ; inda ouvem térnos
 Nossos vótos , por nós inda supplicão ;
 Nossos Patronos são , conselho nosso.
 Em seppio se alegrão , se , perdida ,
 Tórna a Ovélha ao redil ; com pio susto
 Estremecem , quando a Alma espavorida
 Aos pés do Juíz a põe o Anjo da Morte.
 Vêm (tirado o rebaco) as Paixões nósas ;
 A Arte , porém , que , em nosso peito , mészla
 Tanto elemento opposto , Deos lha occulta.
 Deixa aos Sanctos colher as Leis dos Órbes ;

(1) Varias vêzes tomou Camões *Pólo* , pelo Firmamento ; já Virgílio assim tinha usado.

(2) As que para nós estréllas são , e para outros Mundos são centro de Systema solar.

Mas a si só , resérva o exame , a vista ,
O arcão impenetral do peito humano.

Nesse enlévo de assombro , e amor , extáticos
Em grão júbilo , em mágoa térra , exclamão
Tres vêzes Sancto (1) com que os céos se enlevão.
Regra o Vate Real () Divinos Cânticos ;
Asaph , que , as de David suspirou mágoas (3) ,
Rége instrumentos , que alma obtêm do sôpro ;
São , de Anjos nas mãos , Psalterios , Citharas ,
No Império incorruptivel , reclamando
Dias de Creação , Divino Sábbado (4).
Em grandioso splendor Féstas sublimes
Da antiga , e nova Lei , annuâes celebrão.
E o repouso de Deos , repouso de Homens (5).
Eis se c'roão de máis luzida auréola.
Do eterno Sólío as Cúpulas sagradas.
Dessa luz , que devolve , e que se espraia
Pelas mansões intellectuaes , ressurtem
Tão donosos concetos , tão suaves ,
Quâes , de os ouvir , se mórre , e se re-vive.

Musa , onde hás-de estremar tão vivas côres ,
Que essas Féstas angélicas retratem ?
Não , de aureas Tendias d'esses Reis do Eão ,

(1) O Trisagio.

(2) David.

(3) Compôz Canticos á maneira de David.

(4) Repouso de Deos , depois de creado este Universo.

(5) Que Deos manda repousar no sétimo dia.

Quando , em thrôno , sentados , refulgente
 De ricca pedraria , alarde fazem
 Da pompa de suas Côrtes. Nem me influas ,
 Terrena Hyerusalem , quando dedica
 Do fiél Pôvo , Salomon , o Templo.
 Rebrame o clangor ríspido das Tubas (1)
 Nos montes de Sion ; cantem Levitas
 Os Hymnos dos Degrãos ; (2) Anciões estrêmes
 Ante as Táboas da Lei , vão c'o Rei Sábio ; (3)
 Sem conto , o Antiste summo , immóle Vítimas ;
 As Filhas de Judá , em tórno da Arca ,
 Têção Dansas , que tanto ignálem Cânticos ,
 Quanto , em louvor do Etérno as pias préces. . . .

Da Sion Celéste os vence a toáda harmónica (3)
 Reboando (4) , no puro Tabernáculo ,
 Em que de Christo a Mãe os Céos adorão.
 Córos de Virgens , Córos de Viúvas
 E de Mulhéres fórtes lhe rodeião
 O thrôno (6) de Candura onde se exalça. —
 Por senda occulta , os terreáes suspiros
 Sóbem ao thrôno , da que afflictos ouve ;

(1) *Clangorque tubarum.* VIRGIL.

(2) Graduáes lhes chama a Igreja.

(3) Salomão.

(4) Angélica a toáda , diz Camões.

(5) Um de nós tem de cansar ; ou os ignorantes de criticar na lingua que não sabem ; ou eu de citar Clássicos , que me abonem. — Serei eu.

(6) *Ecceggia d'alto il Tempio* , diz Maffei , na Tragédia Mérope.

Ouve , e consóla ; da que as más reconditas
 Mágoas ouve dos míseros humanos.
 Aos pés do Filho , sôbre o altar do incenso ,
 A offrenda vai depôr dos prantos nossos :
 Por que suba em valor esse holocausto ,
 Suas , lhe verte , lágrimas Divinas.
 Á Clemente Rainha , a cada instante ,
 Vão , custodios dos Homens , Sanctos Anjos
 Pelos seus (1) implorar , com rôgo activo.
 Da Caridade os Seraphins , da Graça (2)
 De joêlhos a sêrvem : junto á Virgem
 São do presépe os lhanos Assistentes ,
 Gabriel , Anna , (3) , e Joseph , Magos , Pastores.
 Lá se appinlião tambem , tenros infantes ,
 Que , na Auróra da Vida , o Occaso virão.
 Mas , lógo , em anjos húcidos mudados ,
 C'os que ao bérço assistirão , se assemelhão.
 Ante a Celeste Mãe , áureos thuríbulo
 Com inculpadas mãos balanceando ,
 Semicirculo aroma harmonioso
 De innocencia , e de Amor , ondeando , exhalão
 Dos thrônos de Maria , ao sanctuario
 Do Redemptor (que c'um olhar , consêrva
 Órbes , que o Páe creou) decorre via.
 Sentado á mesa mystica , o circumdão
 Os vinte e quatro anciões , em véste candida ,
 Auri-c'roados , nos gemmantes sólios.

(1) Pelos que á sua guarda são entrégues.

(2) Seraphins da Graça.

(3) Anna a prophetiza.

Tem perto o vivo Carro , que relâmpagos ,
Das ródas , e fuzis rubentes vibra.

Quando em visão compléta , em visão íntima
Bem se digna o das Gentes Desejado
Manifestar-se — (face em térra) prostrão-se-lhe ,
Cortados de temor , os Escolhidos.

Mas lógico , a mão lhe off'réce , e , brando , falla :
» Erguei-vos : não temáes. — Do Deos eterno
» Tendes plena benção , olhai-me , oh justos ,
» Vêde o primeiro , em mim , o último vêde. (1)

Detrás do thròno , intérmios alongão-se
De contôrnos fôgo e luz amplissimos ,
Tóma , em Gôlplhões de vida , o Padre o centro.
Do que é , do que ha-de ser , ou fôí , Principio , (2)
Contêm Presente , em si , Por vir , Passado.
Occultos jazem lá , nas fontes puras
Livre Arbitrio . e de Deos a Pre-sciencia.
(Arcão , aos proprios Céos , incomprehensivel !)
Ente lá jáz , que se reduz ao nada ,
Nada , que em Ente avulta. Lá , mórmente
Longe de ólhos Angélicos , se cumpre
Da Trindade o mystério. Désce , e sóbe
Do Filho ao Páe , do Páe ao Filho , o Spírito ,
E os une , em profundez impenetravel.

Eis , do *Sancta Sanctorum* , no prospecto ,
Se manifesta o Trígono Luzeiro ,
Ante o qual , de temor , venerabundos ,

(1) Apocalypse. *Ego sum alpha et omega.*

(2) Deos , principio de tudo o que é creado.

Os Orbes párao , — e emmudece o Hosanna
 Angélico: a Milicia etérna ignóra
 Do Vivente Uno e Trino o arbitrio summo ;
 Ignóra , se mudar Divinas fórmas ,
 Nos céos ; se materiâes fórmas Terrestres
 O Altissimo dispõe : se , revocando
 A si , dos Entes os principios , força
 A entrar , no Etérno seio seu , os Mundos.

As Essencias primévas separando-se,
 Logo o Luzeiro Trígono se eclipsa ;
 Desencerra-se o Oráculo , e descobrem-se
 Potencias tres. — Levado sôbre nuvens,
 (Como em seu Sólío) tem , na dextra , o Padre
 Compasso de ouro , aos pés Círculo : o Filho
 Trisulco raio , em mãos sopésa , á dextra (1).
 Qual Columna de luz , se alça da esquêrda
 O Spr'ito. — Jehová , c'um mover de ólhos
 Faz , que o seu curso os Tempos , com franqueza ,
 Vão proseguir. O Cháos cólhe as ráias !
 Seu harmónico gyro os Astros séguem ,
 Attento ouvido os Céos , á Vóz inclinão
 Do Omnipotente , que intenções descobre
 De obras , que hão-de ter cabe , no Universo.

Ao thrôno etérno , os rógos de Cyrillo
 Chêgão , quando o Uno e Trino está patente
 Aos des-lumbrados ólhos de Anjos puros.
 Deos quér c'roar virtudes de Cyrillo ;
 Mas , não é elle a predilecta Victima ,

(1) Do Padre.

Para a Perseguição (que assoma) eleita.
 Pelo seu Redemptor soffreo , foi Mártyr ;
 Mas declina , por óra o Árbitro summo
 Hóstia encetada : offrenda requer sólida (1).

Christo , aos rógos do Mártyr veneravel ,
 Se inclina ao Creador de Anjos , e de Homens.
 Nos espaços immensos , trema , e infia ,
 Quanto de Deos não era supedaneo.
 Sólta a vóz , (2) que Piedade , e Amor recende ,
 E o sacrificio off'rece de Cyrillo
 Ante o Antigo dos dias Soberano.
 É máis suave o som de suas fallas ,
 Que esse O'lco de Justiça , com que fôra
 Sagrado Salomão ; é , máis que a Fonte
 De Samaria , puro , é máis amavel ,
 Que de Oliveira o flórido murmúrio ,
 Ao que , vernal , lle dá , balanço , o Zéphyro (3) ,
 Nos valles do Thabôr , Nazárcos hórtos.

Nos Céos fêz manifesto Deos temivel
 Quanta , em pró dos Fieís , tengão concébe ,
 Quando o implora da Paz a Divindade. (4)
 Dos , que dão ser ao Nada , um vérbo disse ,

(1) *Partem solido demere de die* , diz Horacio , por — cercear porção do dia inteiro. Põe *die solido* , por dia inteiro.

(2) Christo.

(3) Por duas razões usei aqui de hypérbato. A primeira por imitar com o balanço do Vêrso , o balanço dos ramos da Oliveira , com os sôpros do Zéphyro na Primavera. A segunda... Sábe-a-Deos.

(4) Jesus Christo , Deos de Mansidão , e Deos de Paz.

Vérbo , que da Sapiencia o arcão inculca ,
 A's turmas de Anjos , ás Legiões de Mártires ,
 De Justos , Reis , e Virgens. Virão todos ,
 Como , n'um raio esplendido do Dia ,
 Nessa palavra do Juiz Supérno ,
 Concêrtos do Presente , e do Passado ,
 Appréstos , e succéssos do Futuro.

Eis o Tempo , em que os Póvos obedientes
 Ás do Messias Leis , sem travo , góstem
 Dessas propicias Leis toda a doçura.
 Sobejo tempo ergueo a Idolatria
 Junto de aras Christans , Gentias aras.
 Tempo é , que , já , do Mundo , evadão (1), fujão (2) :
 Que é nado o novo Cyro (3) , que derrote
 Os de sp'ritos do Inférno últimos cultos ;
 E , á sombra dos Divinos tabernáculos ,
 Segure o thrôno dos bem vindos (4) Césares. —
 Como os Christãos , no fogo , e férro , invictos (5) ,
 Co' as delicias da Paz embrandecêrão ,
 Por dar-lhes máis crysól , Deos Providente
 Deo-lhe honras , deo riqueza. Aos Bens , á Dita ,
 Que os sossóbra , insólitos fraquêão.
 Antes , que esse Órbe se lhe incline ao jugo ,

(1) *Abiit, excessit, evasit, erupit*, diz Cícero , na segunda Catilinaria.

(2) As Ceremonias , e Templos do Paganismo.

(3) Constantino Magno.

(4) Que , para bem da Igreja , tinham de vir.

(5) Nunca vencidos em quantos tormentos inventou a tyrannia dos Pagãos.

Ao louro que os espéra adquirão fóros.
 Das iras do Senhor o incendio atearão ,
 Sofirão crysól , mercê grangêem paros.
 Vêr-se-ha Satan des-grillhoado , no O'rhe :
 Préstó , em Martyrio , a próva derradeira
 Começará , na frouxa (1) Grci de Christo.
 E , a que tem de expiar , Hóstia spontanca ,
 Táes culpas , de longo évo , assualada ,
 Na Mente , jaz , da Altissima Sapiencia.

Primeiros rastrearão os Celícolas
 No vérbo (2) de Deos summo táes conceitos.
 Oh palavra Divina , quanto á nossa ,
 Tão fraca em te exprimir , narrar lhe custa
 Longo fio de idéias , longo de Eras !
 Tudo descifras , tudo manifestas ,
 N'um átomo aos Eleitos ! (3) E eu indigno
 Teu intérprete , ânciado desentranho
 Em linguagem mortal , árduos mystérios ,
 Em linguagem de vida conteúdos ?
 Com que sublime assombro , e attenção pia ,
 Hão comprehendido os Justos o holocausto ,
 E o teôr , com que é grato á Essencia pura !

Escolhida , entre Reis , não foi , nem Príncepes ;
 A vîtima , a vencer o inférno , eleita ,
 (Pela Cruz , pelos méritos de Christo)
 Que em frente , marchará , de outras mil vîtimas.

(1) Que affrouxára no vigor da Lei Christan.

(2) Palavra.

(3) Escolhida para a Bem-aventurança.

Porque melhor , c'ò Redemptor , confronte ,
 Nasceo na escura Classe , bem que venha
 De Heróes pagãos , de Avós illustres , sabios ,
 Esse ínclyto Varão , dos Céos querido.
 Des-lembrada , na Historia , a stirpe honrada ,
 De idólatra é Christan , pelo Heróe Mártyr ,
 E o laurél que obterá , será sublime.
 Póbres , que em pouco aprêço os teve o Mundo (1)
 Soffrêrão , pela Fé , os Confessores ,
 Humildes , que , na mórté , preferiundo
 De Christo o nome , os seus , no escuro , deixem.
 Cumpre , que esse Christão , que Deos escólhe ,
 (Depois , de como Pedro , chorar culpas ,
 E o scândalo delir , que á Igreja déra ,
 E avivar os Christãos a arrepender-se)
 Alma seja de quanto os Fiéis tracem :
 Que o Príncipe (2) sustenha , que ha-de os ídolos
 Dos falsos Numes derrubar por terra.

Já a fim , que elle consiga , para a lotta
 Necessarias virtudes , pela dextra ,
 Um Anjo do Senhior o tóma , e o guia
 Pelas Nações do mundo , a vêr fundado
 (Na derróta , que trilhe , Peregrino)
 Nessas Terras , e Póvos o Evangélho. —
 Antes de elle encetar do Céo a estrada
 Tinha o Inférno , em feia , enorme culpa

(1) *Quibus dignus non erat Mundus. Facti sumus omnium peripsema.* Epist. S. Paul.

(2) Constantino.

Tom. VII.

(Culpa, que tem de ao Tártaro roubá-lo ;
 Salvando-o d'esse lôbrego infortunio !)
 Lançado a quem por seu o Empyreco o escolhe.
 Caudaes lhe cõrrão penitentes lágrimas ;
 Da mão de Deos , o inspire um Eremita ,
 Que lhe ha-de revelar porção não ténue
 Do fim , que o aguarda , e tem de ser , quanto autes ,
 Digno da palma , com que os Céos premeião.
 Assim reléva , que se immóle a Vítima
 Que , de iras desarmando ao Deos supérno ,
 A Satan , nos abysmos , re-profunde.

Em quanto o senso cõlhem sanctos anjos
 D'esse Vêrbo (1), que Deos ha proferido ,
 Novo portento , nelle (2) , se descóbree. —
 Nas faldas do Calvário , tem de unir-se
 Gentios , com Christãos ; para o holocausto
 Ao Virgíneo redil hão roubar vítima ,
 Que o culto dos Pagãos , expõe , impuro.
 Filha das boas Artes , que captivão
 Os mesquinhos mortaes , fará , que ao jugo
 Da Cruz , o Ingenho Grêgo , e as prendas passem.
 Decreto immediato , irrevogavel
 Não a designa ; não lhe cabe o mérito ,
 Não primazia , ou lustre do holocausto :
 Mas , do Mártyr já Spôsa instituida ,
 E , por elle arrancada aos Templos de Idolos ,
 Multiplicando próvas , dará vulto ,

(1) Palavra Divina.

(2) Nesse Vêrbo , ou palavra.

E efficacia ao prestante sacrificio.
 Não, que Deos desampare então, seus Sérvos,
 Ao raivoso Satan : mas quér que vistão
 Legiões de Christãos valentes armas, (1)
 E, ao véxado Fiél (2) valhão, consólem.
 Incumbe-os de apiedarem-se do Mártyr,
 Ao cagar, nelle, Deos justiça crua.
 Quér Christo confortar, com dons Celéstes
 O novo Décio (3), que se vóta a algôzes.
 Aceita equúleos, chammas, e as dedica,
 A salvação commum. A Virgem tímida
 Se, do spôso, ella a pena, e angústia augmenta,
 Tambem lhe ha-de augmentar prêmio, e triumpho.

Divulgados da Igreja a sorte, e os trances,
 N'uma única palavra (4), aos Escolhidos,
 Os concentos, do Céu, cessão, harmónicos;
 Suspendem-se os, dos Anjos, ministérios,
 Mediante uma hora, o Céu emmudeceo. —
 Já assim emmudeceo, no prazo insólito
 Quando ao mystico livro o séllo séptimo
 Abrir Joanne vio (5). Espavorida
 C'o som que escuta da Palavra Eterna,
 Muda se assombra a Célica Milicia.

(1) *Arma militæ Dei.*

(2) Nos trances da Perseguição.

(3) Que se votou pela Pátria como Eudóro pela Fé.

(4) Que Deos disse.

(5) Já, por evitar o ão desagradavel disse Camões nos Lusíadas Joanne.

Assim , quando os Trovões sôbre-retumbão ,
 Nas appinhadas hóstes, no encetarem
 A renhida peleja , — o sinal sustão.
 Meios, na luz do sól , meios, na tréva,
 Que vem medrando , immóveis, mudos , ficão.
 Nenhum sôpro as bandeiras lhes tremóla ;
 Nas mãos de Alféres, com desleixo, cahem.
 Accêsos os murrões , baldos, fumégão
 Junto do bronze tácito ; os soldados
 Serpeados , c'o lume dos relâmpagos ,
 O estálo , os rancos ouvem , quédos, tôrvos. (1) —
 O Sp'rito , que da Cruz guarda o Estandarte ,
 Alto , em triumpho , o arvóra : a ponto as hóstes
 De Sabaoth abála, firmes de ânimo.
 Os olhos, todo o Céu , ao Mundo vólve ;
 E, a vêz primeira , á que óra é seu disvélo ,
 Tenra vîtima (2), lá da sphéra Empyrea ,
 Désce a vista em amor banhada , a Virgem (3).

Nas mãos lhes reverdece a palma , aos Mártyres ;
 Hóste ardente , que a estrada encéta, em fila,
 Abrindo pôsto aos Mártyres Consórtes (4)
 Entre Estêvão sem par , Machabêos ínclytos ;
 Entre Felicidade , entre Perpétua ;
 Mignel , triumphador do antigo Drago ,
 A formidavel lança accêso empunha ,

(1) *Torvus humi posuisse vultum.* HORAT.

(2) Cymódoce.

(3) Mãe de Deos.

(4) Eudóro, e Cymódoce.

Rodeião-no, immortáes (faiscantes peitos (1)
 Vestindo os sócios seus) os broquéis de ouro,
 Os fulgurantes gladios de diamante,
 E as, do senhor, aljavas, se desprendem
 Dos Pórticos etérnos; do Deos fôrte
 Róda já o Carro, e no eixo, que corisca,
 Violentas azas, Cherubins rodeião,
 Lampejando furor, dos ígneos ólhos.
 Tórna á mesa de Anciãos a descer Christo;
 Duas vestes lhe offrecem, que abençoê,
 Recente-alvas no sangue do Cordeiro (2).

Na profundez da sua Eternidade
 Se concentra a do Padre Omnipotencia.
 Vágas súbito sparge o Sancto Spírito
 De luz tão clara, e viva, que denotão
 Volver-se a Creação (3) á antiga tréva. (4)
 Córos de Anjos, de Justos, o Hymno entôão :

- » Glória a Deos seja dada, nas alturas;
- » Paz, na terra, aos que sancta estrada seguem
- » Da Verdade e Brandura. Anho Divino,
- » Tu do Órbe, apagas culpas; tu concédes
- » As vítimas, que a luz, tiras, do Nada,
- » (Portento de modestia, e de Candura!)
- » Te imitem, e a salvar os Reos (5) se votem.
- » Oh nunca enturve a Dita dos malvados

(1) Peitos de prova, ou couraças.

(2) *In sanguine Agni*. Apocalypse.

(3) Tudo o que foi creado.

(4) Ao Cháos escuro.

(5) Os peccadores.

De Christo os Sérvos, que persegue o Mundo (1).
 Certo é, que os Máos não sentem languidézes
 Causadoras de morte, e ignorar mostram
 Quantas, aos homens, penas attribulão.
 Cinge-lhe Orgulho, ao cóllo, aurea golilha; (2)
 Em saciílegas mesas, se embriagão;
 Nem que inculpadós fossem, riem, dormem;
 Tranquillos mórrem, no roubado leito
 Da Viúva, do Órphão. Vão: sim, vão.—Mas onde?

No seu ânimo diz, esse insensato (3)
Não ha Deos. — Surge, oh Deos, destrúe, arraza
 Os inimigos teus. — Eis Deos em campo!
 As Columnas dos céos se abalão, trémem,
 Os Abysmos do Mar, da terra entranhas
 Ante os ólhos de Deos, se off'recem nuas.
 Rompe lume voraz da bôcca ao Etérno:
 Sentado em Cherubins, despréga o vôo,
 Despéde labaredas, fléchas vibra.

Já sette gerações se vão volvendo,
 Desde o crime dos Páes; e Deos os Filhos
 Visita em seu furor. No fixo tempo
 O Povo Réo flagella a gólpes duros.
 Deos, ás portas, lhes bate, atrôa, esperta
 Os ruins, nos Paços seus de Cédro, e de A'locs.
 De suas portas (Ditas fugitivas!)

(1) *Cum vos oderint homines, et persecuti vos fuerint*, disse Christo aos Apóstolos.

(2) Golilha se chama também a vólta de que os Descembargadores usão.

(3) *Dixit insipiens in corde suo*. Psalm. 52.

Vem derrubar os fúteis simulachros.

Feliz, o que, nos valles vive, em prantos !
Que, a Deos, manancial de bênçãos, busca !
Feliz, quem vio seus êrros perdoados,
E, em dura penitencia, a Glória encontra !
Feliz, quem, no silencio, érgue o Edificio
De boas Óbras (Salomonio Templo,
Onde os gólpes do scôpro, ou do Machado
Não se ouvião, em quanto, respeitoso,
A casa do Senhor (1) lavrava o Obreiro).
Vós todos, que comeis, na Terra ingrata,
Das lágrimas o pão, a Deos altissimo
Louvores repeti, neste hymno sacro :
Glória a Deos seja dada, nas alturas.

(1) O Templo de Salomão.

NOTAS DO LIVRO IIIº.

Pág. 81 , vers. 15. Braça de ouro.]

Apocalypse.

Pág. 82 , vers. 2. Sion Sagrada.

Apocalypse , e Cantica Canticorum.

Pág. 89 , vers. 7. Asaph.

Precentor (Vigario do Côro) dos que ante a Arca havião de Cantar Psalmos de David. Compunha tambem Cânticos. Dá-lhe tambem a Biblia nome de Prophéta.

Ibid. vers. 8. Que alma obtêm do Sôpro.

Falla aqui o Original Poêma dos filhos de Coré , sem nos dizer que o são d'esse Coré que contra Moysés se rebelou , ou se de outro algum Levita d'esse nome. Esses filhos de Coré yem nomeados na cabeceira de alguns Psalmos que se havião cantar diante do Tabernáculo : e até os instrumentos a que se havião cantar.

Ibid. vers. 12. Festas sublimes.

Diz positivamente S. Hilario in Psalm. que celebrão no Céu os Anjos diversas solemnidades : e afirma Theodorocto que prefazem os Anjos varias funções nesses Mystérios sanctos. Opinião que Milton seguiu.

Pág. 92 , vers. 1. Tem pértó o vivo carro ,

Carro de Ezechiél, que Milton imitou no carro do Messias

Ibid. vers. 5. Prostrão-se-lhe. ,

Apocalypse Capit 1.

Pág. 101 , vers. 7. Cherubins rodeião. ,

Ezechiél Capit 10.

Houve quem, lendo na primeira edição a Dedicatória d'este Poêma achacasse a quem a compôz que se enganára ácerca do nome do latinissimo Bispo de Sylves Hieronymo Ozorio, que na Dedicatória vem *Diogo*. Ignorancia não foi por certo; foi descuido. Quem dirá que o traductor da vida d'El Rei D. Manoel não sabia o nome do Autor que traduzira?

NOTA DO EDITOR.

Fim das Notas do Livro. IIIº.

ARGUMENTO.

Cyrillo e a familia Christan. Demódoco e Cymódoce se ajuntão n'uma Illia onde o Ládon conflue com o Alphêo , para ouvirem Eudóro contar os seus acontecimentos. Começa Eudóro , dando a origem da Familia de Lasthénès que se oppozéra aos Romanos , quando invadirão a Grécia ; motivo porque venha em refens a Roma o primogénito de Lasthénès : cuja familia abraça o Christianismo. Infancia de Eudóro , que a quinze annos parte a Roma , e fica em lugar de seu Páe. Tempestade. Descripção do Archipélago. Chega Eudóro a Italia. Descripção de Roma. Contrahe Eudóro amizade estreita com Hierónymo , Agustinho, e Constantino, filho de Constancio. Diocleciano. Galério. Côrte de Diocleciano em que é admittido Eudóro. Hierócles Sophista , Proconsul da Achaia , valido de Galério. Inimizade entre Hierócles e Eudóro. Eudóro cahe em todos os desmanchos da Mocidade , e até da Religião se esquece. Marcellino, Bispo de Roma, ameaça excommungar Eudóro , e não vem ao redil da Igreja. Excomunião fulminada contra Eudóro. Amphitheatro de Tito. Presentimento.



OS MARTYRES.

LIVRO IVº.

LA, n'um absconso valle, espêso, obscuro,
Das florestas da Arcadia, não aventão (1)
Eudóro, nem Cymódoce, que nelles
A vista, Anjos, e Sanctos empregavão;
Que insinuava Deos (2) a sorte sua.
Táes fôrão visitados (feliz Éra!),
Pelo Deos de Nachor, Zagáes humildes
De Chanaan, entre, os que ao occiduo lado
De Bethél seus rebanhos pastoreavão;
Lógo, que as Andorinhas, com gorgcios,
Derão parte a Lasthénes, que era Dia,
Dá-se préssa a deixar o leite, e invólve-se,
N'um, que a Spòsa fiou, forrado manto
De fina lan de idosa gente amiga, (1)
E, para o eonchegar, lh'o accommodára.
Sua guarda fiél, dous cães Lacónios
Lhe antecédem o passo, que enderéça,
Para o sítio, em que o Bispo se agasalha.

(1) Do verbo *aventar* com a significação d'*avoir vent* usa Fr. Luiz de Souza na Vida do Arcebispo.

(2) Aos Córos Celestes.

Mas , já , no campo aprêco o Antiste Sancto
 Off'recia a Deos summo , pias préces ,
 Quando o avistou Lasthénès. Os cães correm ,
 Baixa a fronte , alta a cauda ; com caricias
 Dão culto ao sancto Mártyr , quâes , por ordem ,
 Do Amo por obedientes se lhe inculquem.
 Os dous , de Christo muito dignos sérvos ,
 Depois de Christanmente saudar-se ;
 Tomão , do monte , em seu passeio , a encôsta ,
 Da antiga Sapiencia praticando.
 Tal a Anchyses guiou ao Phénco Bósque
 Evandro ; quando , então ditoso Prîamo
 Vinha buscar Hesíone (1) a Salamina.
 Esse Evandro , na marge , exul , do Tibre
 Colheo do Hóspede antigo (2) o Filho Illustre (3) ,
 Quando soube que houvera ao Rei Troiano (4)
 Cumulado , a Fortuna , de Desditas.
 Não tarda o Antiste , e a filha (5) , a unir-se a elles.
 E vinha então Cymódoce máis linda
 Que a luz Phebéa , quando aos altos cumes
 Do Eóo , vem mostrar , formoso a face.
 No recôsto do pico sobranceiro
 A's casas de Lasthénès , se profunda
 Lapa , que é de Pardâes , e que é de Pombas
 Retiro habitual. Nella , á maneira

(1) *Nam memini Hesionis.* VIRG. *Æneid.*

(2) Anchyses.

(3) Enéas.

(4) Prîamo.

(5) Cymódoce.

De Eremitas Thebaidos, se retrahe
 Eudóro, a verter prantos penitentes.
 Na bronca penha pende a Cruz Sagrada :
 Co'as armas, jaz-lhe, em baixo, a C'rôa Cávica;
 Honras, Trophéos, ganhados, nos conflictos,
 Por sua intrepidez. Mas sente Eudóro
 Mui no âmago do peito, certo abalo,
 Máis que muito, já delle conhecido.
 Trême, ao novo rebate; ao Céu recorre,
 Com arrancado grito, implora amparo.

Quando a Auróra rasgou o manto á Tréva
 Lava os traços, em lympha pura, ás lágrimas,
 E se appresta a deixar a tósca gruta.
 Lida em minguar da gentileza o garbo,
 Co'a singelez do trajo; os pés embébe
 Em gallos borzeguins; sylvéstre cabra
 A pélle deo, que em fabricá-los, se usa.
 Parda guarina (1) encobre asp'ro Cilicio. (2)
 Lança aos hombros despójos (3) de alva Córça,
 Que, com seguro nó, ao peito apérta.
 Raíuha dessas matas, um Vaqueiro,
 Rodeando a funda, o seixo voando silva,
 E a derruba, quando ella ãa, c'os fillos,
 Mattar a sêde, na água do Achelóo.

Tóma Eudóro, na esquérda, dous Venablos
 De Freixo, e na direita, uma das C'rôas

(1) Trajado de Caçador (*almilha*).

(2) O vestido penitente era o sacco e cilicio.

(3) A pélle do animal despojado.

De contas de crystal, que, nas madeixas,
 Indo ao martyrio, as virgens entrançavão.
 Então servieis, c'rôas innocentes,
 A contar préces, que as sinceras almas
 Repetião a Deos. — Armado a ponto
 Contra as Féras, contra o Anjo tenebroso,
 Da rócha désce, qual Christão soldado,
 Que atalaiou de noite. (1) O váo transpondo
 Da Torrente, se junta ao ténue rancho (2),
 Que, em baixo, no vergél, por elle espéra. —
 Na órla do manto de Cyrillo, o ósculo
 Estampa, e a paternal bênção recébe;
 Inclina-se a Demódoco, e a Cymódoce,
 O'lhos baixos. — A Rósa matutina
 Tinge á Vestal (3) as lindas faces puras (4).
 Lógo do Gynceo (5) modestas vînhão,
 Com Séphora, as tres filhas. —

CYRILLO.

« És, Eudóro,
 « A Christan Grécia mui curioso assumpto.
 « Que Grêgo ha hi, que já não tenha ouvido

(1) Passou a noite sendo atalaia.

(2) Do Bispo, de Lasthénès, de Demódoco e de Cymódoce.

(3) *Vestal* era nome proprio, que só competia ás Sacerdotizas de Vesta: mas que depois se divulgou ás Sacerdotizas de outros Idolos. O Autor o dá em varios lugares a Cymódoce.

(4) Sem postura alguma.

(5) Quartos em que vivião as Mulhéres.

- « E os erros teus, e a penitencia tua ?
 « Teus hóspedes Messénios (me persuado)
 « Hão-de os successos teus ouvir attentos. »

DEMÓDOCO.

- » Cordato Ancião, que de Pastor dos Póvos
 » Tens o teôr, dissera eu, por Minérva,
 » Quantos, téces, discursos, influídos.
 » Déra eu, (certo!) de grado, annos sobejos,
 » Qual déra o meu Avô (1), Vate Divino,
 » A successos contar, a ouvir successos:
 » Que nada me é máis grato, que ouvir Contos,
 » De quem peregrinou, de quem, sentado
 » De seu Hóspede á mêsa, em quanto ronca
 » De fóra o vento, e se desaba a chuva,
 » Conta, abrigado, eventos desastrasos.
 » Fólga-me, ao pôr estanca a taça de Hércules (2),
 » Sentir meus ólhos húmidos de pranto;
 » E, então, as libações são máis sagradas,
 » Se lágrimas lhes méscas. Quem reconta
 » Pezares, com que Jóve a próle humana
 » Attribula, esse atalha embriaguezes,
 » N'um convite, e lembrar-nos faz dos Numes.
 » Caro Eudóro, a ti mesmo será grato
 » Memorar as tormentas aparadas
 » N'um peito varonil (3). Tornando aos Campos

(1) Homéro.

(2) Com que se brindava a Hércules.

(3) *Meminisse juvabit.* VIRGIL.

» De seus Avós, contempla o Navegante,
 » Com prazer interior, o léme, os remos
 » Suspensos, todo o hynvéno, nas tranquillas
 » Parêdes do que a Terra, em sulcos, rasga. «

Ao descer do Vergél, o Alphêo, e o Ládôn,
 Suas ondas juntando, uma Ilha abarcão :
 Dessa undosa união, crêras, que surge.
 Véstem-na idócos troncos, que em memória
 De Avoengos seus, conserva, Arcadia Gente (1).
 Alli cortava Alcimedon (2), as Faias
 Para os, que elle sculptou, tárros (3) insignes.
 Arethusa (4) alli vês, vês o Loureiro,
 Que encerra Daphne, nelle convertida.

Dessa Ilha a solidão buscar resolvem,
 Por máis quêdos ouvir de Eudóro os casos.
 Desprendem logo os Sérvos de Lasthénés
 A que nada, no Alphêo, longa Canôa,
 Cavada n'um Pinheiro. Léva o Rio,
 Na ampla veia, a Família, léva os Hóspedes,
 Admirando dos Nautas a destreza.

DEMÓDOCO (*um tanto carregado*).

« Que foi do tempo, em que, Arcades, para irdes
 « A Troia, os dous Atrides Náos vos dérão!
 « Que o Ullyseo remo crêsteis pá de Céres!

(1) *Duro robore natis; Nemorum quos stirpe rigenti, fama natos.* STATIUS.

(2) VIRGIL. Eclog. 3.

(3) Vasos pelos quâes os Pastores usão beber.

(4) A Fonte Arethusa.

« E que hõje , ao pégo immenso enfurecido
 « Sem descórar , vos arrojáes incautos ?
 « Quér Jóve , que , nos p'rigos se hallucinem
 « Os Homens ; e de herdado uso primévo
 « Abraçem p'rigos , como abração Numes (1). »

Eis que á ponta oriental , abicão , da Ilha :
 Nella se alção duas Aras derrocadas ,
 Uma sacra ao Remanso , outra á Tormenta ;
 Esta , em ribas do Alphêo , essa , do Ládou.
 Entre essas Aras , de Arethusa a Fonte
 Gólpha da Terra , e fôge ao Rio trépida (2).
 Na ancia de ouvir Eudóro , parão , sentão-se
 Junto aos Chonpos , que o Sol , nas cimas doura.

Péde Eudóro favor aos Céos , e narra :
 « Fôrça é dar-vos noticia (eu serei bréve)
 « De Avós meus : — delles brótão meus trabalhos.
 « Por minha Mãe , descendo da piedosa
 « Megarensê Mulhér (3) , que deo jazigo
 « Aos óssos de Phocion , dizendo aos Lares (4)
 « Guardai caseiros Divos , fielmente
 « Despójos d'um Varão honesto , e justo. —
 « Foi meu Avô patérno Philopæmen ,
 « Que único , ousou oppôr-se a Roma , quando ,
 « (Vós o sabêis) Romano Pôvo livre
 « Roubou á Grecia , os dons da Liberdade.
 « Mas Desastres que vâlem , que val Mórte ,

(1) Còrrão aos p'rigos como aos Templos còrrem.

(2) *Lympha fugax trepidare rivo*, HORAT.

(3) Plutarch. *in Vita Phocionis*.

(4) Em cujas cinzas os enterrou.

- » Quando , por Éras mil vai nome illustre
» Dar vivo abálo , em generosos peitos ,
» E resoar grandioso , nos vindouros !
» Porque não possa desmentir a Pátria
» Da usada ingratição , ao derradeiro
» De seus Varões de pról deo a cicuta.
» Polybio (nôço então) luctuosa pompa
» Traçou , com que se vão , de Philopemen
» As cinzas de Messénia ; a Megalópolis.
» Disséras , que de C'rôas cumulada ,
» Tremolando listões , continha essa Urna
» Da livre Grécia as cinzas ! — D'esse instante
» Nossa Terra natal , qual Térra exausta ,
» Cessou de Cidadãos crear magnânicos :
» Blazona , inda , alto nome ; e ella semélha
» De Themístocles státua , decepada
» Por baixeza dos A'tticos (1) hodiêrnos (2).
» Que c'o vulto d'um scravo , o Heroe re-integrão.
« Nem manso repousou , no monumento ,
« O Cabo dos Achêos. Passados ann os,
« Accusão-no , que fôra aduerso a Roma ,
« E como Réo , ante o Proconsul Mummio ,
« (Destruidor de Corintho)-o processarão.
-

(1) Cidadãos de Athenas.

(2) Hodiêrnos diz máis , neste caso , que modêrnos. Quem sabe a historia dos Tyrannos de Roma approvará a eleição que fiz d'esse têrmo latino. Os perluxos que n'ô censurarem , lembrem-se do cento de palavras Latinas , que Camões metteo no seu Poêma , onde não era forçado como eu a traduzir de prósa em verso , um Poêma tão arredado de vulgares assumptos.

- » Valendo-lhe Scipião (1), Polybio obtêve
- » As státuas conservar de Philopœmen.
- » Mas despertou a delação sacrílega
- » O ciúme de Roma, contra o sangue
- » Do derradeiro dos Heróes da Grécia.
- » Requérem, que mal conte, d'oravante,
- » Anno sôbre tres lustros, venha a Roma
- » De Philopœmen prole primogénita,
- » Fique em refens, sob a Romana Curia.
- » Accurvada c'o pêso das Disgraças,
- » O'rphan do Cabo seu, de Megalópolis
- » Minha Familia sáhe, retiro busca
- » Já, nestes Montes, já, n'uma outra herdade
- » Ás ábas do Taygéte, e Mar Messénio.
- » Contra quanta ha li mágoa, trouxe alívio
- » Paulo (2) a Corintho présto. — Apenas lavra
- » Pelo Império Romano a Fé Divina,
- » A Esperança do Céu, o Alívio do O'rbe,
- » Do O'rbe abundante em Reis baldos de scéptro,
- » Do O'rbe, Romano Escravo; os meus Maióres
- » Cevados nas lições da Adversidade,
- » E em singélos Arcádicos costumes,
- » Inclinando á Cordura, submittêrão-se
- » A' Lei Christan, na Grécia, primitivos.
- » Eu, nas margens do Alphêo, Taygéteos Bósques
- » Curvei infantis annos ao seu jugo;
- » Co'as azas me amparou, me pôz obstáculo

(1) Scipião Násica.

(2) S. Paulo Apóstolo.

- » A que eu (flor tenra) em despontar madrugue.
- » Põe fito, a Lei Christan, a que ignorante (1),
- » C'uma Innocencia, alongue outra Innocencia.
- » Primogénito, e entrado em quarto lustro,
- » Se me avizinha o prazo do destêrro.
- » Messênio prédio, hospicio, então, nos dava.
- » Antes que eu parta, a lhe tomar o pôsto (2),
- » (Por mercê não-commum) meu Páe obteve
- » Voltar á Grécia, e a afféctos de Familia :
- » Delle a bênção tomei, tomei conselhos.
- » Séphora, amante Mãe, ao Pôrto, e embarque
- » Companheira me foi, e me foi Guia.
- » Aos Céos as mãos, ao desfraldar das vélas,
- » Seu sacrificio (3) a Deos, envolve em lágrimas.
- » Rásga-se-lhe a alma ao vêr desamparado,
- » E entrégue o Filho ao Mar revólto, e trédo (4) :
- » Ao Mundo, ainda, Mar máis tormentoso,
- » Que eu entrava a surcar, Môço inexpérto.
- » Já rompía o Baixél as salsas ondas,
- » Que, inda tardava Séphora comigo,
- » Coragem dando á minha adolescencia ;
- » Qual Pomba, que a voar, Pombinho instrúe,
- » Que o ninho Maternal, noviço, deixa.
- » Forçoso lhe é deixar-me : désce ao esquite,
- » Que, a bórdo da Trirême a espéra. — Em quanto

(1) Da malicia do Mundo.

(2) De o substituir como refens em Roma.

(3) O grande sacrificio de apartar de si o Filho que muito ama.

(4) *Trédo*, por traidor é commum nos nossos Clássicos.

- » Não pója em Terra , acenos faz saudosos,
 - » Quando já a térra Mãe , longes m'a occultã
 - » (Advérsos !) vê-la , em viva dôr reclamo.
 - » Rastreado os tectos onde fui criado ,
 - » Os ólhos derramei , dando-os de longe ,
 - » A arbóreos tópes do patérno prédio.
 - » Longa a navegação , apenas tínhamos
 - » Passado Theganusa , que impetuoso
 - » Um Vento Occidental léva a Trirême
 - » Em fuga , ás praias , onde a Auróra nasce.
 - » Sétte sóes , Vendaval enfurecido ,
 - » (Entrados no Hellesponto) nos occulta
 - » Senhas de alguma Térra : — assaz felizes ,
 - » Que emboccamos a fóz do Simoente ,
 - » E nos abriga a Achillea sepultura.
 - » Já , Mar-bonança , no Austro a prôa pomos ;
 - » Franco Zéphyro as vélas nos enfuna ,
 - » (Que o (1) traz sempre consigo A'ries Celeste)
 - » E desvía o Baixél da Hespéria praia ,
 - » Quando ás Eólias cóstas nos remessa : —
 - » Já á Thracia , já á Thessalia nos encosta.
 - » Da Grécia perpassamos o Archipélago ,
 - » Onde prestante luz , amenas ribas
 - » Ar meigo , todo arômas , anda em pleito
 - » C'o encanto das lembranças (2), e dos nomes. —
 - » Com templos se assinálão , com Jazigos
-

(1) O vento Zéphyro.

(2) Lembranças de celebérrimos acontecimentos , nomes de lugares , cuja significação diz muito.

- » Esses Cabos (1). Surgimos n'alguns Pórtos
» De Cidades, ufanas co' appellido
» De Flôr louçan, Jacinto, Viôla, Rósa. (2)
» Fecundadas de germinantę Pôvo,
» Pela beira do Mar, se desabróchão,
» Do Sól ao raio puro. — Da puerícia
» Sahido apenas, e attentado, e agudo
» Imaginava en já; já no meu ânimo
» Meditações profundas me cabião.
» No Baixél viulha um Grêgo entusiasta
» (Como os Grêgos são todos) do Clão Pátrio,
» Que os sítios, que ía vendo, me ensinava.

GRÊGO.

- « Aos sons da Lyra, Orphêo trazia os Róbres
« Destas selvas, e o Monte que agiganta
« Ao longe a sombra, a idéia deo a Artífice
« De o lavrar em státua de Alexandre. (3)
« Lá vês o Olympo; e são seus valles, Tempe;
« Vês Délos, que, no Mar, fluctuava, outróra,
« Naxos, onde Thesêo deixou a Ariadna:
« Nesta praia apportou, ha éras, Cécrops.
« Platão, na ponta d'esse Cabo, (4) instruía;

(1) Apenas se avistará um Promontorio da Grécia, que com algum Monumento afformoscado não seja.

(2) Tanto significão os nomes Grêgos de varias Cidades.

(3) Propôz um Statuário talhar de maneira o Monte Athos, que figurasse Alexandre Magno, sustendo na dextra uma Cidade

(4) *Sunium*.

- « Demósthènes orava , ante essas ondas ;
« E , nessa lympha se banhava Phryne.
« E essa das Artes , da Belleza , e Numes
« Pátria , se curva a tão iníquos Bárbaros ! (1)
» De raiva , assim bramou , chorando , o Grêgo.
» Desadorou , em dôbro , quando o Gôlphão
» Cortámos de Megára ; havia em face
» Egina , e de Pyrêo o pôrto á dextra ;
» Demorando-lhe á esquêrda a hábil (2) Corintho.
» Que Cidades , outróra tão florentes !
» Hôje estrago , e ruína ! Mágoa , aos ólhos
» Do Passageiro , ou Nauta , ao pôr-lhe a vista !
» Os , que , em bandos , á tólda , ávidos sóbem ,
» Vêm Templos derrocados , e emmudecem.
» No íntimo peito desafógo , quando
» Confronto um mal , com outro mal , e julgo
» Esses flagéllos , que as Nações se infligem ,
» E , as que Cidades erão , ser Cadáveres.
» Parecer podem tács lições máis altas ,
» Que a , do juízo meu , infante alçada ;
» Comtudo , eu comprehendia-as. N'outros Jóvens ,
» Que vinhão , no Baixél , baldadas erão.
» Na Religião librava essa diff'rença.
» Eu Christão , Pagãos elles. Affervóra
» Paganismo as Paixões , antes da idade ,
» Quando as açaima em nós o Christão Culto ;

(1) Os Romanos , que os Grêgos consideravão como a Bárbaros.

(2) Em razão dos mui hábéis Artífices , que de Státuas , Edifícios , Vasos , etc. a adornárão.

- » Desviando esses clarões do ânimo infante
- » I he dá senso varoíl : na Alva da vida ,
- » Pensamentos mais sólidos lhe inflúe.
- » Da-lhe , em mantilhas , dignidade de Homem ;
- » Desde então , nos mantém sublimes , graves.
- » Mesmo , aos peitos da Mãe , que o alimenta
- » Conta já cada Infante , como um Anjo .
- » Pagãos , que em Jóve crêm mudado em Touro
- » De estragos taes não cahem no sentido.
- » Eu , que já me sentára c'o Prophéta
- » Nos destrógos da trágica Gomorrha ,
- » Babylonia avistei desde Corintho.
- » Nem menos notarei , o como illuso
- » Dei , para o abysmo , o passo meu primeiro ;
- » Nem , que escondião visos tão singelos
- » O laço , em que cahi. Em quanto Impérios
- » Revôltos (1) consid'ramos , sáhe das ruinas
- » De Corintho resplendida Theória. (2)
- » Génio da Grecia , de risonho vulto ,
- » Que desastre nenhum consumir póde ,
- » Toda a Lição , em doutrinar-te , falha ! —
- » Colgada Ithaca Não de fitas , flores ,
- » Léva a Délos , de Athénas Deputados.
- » Os arreboés da Auróra purpureavão
- » As , que o Zéphyro enfuma , brancas vélas ;
- » E o Mar varrendo vai , no léve alcance ,
- » Por plainos de crystal , com remos de ouro.

(1) Revoluções acontecidas nos Impérios.

(2) Pompa religiosa. Vid. *Voyage du Jeune Anacharsis*.

- » A Néptúno os Theores debruçados ,
- » Libações vértêm , juncão-no de flores ;
- » Na proa as Virgens , com airóas Dansas
- » Os de Latona errores affigirão : (1)
- » Vão discantandô alternos , os Mancebos
- » As Canções de Simónides , de Pindaro.
- » Os seíos da alma , em júbilos , banhiavão-se-me.
- » Visteis fugir a Nuvem matutina ,
- » Pela face do Sól ? Visteis um Nume ,
- » Voando , em Carro azul , sôbre azas de Éolo ?
- » Tal foi a prima scena , (2) em que á Gentíllica
- » Ceremonia attentei , com gôzo incauto.
- » Peloponésios Montes se descóbrem.
- » Saúdo , ao longe , o Chão natal. — Já súbitas
- » Entrão , da água a subir Italas Cóstas ,
- » E Brundusio avistar , me é assombro extremo.
- » Ordens , que o Mundo regem , d'allí , partem.
- » Fico alheio de mim , mal pójo em terra ,
- » Notando o , que me é estranho , ar de Grandeza.
- » Aos de Grécia elegantes edificios
- » Succeder vejo Fábricas (3) amplissimas ,

(1) Perseguida Latóna pela ciósa Juno , corria , na sua pre-nhez pelo Orbe vagabunda.

(2) Sem della conceber todo o horror , que a um Christão compéte.

(3) A Edificios vastos dão os nossos bons Autores o nome de Fábricas : nome que hõje só damos ás Manufacturas. O Convento da Batalha chama-o F. Luiz de Souza , fábrica de Príncipe ; o Palacio de Alhambra , em Granada , Fábrica digna dos Reis Mouros , etc.

- » Com cunho de outro Génio assinaladas.
- » Quanto o passo máis venço , na Appia via ,
- » Máis cresce a suspensão ao vêr gradado ,
- » Com quadrados penhascos , o Caminho.
- » Cri, que para aturar trilhio perpétuo
- » Da humana próle , abrio longa avenida ,
- » Tres milhas cento , por Appulios Montes ;
- » Costeando o Gôlphão Neápoli , e paugagens (1)
- » De Anxur , de Alba , e Campinas da alta Roma.
- » Fazem-lhe álas (2) Palacios , Templos , Túmulos ;
- » Finda , na etérna (3) Capital do Mundo ,
- » Digna de tal braço. — Com táes portentos ,
- » Tanto eu me embeveci , quanto impossivel
- » Fôra antevê-lo , fôra o suspeitá-lo.
- » Encanto foi , que , em vão , quebrar-m'o intentão
- » Amigos , que meu Páe encarregára
- » De olhar por mim. Vagueava eu de contínuo ,
- » Do Fôro , ao Capitólio , ao Campo Marcio.
- » Do Bairro das Carinas , (4) do Germânico
- » Theatro á Móle Adriana , ao Circo
- » De Néro , ao Pantheon de Agrippa : e em toda
- » Essa ancia , esse correr curioso , a humilde
- » Igreja dos Christãos , era a olvidada.
- » Nem me a vista cansava o grão bullicio
- » D'um Pôvo , que é a união dos Póvos todos.

(1) Damião de Góes. Vida de Elrei D. Manoel.

(2) A estrada Appia.

(3) *AEterna Civitas Roma*.

(4) Onde varavão em terra os Navios , e pousavão os esta-
lciros.

- » Várias na farda, várias na armadura,
- » Germanas, Gallas, Africanas, Grêgas,
- » Romanas tropas vão pejando as ruas.
- » Calça popúlea alparca (1) Anciã Sabino,
- » E vai de lado á senatória púrpura;
- » Ante o Côche da Meretriz parada,
- » Liteira Consular, Bois de Clitumno
- » Guião ao Fóro o Vólco antigo Carro.
- » Do équite Caçador o trem magnífico
- » Que atravanca a tão larga sacra via;
- » Correndo Antistes vão, a incensar Numes;
- » E a abrirem as Escólas, os Rhétores.
- » Quanto vos visitei, Thérmas ornadas
- » Com Livrarias? Quanto, esses Palacios
- » Já alluïdos uns, já mal-cadentes outros,
- » Dando pédras a nóvos, que se erguião?
- » O Horisonte Romano iguála, em grande
- » Ao grande da Romana Architectura.
- » Raios, que ao centro vem, as aguas guião
- » Sôbre arcos de Triumpho, os Aqueductos.
- » Ao Pôvo, á larga, (2) Rei, perennes Fontes
- » Bramão ruidosas; státuas a milhares
- » São Pôvo quêdo, entre cursivo Pôvo.
- » Monumentos de mil Nações, mil Éras,
- » Labor (3) de Reis, de Cônsules, de Césares,
- » E, roubados a Egypto, os Obeliscos,

(1) Que da cortiça de Choupo é fabricada.

(2) *Populum late Regem.* VIRGIL.

(3) Fabricados sob Reis, Cônsules, Césares.

- » E á Grécia confiscadas sepulturas.
- » Já, não sei qual formosa idéia rompe .
- » Da Luz (1), Vapor, (2) delineados (3) Montes,
- » Da rustiquez do Tibre, e tórta (4) veia ;
- » Armentos de Éguas meio-montezinas,
- » Que, em suas águas, a abbreviar-se (5) accórrerem ;
- » Das Campinas, que o Cidadão Romano .
- » Desdenha cultivar, dando-se o timbre .
- » De, ás Captivas Nações, dictar, cada anno,
- » Qual fertil Chão, de alimentá-lo, se honre....
- » Que vos direi ? Em tudo estampou Roma
- » Cunho, de perduravel Sob'rania.
- » Em penhascos de mármore vi sculpido
- » No Capitólio, o Plano dessa etérna .
- » Cidade, a fim que a estampa, etérna dure. (6)
- » Quão bem que conheceo o peito humano
- » A nossa Religião, quando pôz fito
- » Em nos manter em paz, em pôr barreiras
- » A's humanas Paixões, curioso ahiélo !
- » Viva a Imaginação me fêz culpado.

(1) Da claridade do dia, no Clima de Roma.

(2) Que a terra alli exhala.

(3) Que formados disséras pelo desenho do Pintor.

(4) Que varios cóllos faz.

(5) De verbo *abbreviar* usa Samuel Usque Escripitor Portuguez do 16. século no seu Livro das Tribulações judaicas, mui pouco conhecido. O único exemplar que delle vi, m'o emprestou o Cavalheiro Francisco Joseph Maria de Brito.

(6) Inda hõje existe.

- » Encetando o teôr de meus estudos ,
- » Dei tino , que perdêra a assumptos graves
- » O usado affêrro; e tive inveja á sorte
- » Dos Mancêbos Pagãos , que davão rédea
- » Aos juvenis prazeres , — sem remórsos.
- » Pôz aula (1) de Eloquencia , em Roma , Euménes ,
- » Que , co' Alumno máis celebre , que o Filho
- » De Quintiliano déra , estudou Jóven.
- » Ouvião-lhe as lições muitos illustres
- » Assíduos Môcos ; e eu travei , não tarde ,
- » C'os Condiscip'los meus , trato de Amigos.
- » Com jucunda união , me fôrão socios ,
- » Mórmente tres , de mente san , sincêra ;
- » Hierónymo , e Agustinho , e Constantino
- » Nóbre Príncipe , próle de Constancio.
- » De Pannónia familia garfo egrégio
- » Hierónymo indiciou , de tenros annos ,
- » Co'as máis vivas Paixões , insigne Ingenho ;
- » Nímio , no estudo , e nos prazeres nímio ,
- » Néga-lhe , a Impulsos , a Indole , repouso ;
- » Irascível , sublime , inquieto , bárbaro ,
- » No perdão implacavel , se offendido :
- » Com sina a pôr padrão , nas móres culpas ,
- » Nas máis gradas Virtudes ; — Roma , ou Ermo
- » Compétem sós , a um Génio todo incendios.
- » Ao meu segundo Amigo , um Lugarejo
- » Da alçada do Procônsul de Carthago
- » Bêrço foi. Agustinho é dos humanos

(1) Aula , que depois veio abrir nas Gallias.

- » O máis amavel ; comparado a Hierónymo ,
- » E em Paixões vivo , é máis suáve em índole ;
- » Dóma as vivas Paixões contemplativo .
- » Só lhe alcânço um desâr ; do Ingenho abusa ,
- » De mui téрно subindo , a encarecido .
- » Profundo em conceber , fino em dizê-lo ,
- » Tudo enfeitada , e abbrilhanta , com imagens ; (1)
- » Sob o fervor , nascido , do Sól de Africa ,
- » Naufragou , com Hierónymo , no escólho
- » Do trato feminino ; de lá rompêrão
- » Nascentes de êrros táes . — Sensibilissimo .
- » A donosa Eloquência ; mal que inflúa ,
- » O Céu , n'um Orador , (2) vê-lo-heis , que abraça
- » A Fé Christian ; e , em grémio , então , da Igreja
- » Um Platão virá a ser da san doutrina .
- » Constantino , de César nóbre próle ,
- » Já ostenta condições de Heróe prestante ;
- » Exterior senhoril (aos Reis tão util !)
- » Ajunta ao vigor da alma ; e dá realce
- » Ao lustre das acções de mór renome .
- » Oh quão ditosa Mãe Helêna augusta ,!
- » Que , no seio nasceo da Lei de Christo !
- » E , á qual , como Constancio , o Filho pende .
- » Transluz neste , (3) por entre gran doçura ,
- » Innata heroicidade ; (4) sinal inclyto ,

(1) *Rerum imagines ostendit.*

(2) Como lhe veio a succeder , quando , em Milão ouviu a Sancto Ambrósio .

(3) Constantino .

(4) Os Virgílios , os Ovídios , etc. que sabião quanto desa-

- » Que estampa o Céu , nos Homens , que destina
- » A dar ao Mundo nova face. Oh grande !
- » Oh feliz ! se não céde a impulsos da Ira ,
- » Tão de temer , nos peitos réportados !
- » Oh que lástima é serem tão cumpridas ,
- » E máis que muito-présto , órdens de Príncipes !
- » Quanto indulgentes cabe , co' elles , sermos !
- » E ao vêr de ímpetos seus o effeito infausto ,
- » Pôrmos ólhos , em Deos , que os tóque , e instrúa ,
- » A que enfrêem Paixões ; lhe alongue o prazo ,
- » Entre a pensada culpa , e effeitos della.
- » Com táes socios fugia o tempo , em Roma. —
- » Como eu , stava em refens , o Jóven Príncipe.
- » E o conformar comigo , em trause , (1) e em annos ,
- » Deo pórtá a mór streiteza de Amizade.
- » Nada dispõe melhor a unir dous ânimos ,
- » Que iguáes Fados , que Fados de infortunio !
- » Por dar-me ála á Privança , ála á Opulencia ,
- » Me introduzio , na Côrte , Constantino. —
- » Declinava , quando eu cheguei a Roma ,
- » Diocleciano , em poder (bem hóje o vemos)
- » Com Maximino o parte , e o chama Augusto ,
- » E a Galério , e Constancio nomeou Césares.
- » Entre quatro Reinantes repartido ,
- » Um só Senhor reconhecía o Mundo.

grada a monotonia nos versos , os quebravão de industria : se eu errei em imitá-los com Camões , com Ferreira , que os quebravão ; com elles , que assim errarão me consolo.

(1) Conformando comigo na afflicção de se vêr vigiado , por ciúmes de Goyêrno.

- » Reléva affligurar-vos essa côrte
- » Longe da qual vivendo , sois felizes.
- » Oh nunca ouçães de seus Trovões o estrondo !
- » Quaes volve ondas o Alphêo , por esse valle ;
- » Táes vòlvão vossos dias chiãos , e obscuros.
- » Bem , que não salve sempre obscura vida
- » Contra absolutos Reis. Oh mortáes míseros !
- » O Torvellino , que desraiga a pênha
- » Léva de igual rondão , ao grão de saibro ;
- » Fére , c'o scéptro , um Rei ignota fronte ;
- » Nem , se o thrôno o vibrou , o golpe evitas.
- » Na mão , que irá ferir-nos , pôrmos tento
- » Sempre será caução de Homem sizudo.
- » Diócles (d'outróra) que hõje é Diocleciano
- » Em Diócles nasceo , Cidade Dálmata :
- » E os de Próbo pendões seguio Mancêbo.
- » Foi hábil General , prefêz encargos
- » De pôrte , sob Carino , e Numeriano. (1)
- » D'este a mórte vingou , ao sólio , apenas
- » Que as Legiões do Oriente o sublimarão.
- » Contra Carino , que do Occaso o Império
- » Regia , obtêve tão cabal victória
- » Que do O'rbe ei-lo Senhor , valente e próspero.
- » Elle é tal , que eminente em qualidades ,
- » Logra possante , hardido , vasto ingenho :
- » De índole porêrn frouxa , máis que a miúdo ,
- » Não aguenta o pendor de alma tão grande.
- » Dessas duas nascentes lhe deriya

(1) Imperadores.

- » Quanta acção grande faz , quanta apoucada.
 » Compõem-lhe a vida disparados feitos ;
 » Ora é Príncipe egrégio , e forte , e firme ,
 » Que affronta a Mórte , e a quem compéte um thrôno ;
 » Que obriga a que o triumphal Carro , lhe siga
 » Galério , a pé , qual vai razo soldado ;
 » Tréme óra delle ; e ondeia irresoluto
 » Entre projectos mil , ou já se encósta
 » Em vans superstições , se abate , e avilta.
 » Contra o terror da Mórte estriba affouto
 » Em que o adorem por Deos , -- por Deos eterno.
 » Impio ! mas puro , e são nos bons costumes ,
 » Activo é , no que emprende árduo , e soffrido.
 » Sem buscar illusões , buscar prazeres .
 » Sem gratidão sperar , sem crer virtudes , (1)
 » Vê-lo-heis , um dia , quando o atinêis menos ,
 » Despir , desassombrado a Imperial púrpura ;
 » Dizer ao Mundo (tendo em pouco os Homens) :
 « Tão facil , hõje , me é descer do throno ,
 « Quão facil me foi já sentar-me nelle. »
 » Fraqueza fosse , ou fosse alta Política ,
 » Com Galério , Constancio , e Maximino
 » Quiz seu Poder partir. Talvêz lhe pêze
 » D'essa , que o mal-forçou , Razão de Estado.
 » Com lhe ser inferiores esses Príncipeps ,
 » Quiz-se a si realçar. Longe da Còrte , (2)
 » Pôz Constancio , que lhe era sombra escassa ;

(1) Nos Homens.

(2) Encantoando-o no Govêrno das Gallias.

- » E , só , comsigo , conservou Galério.
- » Maximino é Guerreiro , é Valoroso ,
- » Mas bronco , ignaro , em Côte nada inflúe.
- » Nasceo Galério , em Dácicas palhoças ,
- » Pastor de gado , desde os verdes annos ,
- » No cinto de Vaqueiro , (1) apertou sempre
- » Ambição desconforme , e desboccada.
- » Tal cáhe , no Império , praga desastrosa ,
- » Quando não régrão Leis Reaes heranças !
- » Não ha peito , que , então , se não abaste
- » Das más largas tenções , não arme ao sólio.
- » Que , nem sempre a Ambição talento inculca.
- » Por um , que ao thrôno alçou Virtude , e Ingenho ,
- » Cem Tyrannos ruíns dão lida ao Mundo.
- » Traz , na fronte sinal (antes ferrête)
- » De seus vicios Galério ; a vóz medonha ,
- » Hórrido o olhar , Golias na estatura.
- » Desquita-se dos sustos , que elle inspira ,
- » A Romana ufania desbotada (2)
- » C'o baldão de Armentario , (3) com que o mófa.
- » Despende á mesa o Dia ; e a Noite empréga-a
- » Em vís , obscenas Orgias embriagadas ;
- » Faustuosos saturnâes , em que elle estuda
- » Delir , com luxo insano , a relé tôrpe :
- » Mas , das prégas do alarde de ouro e púrpura ,
- » Lhesahe (máo grado) o pegural pellico.

(1) Que um tanto lhe dava ciúme.

(2) Mui descabida de seus antigos fóros.

(3) *Ab armentis* : motejando-o assim de ter guardado gados.

- » A sêde ardente de Dominio, ajunta
- » A nativa crueza, e o furor cégo
- » Contra os Christãos (no Império gran tormenta !)
- » Bronca Villan, a Mãe d'esse Armentario,
- » Sacrificando aos montanhezes Numes,
- » Irou-se, que os Discip'los do Evangélho,
- » A táes superstições não acodião ;
- » Contra elles, (qual lh'o tem) deo ódio ao César. (1)
- » Em quanto este não dóbra, em Diocleciano,
- » O génio, que a violencias não propende,
- » A Augusto (2) impélle, a que os Christãos persiga.
- » Diocleciano os Christãos tem muito em prêço,
- » Por máis firme porção de seus Exércitos :
- » Em nós descansa, em nossa Fé (3) confia,
- » A seu lado nos quer. — Do seu Palacio
- » Dorotheo é Veador, (Christão virtuoso !)
- » Christans, do Imperador, a Spôsa, (4) a Filha, (5)
- » A occultas são fiéis á Lei Divina.
- » Os Christãos, penhorados da confiança
- » Que nelles tem, (6) e do bom têrmo, que usa, (7)
- » São muro a Diocleciano. — Raiva o César, (8)

(1) Galério filho seu.

(2) Maximino.

(3) Fidelidade.

(4) Prisca.

(5) Valeria.

(6) O Imperador.

(7) Os Christãos soldados.

(8) Galério.

- » Ao vêr, que para alar-se ao thrôno anciado , (1)
- » Lhe é fôrça (ingrato !) pôr no extremo exicio, (2)
- » Os Cultores do véro único Númen.
- » Tács os Príncipes são , que, ambos, no Império ,
- » Quaes Orosmaes, e Arimanio spargem
- » Faustos , infaustos dias , á medida ,
- » Que pérde , ou ganha um delles , a Victori a.
- » Como é que Diocleciano , tão agudo
- » No discernir os Homens , quiz tal César ?
- » Decretos são , dessa alta Providencia ,
- » Que esvaêce os projectos vãos dos Príncipes ,
- » E os Conselhos dos Póves desbarata.
- » Feliz Galério , se entre armadas hóstes ,
- » Só , e retrahido , ouvira o clamor bélico
- » Da Fama a Tuba , e do inimigo o *a l'arma*.
- » Não déra em lisonjeiros , que contendem
- » A Virtude apagar , soprar-lhe o vicio.
- » Negára se a conselhos , com que um pérfido
- » Valido o impélle ao Mal. — Elle (3) é da Classe
- » Dos que tem de influir , nesta Éra , muito ,
- » Na sôrte dos Christãos. Veréis cumprido
- » O presagio. Notai-o , na lembrança.
- » Roma envelhéce , e no seu grémio , nutre
- » Cohórtes de Sophistas ; de Porphyrios ,
- » De Jamblicos , de Máximos , Libanios ,
- » De cujas opiniões , cujos costumes

(1) Ao qual anceia de subir.

(2) Seu *exicio* affigurado , disse Camões.

(3) Hierócles.

- » Riríeis máis que muito , a não brotarem
- » Dessa loucura humana , humanos crimes.
- » Os Sophistas , apóz de vãos axiomas ,
- » C'os Christãos arremettem , gabos dando-se ,
- » De que fógem do Mundo , e os Bens desprezão ;
- » Elles , que , aos pés dos Grandes , o ouro esmolão !
- » Sérios (1) tração fundar uma Cidade ,
- » Que a habitem sábios , (2) por Platão moldados ;
- » Já disfructem seus annos , com delicia ,
- » Como Amigos , e Irmãos : da Natureza
- » Sóltém o arcão , que ata o Egypto em Symbolos. (3)
- » Delira um *Tudo é corpo*. Outro , *Idéia*. (4)
- » No Órbe , que régem Reis , clamão Republica.
- » Tács , querem despeçar a Sociedade ,
- » Para armá-la , de novo , a geito delles.
- » Outros , os Christãos usos remedando ,
- » Vão nos Templos , nas Praças , em Tablados ,
- » Vender virtudes , desmentidas de O'bras. (5)
- » Moral prégando á , que appinhárão , Turba.
- » De orgulho hinipando , Ingenhos de alto póрте ,
- » Crêm , que dão máte á publica doutrina ,
- » Co'as tontices cabáes , dislates sérios ,

(1) Tratando com muita seriedade esse ponto.

(2) Os tács Sophistas.

(3) Os Hieroglyphos.

(4) Sentenças de Philóosophos : uns que deliravão que tudo no Universo era materia ; e que a materia , em nós fazia as vèzes de espírito , ou idéia. Outros negtvão que existisse materia , e que a Idéia operava tudo sem existencia de materia.

(5) Virtude prégação , que suas acções desmentem.

- » Doutos abórtos , que em bolhões , lhes rompem.
- » Guia de bando tal (mui digno ! (1) é Hierócles.
- » Vále , com César , e governa a Acháia.
- » É dos que inspirão Grandes , que aconsellião
- » Revolução no Estado ; e são-lhes uteis
- » Per tal qual tino , em triviães negocios ,
- » Por certo azo em fallar , que eu não lhe invejo.
- » Grêgo o suspeitão , e re-nato infante
- » Em ondas do baptismo. Humanas Lêttas
- » Dando-lhe orgulho , a mente lhe estragarão ,
- » E ás seitas o arrojárão dos Philósophos.
- » Se conservou da Fé Christan vestigios ,
- » Na raiva o ostenta , e no delirio , em que arde ,
- » No ouvir , do Deos que mal-deixára , o nome.
- » Tomou , da Escóla da fallaz sciencia
- » O affectado teôr , razoar de Hypócrita.
- » Liberdade , Sapiencia , e san Virtude ,
- » Luz de Ingenho , que augmenta , e que allumia ,
- » Que adita as Gentes , vos borbóta , a fio.
- » E , soêz Cortezão , postigo Bruto ,
- » Catão , que ameiga , na alma , Paixões tórpes ,
- » Benigno Pregoador da Tolerancia ,
- » D'entre os Homens , é o máis intolerante.
- » Fasse pio Culto da Humanidade ,
- » É quem , com mór cruêza , a afflige , e avéxa.
- » Constantino o abhorrece. Diocleciano
- » Tem-o , e despreza-o. Asuto (2) se deo traças
- » De entrar , no íntimo peito de Galério.

(1) Ionia.

(2) Hierócles.

- » Priva : só lhe dá susto um Rival único ,
- » O Prefeito de Roma , (1) na privança.
- » Infeliz César , tôrpe scena , ao Mundo
- » O Pseudo-sábio (2) dá , quando empeçonha
- » Co'a falsa vóz da sciencia , o teu esp'rito , (3)
- » Que ha-de imperar , nos Póvos do Unívérso !
- » Na Aula de Euménés , se encontrou comigo
- » Com Agostinho , e Hierónymo. É , nas fallas ,
- » Sentencioso , e féro , e decisivo ,
- » Affécta Homem de pórté. A ingénuos , lhanos (4)
- » Nos foi relé ruin. Elle , (5) e táes artes (6)
- » A' confiança , á affeição a entrada tólhem.
- » Estreita , e comprimida , a fronte inculca
- » Systematico genio , porfioso :
- » Vibra ólhos , quáes os vibrão Féras bravas ;
- » Quanto é , no ólhar , feróz , tanto é cobarde.
- » Grossos lábios , que quasi sempre fende
- » N'um vil , cruél sorriso ; a rara grenha
- » Sem alinhó , na fronte , se lhe espéta ;
- » E desmente , a não máis , da cóma ondeante
- » Que em jóvens hombros Deos debruça ; ou véo
- » Que a Anciões , qual C'rôa cinge. Um certo ar cynico

(1) Publio.

(2) Hierócles.

(3) O Sp'rito de Galério.

(4) Como nós eramos.

(5) Hierócles.

(6) Manhas más.

- » Das feições do Sophista (1) exhala , e clama
- » Que a espada mãos des-nóbres mal-empunhão.
- » Impia pluma de Athéo má is lles conforma ,
- » Ou do Verdugo o cortador cutéllo.
- » Tal (porque o diga assim) o Homem se affeia ,
- » Se , todo ao Corpo , da Alma se descuida.
- » Certo aggravo me fêz , de que eu , no Paço
- » Me despiquei airoso ; e todos rirão :
- » Crû rancor co itra mim lhe acce ndi na alma.
- » De ponto lhe subio , seu desar (2) vendo ,
- » Vendo-me a Constantino caro , e a Augusto.
- » Rebenta a Inveja , que o socêgo espanta ,
- » E manhas de arruinar-me studa ancioso.
- » Quem ? Eu ? alvo de Invéja ? Eu , que , em verduras
- » Juvenis , annos tres , volvidos tinha !
- » Sôbre descuido ruín , sêcca indiff'rença ,
- » Que , máis que a Culpa , á Graça as pórtas fécha ,
- » Q asi , em Roma , da Fé , perdi lembrança.
- » Oh fallaz segurança ! — E oh quanto as Cartas
- » De Séphora , e meu Páe , com sãos avisos ,
- » M'a (3) turbavão com rîspidos rebates !
- » Entre os que , iuda saudosos , se lembravão
- » De Lasthé as , conto eu a Marcellino ,
- » Da Igreja Universal visivel Cabo.
- » No , que ao de Pê lro , e Paulo Cinetério ,

(1) Ilherócles.

(2) O desar de que todos rirão.

(3) A segurança.

- » Sacro túmulo , entésta , alem do Tibre ,
- » Seu Quarto lhe compunhão dous Cubículos , (1)
- » Co' a Capélla . nos muros , encostados.
- » Pende á pórtá do asylo do remanso
- » Campana humilde , dando parte ao Bispo (2) ,
- » Que entra (3) vivo Christão , Christão defunto.
- » Quem do Céu abre a pórtá , abre a da Terra.

- » Que vês , de lado , entrando o Cimetério ?
- » Alparcas , Bágos vês , dos que dão conta ,
- » Bispos , da Grei Christã d'este Universo.
- » Paphnucio vês , que , no alto da Thebaida ,
- » Co' a vóz de Deos , Demónios affugenta ,
- » Vêz Cyprio Spiridião , Pastor de Ovélhas ,
- » Em milagres preclaro ; Ózio de Córdova ,
- » Que a Fé confessou já , (5) Jacob de Nisibe ,
- » Que Deos prendou c'o dom de Prophecia ,
- » João , que , em Persia espargio luz do Evangelho ;
- » Archeláo , (6) que a Manés venceo , (7) Frumencio
- » Fundador das Igrejas da Ethiópia ,
- » Tornado a Roma , das Missões Indianas.

(1) Cubículos chamavão os Padres do Oratorio as suas células.

(2) Marcellino.

(3) Ou quér entrar.

(4) Já, n'uma nota do primeiro livro d'este Poêma, adverti, que usava de hypérbatos por dar ar de verso, e rebuçar d'esse modo, quando não tinha outro, o dissabor da prósa.

(5) Começou a padecer martyrio.

(6) De Cáscares.

(7) Venceo, por convenceo; o positivo pelo composto.

- » Theóphilo , e a Sêrava , a quem Deos tanto estima :
- » Captiva , fêz Christan a Ibéria toda.
- » Técem-lhe , ao Bispo , Salla de Concelho ,
- » Sombrecando-lh'a em lamédas , Teixos fúnebres.
- » De passeio , c'os Bispos , conferia ,
- » Em precisões da Igreja ; destruir êrros
- » De Novaciano , de Ario , e de Donato ,
- » Concílios congregar , instituir Cânones ,
- » Captivos resgatar , fundar Hospícios ,
- » Soccorrer Póbres , Peregrinos , O'rphãos ;
- » Apóstolos mandar ás Nações Bárbaras ,
- » Dos Bispos cifra a Alcada , e o que consultão.
- » Bem vêzes , ao cerrar da Noite escura ,
- » Marcellino , que véla por nós todos ,
- » Désce á Campa de Pêdro , óra (1) humilhado ,
- » Té que surja , e roxeie a Auróra o Mundo.
- » Então descóbre a fronte encanecida ,
- » Põe , no chão , a lanosa alva thiára ,
- » (Pontífice ignorado !) (2) as mãos pacíficas
- » Estende , e co'a bênção cóbre o Unívérso.
- » Se da Côrte Imperial , á Christan Côrte
- » Declinei , causa foi , que do Evangélho
- » Na pobreza , encontrei , maravilhado
- » Traços de polidez do antigo século
- » Dos Palacios de Augusto , e de Mecenas ;
- » Jucunda a Gravidade ; nóbres , lhanas
- » As Fallas ; Gôsto são , Juízo sólido ,

(1) Faz oração.

(2) No Mundo , quasi todo idólatra.

- » Ampla, e vária a Instrução. Alli, (disséreis)
- » Ter Deos fadado á Casa Pontificia,
- » Ser bêrço de outra Roma, e único asylo
- » Do Civil tratamento, Sciencias, e Artes.
- » Marcellino traçava quantos meios
- » Podéssem revocar-me a Deos. Guiava-me
- » Aos Jardins de Sallustio (ábas do Tibre)
- » Posto o Sól; practicãva-me a miúdo,
- » Como bom Páe, de assumptos, que entranhassem
- » A luz da Fé, no horror de meus delictos. —
- » Tédio á Verdade eu tinha, illuso Jóven,
- » Lucrar não sube os úteis do passeio.
- » Tirava-me a alma, no íntimo, aos Plátanos
- » Decorrer de Frontonio, (1) e de Pompeio,
- » A's Arcádas de Livia, guarneçadas
- » De antigos Quadros de ínclytos Pintores. ...
- » Sem vergonha o não digo: ão-me os ólhos
- » A Adonias Féstas, Aras de Isi, (2) ou Tellus,
- » Theátros, Circos, d'onde, ha longo prazo,
- » Fugîra (aos brandos sons de Ovidio) o Pêjo. —
- » Baldadas vendo, em mim, tão pias practicas:

MARCELLINO.

- » Porfias, no esquivar-te aos Sacramentos !
- » Pões-me no transe de lançar-te anáthema,

(1) *Frontonis Platani*. JUVENAL, Satyr. 5.

(2) Ovid. de Arte amand. Supprimi o s de Isis por causa da medida do verso. Exemplos citar poderá de semelhantes suppresões de lêttras; mas o caso não péde tanto.

- » E te excluir da Igreja. » — Ri da ameaça,
» Não lhe escutei (errado !) os sãos conselhos ;
» Foi aos Fieis a minha vida scândalo.
» Vibrou , por fim , o temeroso raio. (1) —
» Vou , como de uso , a Casa do Pontífice ;
» Dou o sinal : — as Cimetérias pórtas ,
» Nos férreos gonzos , re-gemendo , ringem.
» Ei-las de par-em par. Mitrado o Papa
» O avisto , em pé , entre os umbráes da Igreja ,
» Livro abérto , nas mãos (livro terrífico !)
» Bem comparado ao livro septi-sêllo ,
» Que ao Cordeiro só dado o abrí-lo fôra.
» Levitas , Sacerdotes , Bispos , tácitos
» Em duas álas , fitos sobre as Campas ,
» Figuravão os Justos , que resurgem ,
» Que vem , com Deos , sentar-se , no Juízo. (2)
» Do Papa os ólhos fuzilavão chamimmas !...
» Ah ! que o brando Pastor , então , não era ,
» Que ao redil traz a Ovêlha desgarrada :
» Era Moysés , quando fulmina morte
» Ao Cultor infiel do aureo vitéllo.
» Era Christo , no Templo , azorragando (3)
» Prophanadores seus. — Adianto o passo....
» Eis me tólhe ir avante um Exorcista.
» Súbito os Bispos , contra mim os braços

(1) O anáthema.

(2) A julgar os Homens no Dia do Juízo.

(3) Vêrbo de que Vieira usou , n'um sermão , vertendo este passo da Escriptura.

- » Estendem , érguem mãos , desviam róstos ;
 » Sólta medoulho , a vóz o Antiste : — « Anáthema
 « Ao que a Fé pura mancha mal-morígero ,
 « E ao que Aras de Deos Sancto esquivá , Anáthema.
 « Anáthema ao que vê com ólhos quêdos
 « Gentílicas funções abominaveis. »
 » Confirmão Bispos , sem tardança o Anáthema.
 » Marcellino reçoílhe-se , no Templo.
- » Fechão-se contra mim , as sacras pórtas :
 » Dispartem-se os Fiéis ; de mim squivando-se ,
 » Fógem de m'eucontrar. — Fallo : não me ouvem ;
 » Qual , se eivado fôra eu de ruin contagio ;
 » Como Adam , do Éden foi , outróra expulso ,
 » Des-bemditto eu dos Céos , por meus delictos ,
 » Êrmo , e só me achei no Órbe ; e a Terra !.... abrólhos.
 » No ameaço d'um deliquio , ao carro lanço-me ;
 » Réjo aos Corcéis , desattentado , as rédeas ;
 » Entro em Roma , e me pérco. — Longas vóltas
 » Me affrontão (1) com o Circo Vespasiano.
 » Dou pausa aos brutos , cândidos de spuma ;
 » E á Fonte , em que superstes Gladiadores ,
 » Pondo têrmo á refréga , a sêde mattão ,
 » Vou refrescar os labios meus ardentes.
 » Nesse exêcrando sítio , eutão desérto ,
 » Déra Agláe (2) ricca , o dia d'antes , Ludos. (3)

(1) Me põem fronte a fronte com , etc.

(2) Célebre Romana.

(3) *Ludos* convem a quantos jógos divertidos , ou bárbaros se davão no Circo.

- » Lá me avéxa a , que eu Réo , immolei , vítima
 » Sem mancha. (1) Qual Caïn ; me entranho , tórvo ,
 » Na soidão dos escuros corredores : (2)
 » Não surde ruído algum ; — Só , nas abóbadas
 » Restruge , reboando , o rebatido
 » Gólpe da aza da lóbrega Curuja.
 » Andares de alto a baixo côrro attonito ,
 » E canso , e anhélo... Pouso , em fim , n'um mármore.(3)
 » Por me olvidar , que um Deos me ha condemnado ,
 » Me olvidar de Christão , c'os ólhos cerco
 » O idólatra Edificio. — Esfôrço inutil !
 » Que , alli Deos vingador , a gente Hebréa
 » (Christo o vaticinou) lavrando o Circo
 » Me pôz claro , ante os ólhos , castigada.
 » Dos Filhos de Israel fatal destino !
 » Scravos , a Pharaó o Alcaçar érguem ;
 » Scrayos , a Vespasiano , inda construem
 » Da Romana pujança o Monumento.
 » Entre misérias mil aos Hebréos cabe
 » Metter a mão em quanto ha hi grande no O'rbe.
 » Em quanto assim medito , as brutas Féras
 » Nos Covis d'esse Circo , (4) rugem , (5) urrão.
 » Conféssão-o , stremeci. — Fitando os ólhos

(1) Jesus Christo que , como S. Paulo diz , novamente sacrificamos a cada peccado mortal , em que cahimos , *rursus crucifigentes*.

(2) Do Amphitheatro.

(3) N'um marmóreo degráo do Circo.

(4) Hoje Colysêo.

(5) Os Leões rugem , os Elephantes urrão.

- » No Còrro , sangue avisto , ha pouco sparsa
- » Por míseros golpeádos , nesses Ludos.
- » Quão turbado fiquei ! Já , pelas carnes
- » Cravadas dos Leões garra sentia ,
- » Se exposto eu , nesse Còrro , não desnégó
- » Christo , morto por mim , não caio idólatra.
- » Idólatra , eu ! — Qual fim é o que me espera ?
- » Êrgo-me , e fujo da Área , (1) ao Carro subo ,
- » Arrebato-me a Casa ; a noite inteira
- » Dá-me o Remórso gólpes , que retumbão
- » Na profundez do peito. Oh fúnebre ancía !
- » Que a mim , que a todo o instante , dos Ceos désces ,
- » E que a alma , inda hõje , embébes-me de sustos »!...

Disse Eudóro , e ficou , c'os ólhos fitos
Na visão , que lhe a idéia affigurava.

Fica o Congrêssó tácito , e suspenso :

Só do Ládon , do Alphêo se ouve o murmurio ,

As margens da Ilha lúbricos banhando.

Entre temores , se érgue a Mãe de Eudóro ,

Quando este , a si tornado , o des-socêgo ,

Com disvéllo filial , traça applacar-lhe :

E , lógo , atou a série ao seu discurso.

(1) Do areado Còrro.

NOTAS DO LIVRO IVº.

Pág. 109, vers. 7. Zagáes humildes.

Genesis Capit. 12, vers. 8.

Ibid. vers. 10. as Andorinhas.

Eneid. 8, vers 454. *Hæc Pater Æolus, etc.*

Pág. 108, vers. 12. Evandro.

Eneid. 8. *Cum muros arcemque procul, etc.*

Ibid. vers. 15. De Desditas.

Quando Enéas lhe contou a ruina de Troia, que vem descripta no 2 livro da Eneida.

Pág. 109, vers. 16. Em Gallos borzeguius.

Eneid. 8. *Et Thyrræna pedum, etc.*

Pág. 110, vers. 1. Contas de crystal.

A maior parte dos Grêgos traz ainda hoje contas nas mãos, *beatæ virginis Coronam.*

Pág. 112, vers. 2. O léme, os remos.

Como os navios dos antigos não avultavão além de grandes barcas, que no hynverno jazião varadas nos pórtos; recolhião os Mareantes em suas Casas as vélas, remos, léme, etc. Virgílio diz nas Georg. *Invitat genialis hyems.*

Ibid. vers. 9. Arcadia gente.

Estavão os Arcádios na crença de serem filhos da terra ;
e terem nascido dos Róbres , *duro robore nati*. STAT.

Ibid. vers. 10. Faías.

Pocula ponam , etc. Virg. Ecclóg. 3.

Ibid. vers. 17. Longa Canôa.

Ainda hõje usão os Gregos Canôas a que chamão Monoxylon.

Ibid. vers. 12. Arcades.

Recenseiando Homéro o arraial dos Grêgos , diz que Agamémnon déra aos Árcades navios em que navegassem a Troia. Iliad. Liv. 2o. De vólta á Patria conta Ulysses a Penélope que não são ainda findos scus trabalhos , em quanto com o remó na mão , não haja peregrinado no Órbe até entrar n'um Pôvo que noticia não tenha do Mar ; pôvo , que ao vêr-lhe o remo ao hombro , grite : « ei-la a Pá de Céres? » Lá tem de acabar a peregrinação , cravando o Remo em terra , e sacrificando a Néptúno. (Od. 23). Essa Pá de Céres tem dado liða aos Commentadores. Vai cravada na Arcadia , com fundamento em Homéro , que diz serem os Árcades tão alheios em Marinha , que foi forçoso a Agamémnon mandar-lhes Náos.

É notavel o que se lê em Pausanias : « no tópe do monte Bóreas , na Arcadia , apparecem ainda estragos d'um templo antigo , que Ulysses voltando de Troia fabricou a Pallas , e a Néptúno. » Com passagem tal , bem se póde exphear este ponto mui curioso que até agora não achou explicação tão genuína.

Tom. VII.

Pág. 14, vers. 6. Deo a Cicuta.

Plutarcho in *Vita Phocionis*.

Ibid. vers. 7. Os Átticos hodiernos.

Plutarc. ibid.

Ibid. vers. 8. Reintégão.

Falla Pausanias d'algumas státuas de grandes Varões Athenienses, que em seu tempo, mutilavão, para em seus bustos encravarem as Cabêças de algum liberto.

Ibid. vers. 9. Repousôu no monumento.

» Pouco depois nas maiores calamidades da Grécia, quando queimada e destruída foi Corintho pelo Proconsul Mummio, um calumniador Romano fêz quanto poudé pelas derribar (fallo das Státuas de Philopœmen) e o accusou criminalmente, como se vivo fôra, de ter sido inimigo dos Romanos, e em toda a sôrte, mal intencionado ácerca do Império. Subio a causa ao tribunal de Mummio. Expôz o Calumniador todos os artígos do Libello a que deo toda a amplidão. Mas logo que Polybio o refutou, nem Mummio, nem os seus lugar-Tenentes, quizerão dar ordens, nem consentir que destruíssem os monumentos de glória d'esse varão prestante; dado que houvesse elle opposto barreira ás prosperidades de Flamminio, e de Acilio.

PLUTARC.

Pág. 18, vers. 3. Jacintho, Viôla, Rósa.

Voyag. de M. Chevalier, e o liv. 24 da Odyss. vers. 80.

Ibid. vers. 14. e o monte.

Houve Grêgo Sculptor, que ideiou tallar do Monte Athos státua, que representasse Alexandre Magno, e vencesse essa idéia executada, a das Pyrámides do Egypto. A mórté do Conquistador estorvou que se executasse a obra. Olympia, Délos, Tempe, Naxos, conhecidas são. Cecrops Egypcio foi o primeiro Legislador de Athenas. Dava ás vezes Platão, no Cabo Sunio lições aos seus discipulos. Demósthènes, por se accostumar a fallar ante o Pôvo, ia declamar ante o rumor das ondas. A Phryne, que se estava banhando um dia, nas praias próximas de Eleusia, tomáráo-na os Athenienses pela Deosa Vénus : tão divina julgáráo a sua formosura.

Pág. 119, vers. 8. Egîna.

Vid. *Litteram Sulpitii ad Ciceronem*.

Pág. 120, vers. 18. Theória.

Procissão ou pompa Religiosa. Vid. Peregrinação d'Anacharsis Junior.

Pág. 121, vers. 16. Brundusio.

Hoje Brindizî, célebre pela mórté de Virgilio, etc. Via Appia é a de Roma até á ponta da Italia : della restão vestígios entre Roma, e Nápoles. Do bairro das Carinas falla Virgilio, Eneid. 8. Theatro de Germanico, Molle de Adriano, Circo de Néro, Pântheon, são monumentos de todo o curioso conhecidos.

Pág. 124 , vers. 13. Em penhascos de Mármore.

Existe ainda hoje.

Pág. 125 , vers. 6. Euménés.

Um dos sábios Varões dessa éra. Nasceo em Autun , de Páes Grêgos. Restaurou nas Gallias as Escólas. Temos de Euménés um Panegyrico , que elle pronunciou diante de Constantino.

Pág. 127 , vers. 3. Da Ira.

Allusão á morte que deo a sua mulhér , e a seu filho.

Pág. 136 , vers. 23. Marcellino.

Bispo , não Papa , de Roma.


Pág. 139 , vers. 14. Frontonio.

Juvenal , *Sátyra* 1^a. Ovid. *de Arte amandi*.

Fim das Notas do Livro IV^o.

ARGUMENTO.

Continúa Eudóro a narrativa. Vái a Córte passar o Estío a Báyas. Neápoli. Casas de Aglae. Passeios de Eudóro, Agustinho, e Hyerónimo. Conversação que tivêrão no momento de Scipião. Thráseas, Eremita do Vesuvio. Sua Historia. Sepáram-se os tres Amigos. Vólta Eudóro, com a Córte, a Roma. Acontecimento da Imperatriz Prisca, e de Valéria sua Filha. Eudóro bannido da Córte, desterrado para o exército de Constancio. Deixa Roma, atravéssa a Italia, e as Gallias. Chega a Agrippina, nas ábas do Rheno. Achá o exército Romano a ponto de ir guerrear c'os Francos. Sérve como simples soldado entre os Bésteiros Cretenses, que com os Gallos compõem a vanguarda do exército de Constancio.



OS MARTYRES.

LIVRO Vº.

- » O terror , que em meu peito , alto cravára
- » O fatal Dia , e que eu tão vivo o sinto ,
- » No âmago da alma , Amigos dessa idade ,
- » Zombando de meus sustos , meus remorsos ,
- » Soltando-me motejos , se ão rindo
- » De anáthemas d'um Bispo desvalido.
- » Pouco , a pouco , o meu susto amorteceo !

- » A côrte , que passou , de Roma a Báyas ,
- » Se me arranca ao Theatro de meus êrros ,
- » Tambem me enubla as varas do castigo.
- » Vendo-me , entre os Chrisãos , desabonado ,
- » Sem regresso , — aos Deleites dou-me todo.
- » Como Quadra , a melhor , da minha vida
- » Conto (1) o que desfractava , Estio em Néapoli , (2)
- » Com Agustiño , e Hyerónimo. E ha hi Quadra ,
- » Que em grémio das Paixões máis illusorias ,
- » Em descuido de Deos , dê Sócs dê estima !

(1) Contava , na cegueira de seus êrros.

(2) Ainda então se não chamava Nápoles.

- » Faustosa a Còrte , splêndida brilhava :
- » Todo o Príncipe Amigo fosse , ou Filho
- » Dos Césares versava , áulico , o Paço.
- » Vîreis Licinio , vîreis lá Sevéro ,
- » Vîreis Dáya , dos mátos inda-bron co , (1
- » Sobrinho de Galério , e em fim Maxencio
- » Filho de Maximino. — E óra , com tudo
- » A nossa Cômpanhía , Constantino
- » A antepunha á dos Príncipes , ciósos
- » Do seu valor , virtudes , e Renome ;
- » Já publicos , já occultos inimigos.
- » Em Neápoli , o Palacio frequentávamos
- » (Máis qué o de outrem) de Aglaé Remana Dona.
- » Já vo-la-hei nomeado. É do Proconsul
- » Arsaces Filha , é Senatória próle ,
- » Ricca , — a não saber quanto : Vcadores
- » Settenta e tres seus bens feitorizavão.
- » Nella , córrem de par , co'a Formosura
- » Graças , e Prendas : junto della vîreis
- » Quanto , inda hõje , das Lêttas , e das Artes
- » A elegancia consêrva , e o gôsto , e o uso.
- » Feliz , se nessa Roma decadente ,
- » Ser segunda Cornelia (2) antes quizesse ,
- » Que imitar Cynthias , Délias , que os Tibullos ,
- » Ovidios , e Propercios affamárão.
- » Pacómio , e Sebastião , de Constantino
- » Centuriões da Guarda ; o Actor famoso

(1) Recem-vindo dos matos.

(2) Mãe dos Gracchos.

- » Ginéz (de Róscio herdeiro) (1) e Bonifacio
- » Do Palacio de Aglae Veador máis digno
- » (Da sua Ama , talvez , nimio-presado)
- » Em gála , e ingenho , as Féstas formoseavão
- » Da voluptuosa Dôna. Mas esse último
- » Home' a delicias dado , possuia
- » Tres , sobre-modo honéstas (2) qualidades ;
- » Liberal , Hospedeiro , Compassivo.
- » Dos Banquêtes , das Orgias sahe ás Praças
- » Póbres , e Peregrinos , e Estrangeiros
- » Os acarêa todos , e os soccórre.
- » Nos transvãos consérva Aglae Fé pura
- » As reliquias , (3) e a nós (4) acatamento.
- » Ginéz , dessa fraqueza a motejava ,
- » Como Homem , que aos Christãos jurava guerra.

AGLAE.

- « Seja superstição : Beijo a virtude ,
- « Nas cinzas d'um Christão , por seu Deos , morto.
- « Traze sempre reliquias , Bonifacio.

BONIFACIO. (rindo.)

- » Se , Ama illustre , ouro , arômas te hei trazido
- » Tambem reliquias te hei trazer dos Mártyres.
- » Se eu Mártyr môrro , as minhas ser-te-hão gratas ?

(1) Herdeiro do talento de Róscio.

(2) No sentido , que Cicero 1º. de *Officiis* dá a *honestus*.

(3) Dos Mártyres.

(4) Os Christãos.

- » Parte da Noite, nessa companhia
 » (Por donosa , arriscada) enchia o Tempo
 » Que habitei com Hierónymo , e Agustinho ,
 » Quinta , que sobre a encósta Pausilyppa
 » Constantino possúe. Ao romper da Alva ,
 » Á , que , em frente do Mar , devolve um Pórtico ,
 » Longa arcada , ia eu vêr , como surgia
 » Por detraz do Vesuvio , o Sól dourando
 » Com meiga-luz , Salerneas prêsas (1) penhas ;
 » Dourando o azul das ondas , mosqueadas (2)
 » De barcas de pescar , com brancas vélas ;
 » Praias dourando a Cáprea , a Ænária , a Prócida ,
 » E o de Miseno Promontório , e Báyas ,
 » Com todos seus encantos , e delicias.
- » São menos frescas , menos são suáves
 » As flôres orvalhadas pela Aurôra
 » Que os contôrnos de Neápoli , no prazo
 » De descozer-se a tréva , e abrir-se o Dia.
 » Sempre absôrto fiquei , no olhar , do Pórtico
 » Longa beira de Mar ; e , qual murmura
 » Mansa Fonte , ouvir-lhe ondas espraia-se-lhe.
 » N'uma Columna , me encostando , extático ,
 » Não penso , uada anhêlo : o Quadro rouba-me
 » Squécidas horas : — com delicia extrema
 » Bêbo dessa aura tragos prolongados ,
 » Tão interior , me enlévo , que , nessa aura
 » Me esvaêce o corpóreo ; e me affiguro

(1) Como encadeadas umas com outras.

(2) Como as manchas em pelle de Tigre.

- » No inefavel prazer divinisar-me ,
- » E alar-me o Sp'rito puro , á pura sphéra.

- » Potente Deos , quão longe então me via
- » De soltar-me a Divina Providencia
- » Dos cêpos das Paixões ! Oh ! quão grosseiro
- » Meu corpo ao baixo lôdo se prendia !
- » Cerrada a Deos , minha alma abria as pórtas
- » Aos encantos mortâes , da Creatura.
- » Em quanto eu , de tão livre , devaneava
- » Nadar em Mar de luz , gemia em férros ,
- » Pela Fé , nas prisões , algum Cathólico ,
- » Que , o Chão deixando , aos Céos se ia , em seu vôo ,¹
- » Entre núvens resplêndidas de glória.

- » Apóz falsos prazeres (quão misérrimos !)
- » Corriamos então com ancia , em busca
- » De erradias Beldades : ir-lhe ao encontro ,
- » Quando , a nós , vem surrindo , em gentil Gôndola ;
- » Vogar com ellas , flores desparzindo ,
- » Pela tona do Mar ; ir-lhes no alcance
- » Por entre Murtas de embrenhadas sêlvas ,
- » Onde Elýsios ditosos pôz Virgilio.
- » Lá deleitosos dias deslizávamos ,
- » Que , de Dòr , nos hão ser , fontes perennes.

- » Talvez , que Climas ha de táes delicias
- » Que obstão ás forças de viril virtude.
- » Na campa das Sereias , ser Parthénope (1)

(1) Nome dado a Nápoles antigamente.

- » Fundada , Fábula é , que ingenho inculca.
 - » Que o brilho avelludado de seus Campos ,
 - » A tepidez do Clima , Outeiros , Montes
 - » Boleados a prazer , Rios coleando ,
 - » Quães sérpes , mollemente , na verdura
 - » Da feiticeira Neápoli , onde tudo
 - » Repousa , tudo é meigo , faz que cõem
 - » Mil deleites , por todos os sentidos.
 - » Meio-nûs , d'esse Elysio os moradores ,
 - » De tão propicios Céos gozão o influxo ,
 - » Põem contento em viver. Trabalho os pena ;
 - » Mal , que ao diario pão , lhes luzio o (1) Óbolo.
 - » Meia vida , ao soalheiro lhes resvala ,
 - » Rodando em carros , (2) outra meia volvem ,
 - » Jubilando , entranhado o regozijo.
 - » Degraós dos Templos tem , por leito , á Noite,
 - » E aos pés , dórmem , de Státuas de seus Idolos ,
 - » Descuidados das névoas do Futuro.
 - » Nesse assumpto versávamos assíduos ,
 - » Invejando (quão fátuos !) os que enjeitão
 - » Cuidar no de ámanhan , vivem gozosos.
 - » Nós , da Ventura no auge os contemplávamos.
 - » Quando , para acoutar-nos dos ardôres
 - » Do meridiano sól , nos retrahiamos
 - » Do Paço ás Sallas , sob o Mar cavadas ,
 - » Em leitos de marfim deliciando-nos ,
 - » Ouviamos as ondas revolver-se ,
-

(1) Toda e qualquer moéda , que anda correntia , luz.

(2) Tirando , como os rapazes , uns pelos outros.

- » Sôbre as róchas do técto , em grão sussurro.
- » Ronca o Trovão , sem nos dar susto o Raio. —
- » Vem Scravos, préstes , accender-nos lâmpadas ,
- » Em que arde Árabe Nardo , o máis precioso. —
- » Entrão Nymphas de Néapoli , trazendo-nos
- » Rósas de Pésto , em púcaros de Nóla.
- » Em quanto , fóra o Mar brama , e re-brama
- » Encapellado , cantão dentro às Nymphas ,
- » Travão dansas , que em concertado enleio ,
- » Nos lembrão Grécia , lembrão-nos seus usos.
- » Tanto as ficções Poéticas realizão ,
- » Que eu me crêra , na Gruta de Néptúno ,
- » E , lá , as Neréias renovando os Jógos.

- » Quando o Sól se escondia atraz do Túmulo
- » Da Ama Troiana , (1) e o Monte Pausilyppo
- » As sombras , pelo Gólphão alongava ,
- » Separados , — cada um sen gôsto ségue.
- » Hierónymo , a quem praz curioso estudo ,
- » Vai trilhar praias , que accolhêrão Plinio ,
- » (Cultor de estudos , e de estudos vîtima!) (2)
- » Indo inquirir as cinzas de Hérculano ,
- » Do ronco ameaçador de Solfatára ,
- » A origem pesquisava. — Pelas ribas ,
- » Que o Vate discantou de immortal fama ,
- » Com a Eneida , nas mãos , na Agastinho
- » Ao Lago Avérno , á Gruta da Cuméa , (3)

(1) Da Ama de Enéas.

(2) Plinio , histórico.

(3) Sybilla de Cumes.

- » A Elysios Campos , a Acheronte , á Styge ;
- » De Dido acerbos Fados lêr , mórmente ,
- » Folgava , sobre a loisa d'esse Ingenho (1)
- » Térrno , e sublime , quando os transes narra
- » Da lastimada , mísera Rainha. (2)
- » Com nóbre , ancioso ardor de lucrar sciência ,
- » Me empenhava a passeio , Constantino ,
- » E a vêr padrões , que informação dos successos ;
- » A costear , n'um baixél , Gólphão de Báyas ;
- » Vêr ruína o que foi mansão de Cícero ,
- » Vêr práia , que a Agrippina salvou nâufraga ,
- » Máis longe , o Alcáçar , onde o ímprobo Néro .
- » Vêr compléto , aguardava , o matricidio ;
- » E , inda máis longe , o sítio , onde aos Verdugos
- » Prestava o seio , em que trouxéra o Monstro. (3)
- » Vêr de Tibério , em Cáprea , os subterraneos ,
- » De tács devassidões envergonhados.
- « Que desditoso que é (dizia o Príncipe)
- « Quem , do Mundo Senhor , se vê forçado
- « Por crimes seus , a se occultar , em róchas ! »
- » Assómos tão briosos , n'um herdeiro
- » De Constancio , e quiçá , do Império do O'rbe ,
- » N'um sócio , e amparo de meus vêrdes annos....
- » Tão nóbre Príncipe a querer m'o davão.
- » Por tanto , em módo , ou lance não perdia
- » De altas idéias lhe avivar na mente.

(1) Virgílio:

(2) Quiz pôr *misera* e *mesquinha* , como pôz Camões. Tomá-lo-hião bem os Críticos , ou não ?

(3) Néro.

- » Que , se ambições , em Constantino accendo ,
» Em Constantino ponho o alívio do O'rbe.
» Ao voltar do passeio nos aguarda
» Voluptuoso banho: e lá , no centro
» Dos Jardins , láuta mēsa , entre aureos pômos ,
» Entre Flores ; delicias prolongadas ,
» Em varandas , ás ondas , sobranceiras.
» Qual , entre Cortezãos , se alça Raíinha ,
» Co'a argentea luz , c'o séquito stellante ,
» Nos allumiava , desnublada a Lua.
» Desmaiava , a seu brilho , o flammeo arrôjo ,
» Que o Vesúvio dos tópes borbotava :
» Do Vulcão azulando o rôxo fumo ,
» Debuxava os listões de Iris Thaumancia.
» O semblante pácífico de Phébe ,
» Reluzindo (Phenómeno donôso !)
» Reflécte , sobre o pélago spelhante ,
» As crespas cóstas de Sorrento , e as ribas
» De Heracléa e Pompeia. — Ao som das ondas ,
» O lédo Pescador , ao longe , canta.
» Nós , em tanto , vertíamos nas táças ,
» Falérno idôso , acaso descobérto ,
» Nas A'mphoras de Horacio ; e , alçando os brindes
» Ás tres Irmans do Amor (1) Venustas Filhas
» Da Belleza , e Podêr , (2) c'roada a frente
» De Aipo , e de Rosas breve-duradouras , (3)

(1) As tres Graças.

(2) De Venus e Júpiter.

(3) *Nimium breves rosar.* HORAT.

» Douravamos , da vida , o estame curto. «

CANTICO.

- Este Chão , este Alcáçar , e a adorada
- Dama deixar convem. Nem destas A'rvores ,
- Que , breve Dôno , amauhas , a não serem
- Cyprestes exequiâes , te ségue alguma.
- » Paixões rompem da Lyra , lógo , incastae.

CANTICO.

- Longe , oh do Pêjo adôrno , sacras vendas ;
- Longe , O'pas , que encobrís virgíneas plantas.
- Que eu , de Amor roubos , dons de Vénus canto.
- Mares sulque , thesouros do Hermo , e Ganges
- Outrem junte ; em discrimos de Mavorte ,
- Lide , o que honras cubiça : que eu só fama
- Quéro , de Eseravo ser da Formosura.
- Quanto me apraz , em plácidas campinas ,
- Matiz de Flores , trépido Ribeiro ! (1)
- Dai-me , que eu vólva a vida , em sélva opáca.
- Que gôsto ! ir-me , entre prados , apóz Délia ,
- O Anho levar-lhe , recental , ao cólo !
- E se , á noite a Cabana me estremecem ,
- Com refrégas , os Ventos iracundos ;
- Se a Chuva , em lanças de agua fére o Colmo....

» Mas , porquê , de tres loucos , apporfio
» Devassidões narrar ? — Descubra-se , antes ,
» O Enôjo , que se encérra , em táes Venturas.

(1) *Trepidare rivo.* HORAT.

- » (Venturas vans !) Nessa illusão tão vária
 » Dos sentidos , não fomos , não felizes.
 » Incrível des-socêgo , em nós , lavrava.
 » Toda a Dita , no amar , e em ser amados
 » Pendia : e o galardão , que as Damas davão ,
 » Em cambio da Verdade , e da Lizuza ,
 » Era Engano , Indiff'rença , Pranto , e Zelos.
 » E nós , óra inficéis , óra trahidos ,
 » A Dama , a quem dar culto , íamos , prêtes
 » Eia , a quem sempre amar fôra devido.
 » N'uma o garbo no Corpo , ou dêtes na Alma
 » Faltando , á affeição nossa , atalho punhão.
 » Se o Objecto ideal dos devaneios nossos
 » (Por sorte) se encontrou , com imprevisitos
 » Senões , que o coração , nelle , scrutava ;
 » Desgostados , de nôvo , dó nos vinlia
 » Da desleixada Victima. — Incomplectos
 » Táes môtos , só imagens deixão turvas ,
 » Que o prazer momentaneo desconfortão ;
 » Tropél de pezadumes entranhando ,
 » A aguar actuaes prazeres. — Podeis crer-nos
 » Desgraçados , no grémio da Ventura ?
 » Deixámos da Virtude , os são dictames ,
 » Formosura do Céu , sustento da alma ,
 » Que todo o anhêlo humano preenchem únicos.
 » Da Graça um raio , em próvida Bondade ,
 » Na tréva rutilou de nossos peitos.
 » Brotou logo , dos nimio-vãos , prazeres ,
 » Em renóvos , a Fé , e o pio Culto.
 » Tão remotos caminhos téma o Eterno !
 » Por Bóvas , e contôrnos vagreando

- » Chegámos a Litérno. (1) — Com respeito
» Olhámos do Africano (2) a Sepultura ,
» Que , na ouréla do Mar , erecta jaz.
» Mas , pôz-lhe a Státua (3) um furacão , por terra.
» Lemos inda , o seu lemma , no Sarcóphago :
» *Não possuirás , meus ossos , Pátria ingrata.*
» De lágrimas , os ólhos se nos nublão ,
» Lembrados da virtude , e do Destêrro
» Do Vencedor de Hannibal. O brutesco
» Do jazigo , que tanto contrastava
« C'os Mausoléos sobêrbos , com que ignóbiles ,
» Honrou a Italia , cinzas , máis nos dóc.
» Nefária culpa fôra o profaná-lo.
» Qual , se a Campa fosse Ara , mudos , pios
» Tomámos , por assento o supedaneos
» Depois que meditou , espaço curto ,
» Érgue Hierónymo a vóz , e assim nos falla.
« As cinzas do maior Heróe Romano
« Põe-me á máis viva luz o quanto , Amigos ,
« É mesquinha esta vida , é vida inutil.
« Que me cansa ; e lhe falta um cértó abôno....
« Cada hora , vêzes cem , me punge , ha tempos ,
« Agudo instincto de ir lustrar (4) este Órbe.
« Já , peregrino , parto ; e adeos vos digo.

(1) Hôje *Pátria*, derivando esse nome do ditto de Scipião quando sahio de Roma : *ingrata Pátria , non possidebis ossa mea.*

(2) Publio Scipião , que venceo a Hannibal.

(3) Que estava em pé sôbre a sepultura , como remate della.

(4) *Lustrar* é aqui tomado na sua genuína significação. *Lus-*

- « Não pula esta ancia inquiéta de ser frívolas
« Nossas opiniões , nossas vontad s ?
« Scipião , c'o seu viver , o nosso accusa.
« Não vos lastima , e assombra o alto conceito ,
« Que outra Ventura , inda ha , que alto discrepa
« D'essa , em que pômos fiço ? Basta olharmos
« Scipião , que ao Spôso entregá a scrava (1) Spôsa :
« Vêr Cícero , que o põe entre os Catolicas ,
« Em sonhos demonstrando a Emiliano , (2)
« Outra vida , em que dão c'rôa á Virtude ?

AGUSTINHO.

- » Idéia , á que expozéste , igual , revólvo.
» Não me instiga a vaguear , — repouso péde.
» Se alcanço , qual Scipião , pousar meus dias ,
» Na alta , e quêda mansão?... Languidez summa
» O coração me embébe , e esgarro o tino
» No onde é que a Dita jaz. Quanto máis sondo
» O que é a vida , máis frouxos nós me prendem.
» A haver uma Verdade , no O'rbe , occulta ,
» Em algum de Affeição profundo Oceano ,
» Como a empégar-me eu , nelle , correria !
» Se não érra , oh Scipião , teu sônho Ethéreo....

HIERÓNIMO (*atallando-o a brados*).

- « Ribeiras (3) do Jordão , Bethlehem *truta* ,

trare terras , diz Virgilio , em lugar de *peragrar* , que era pro-sáico.

(1) Prisioneira de guerra.

(2) Segundo Scipião Africano.

(3) Ribeiras , ou Ribeiros são os Rios de mediano cabedal ;
tambem Ribeiras as margens dos Rios.

- « Onde Christo nasceo , haveis de vêr-me ,
- « Na de Eremitas vossos sacra lista.
- « Lá me chamaás , lá a vós corrida arranco.
- « Oh Montes de Judéa , heis-de vêr juntos
- « A penitencia minha , e os sertões vossos.
- » Hierónymo arrojou este discurso
- » Tão vehemente , que em todos pôz espanto.
- » Latejava-lhe o peito , como ao Côrço
- » Sedento , que agodado á Fonte corre.

EUDÓRO.

- « O que de vós ouvi , me admira , e móve ,
- « E os golpes , que sentís , muito ha , que os sinto ,
- « Com vaivêns de o Órbe vêr , de achar remanso.
- « Essa exquisita Dor pôe Nórte aos ólhos
- « Na Fé , que , infante , professei , Divina.

AGUSTINHO.

- » Mil vêzes minha Mãe , na Fé fundada ,
- » Me intimou , do seu culto a formosura ,
- » E certa , nelle , a Dita. — Alê-Mar vive.
- » Figuro a estar (talvez) saudosos ólhos ,
- » Para mim , dessas margens , alongando.

- « Déra apenas tács vózes Agustinho ,
- « Que detraz do moimento um Homem rompe
- « (De Epictéto , no traje , o eu crêra Alumno)
- « Meus ancião , que jóven , mas cordato ,
- « Vertia do semblante riso angélico.
- « Disseras , que seus lábios só se abrião
- « Para amaveis soltar , dignos discursos.

- « Disculpai (nos diz logo) illustres Mòços ,
« Tolliei , que vos indigne o meu arrojo .
« Desculpai , se , a máo grado meu , ouvir-vos
« Pude , assentado , no revéz do tímulo .
« Mas , pois sei vosso caso , dos meus quero
« Dar-vos conta . Quicá que úteis vos sejam ;
« E que aos pezares , que hora vos affligem ,
« Refrigério encontreis não-importuno . » —
— Sem respósta aguardar , com têrmo llano ,
— Tóma assento , entre nós , e assim coméça :
» Talvêz ouvísseis , que um Anachorêta
» Christão , móra , nas cimas do Vesúvio .
» Sou eu : que de Scipião dêsgo ao jazigo ,
» Lembrado , que esse Heiróe sahio de Roma
» (Ingrata Pátria !) procurando alivios
» A Virtude , nos Campos de Litérno . —
» Abicirão Piratas , nesta Córta ,
» (Ignóto lhe era o Bôno) e assalto dêrão
» Nas Casas d'este illustre Desterrado . (1)
» Já os muros escalavão : — Eisque os sérvos
» A defender seu Amo ac' dem , gritão ,
» *O asylo de Scipião ousdes violá-lo ?*
» Mal que esse nome sôa nos Piratas ,
» Tomados de respeito , armas em tórta
» Arreméssão : por gran mercê , lhe implórão
» Do Vencedor de Hannibal vêr a face :
» E , de a vêrem absortos , á Não tornão .
» Entre os Piratas se encontrava acaso

(1) Assinalado vem na Historia este acontecimento.

- » Thrásneas, meu nôbre Avô, Sicyonia próle
 » (Servia, em seu (1) Paixel, roubado, invôto)
 » Lance achou de ficar, no asylo (2) occulto.
 » Já, aos pés do Heróe, partidos os Piratas,
 » Se arroja, e seus successos lhe reconta.
 » Condoído o Heróe, á pátria envia Thrásneas,
 » E o infôrmao lá, que em quanto Escravo esteve,
 » Mortos seus Páes, dos Bens o destituirão.
 » Vólta a Scipião, que deo-lhe Chão contíguo
 » Do prédio seu, lhe deo d'um Cavalleiro
 » Romano, e póbre, por Consórte, a Filha.
 » Delles venho, e por tal motivo dêsgo
 » A esta Campa render-lhe gratos cultos.
 » Tormentas aguentei, na vêrde idade;
 » Deo-me a Lloquencia neme. — Entre mim disse:
 » *None illustre que val, léttras que valem?*
 » *De l'os pleiteião vivo, e in-cértão (3) mórtto?* »
 » Ambicioso, occupei pôsto eminente,
 » Lasse máis: « *! ale o posto mansa vida?*
 » *On substitue o posto o Bem que pérco?* »
 » Tanto disse ao demáis. Já, nesses annos,
 » Saciado de prazer, sem que o Futuro
 » Me cortante melhór a iacía ardente,
 » Se me águáva esse pouco Bem restante.
 » Nobres Mõços, grão mal é, que Homem vença
 » Dos Desejos a méta; e, vêrde, abranja
 » Q tanta illusão se estende, em longa vida!

(1) No Paixel dos Piratas, que o roubarão infante.

(2) No Casa de Scipião.

(3) Quem avia na certeza dellas.

- » Eu turbado , e revôlto , em tal enleio
» De Roma atravessando , um Bairro escuso ,
» De muita , e póbre gente povoado ,
» Rara vêz , pelos Grandes , decorrido ;
» Certo edificio me ferio (1) nos ólhos
» Em fôrma peregrino , em stylo grave.
» Demostravão , no pórtico , alguns Homens ,
» Em pé , e immóveis , meditar profundos.
» Em quanto o fito investigar-lhes traço ,
» Passa um Grêgo , que , em Roma , como eu , vive ,
» (De Persêo descendia Macedónio)
» Seus Avós , já , n'outróra , ao Carro prêsos
» De Paulo Emilio , a ser , depois , baixarão.
» Razos , em Roma , Scribas. — Junto á rua
» Sagrada , (2) esse baldão da sorte esquiua.
» No pardeiro (3) em que móra , m'o mostrarão.
» E é Persêo , com quem muito hei practicado.
» Inquiro , a que uso dão o Monumento ,
» Que ante ólhos tenho !

PERSÊO.

« Nelle , em pleno olvido ,
« Depuz , Christão , o Sóllo (4) de Alexandre »

(1) Já , n'outra nóta disse , que esta phrase é de Fr. Luiz de Souza.

(2) *Ibam forte viâ sacrâ.* HORAT.

(3) Chronica de D. Manoel por Damião de Góes : outros dizem *pardeiro*. Vem de casas calidas , como se disséramos *paredeiro* ou desmoronadas parêdes.

(4) Os direitos que podia ter ao throno Macedónio.

- » Eis que os degrãos transpõe (1) do Templo, e passa
- » Por entre os cathecúmenos, penetra
- » No áudito. (2) Eu o vou, com commoção, seguindo.
- » Disproporções, irmãos da face externa
- » Lavraão, no exterior da estranha Fábrica:
- » Senões, que bem remia o stylo, (3) o arrôjo
- » Das hóbadas, e a sombra sacra, e nua. (4)
- » Não vês Orgias alli, nem correr sangue, (5)
- » Que Aras manche, qual mancha Aras dos Idolos.
- » Vela, encollida em si, a casta mente,
- » No sanctuario (6) Christão: mal se interrompe,
- » No Congresso, (7) o silencio, c'ò vagido
- » Do innocente, que a Mãe, no cólo, ameiga.
- » Vinha próxima a Noite: a luz das lâmpadas
- » Luttava, c'ò crepusculo das náves.
- » Os christãos, nos retiros das Capéllas,
- » Orávão. — Já cemplécto o Officio usado,
- » Inda o exhalado incenso áres perfuma,
- » Co'a aromática cêra, ha pouco extincta.
- » Rompe do íntimo, um sancto Sacerdote:
- » Traz, nas mãos livro, e luz; subindo ao púlpito,
- » Lavra rumor no Povo, que ajoélha.

(1) Persão.

(2) Espaço que decórre em tórno do altar.

(3) Termo tecnico em Architectura.

(4) De propósito fabricavão sombras as Igrejas, e as parèdes nuas.

(5) Das victimas.

(6) Na Igreja, que substitúe o Sanctuario Judaico, no nome.

(7) Congregação dos Fieis.

- » Já lê devótas préces , já respondem
- » Unânicos Fieis , por todo o Templo ,
- » A meia vóz ; e as réplicas tornavão
- » A intervallos iguâes ; não sei quâes tóques
- » Dando , nos corações , quando mórmente ,
- » Nas vózes do Pastor a attenção punhas ,
- » E , da Grei , no submisso acatamento.

SACERDOTE.

- « Consolação de angústias. » Ao sentido
- » Suspenso dessa phrase põe remate
- » Os Fieis tribulados , proferindo :
- « Intercedei por nós » , a Deos orando.
- » Na longa série das humanas penas ,
- » Cada um , na afflicção sua escuta , e sente ,
- » E , no clamor , que rompe os céos , applica
- » Senso ao que máis lhe punge. — Vem-me alternos
- » Os abalos , no peito ; e , a vóz , (1) que clama :
- « Providencia de Deos , Descanso da alma , »
- » Apazigua a tormenta. A vóz fenece ;
- » E , a mim , nadão-me , em lágrimas , os ólhos :
- » Que o alvo me creio , em que está fita a turba ,
- » E só , por mim derrama a Gente préces.
- « Por elle orêmos todos a Deos summo. »
- » Diz o Pastor , e deêce ; o Pôvo sahe ,
- » E eu no imo peito anciado , busco o Antiste ,
- » Descubro da alma a viva chaga abérta ,
- » E elle os mystérios me abre do seu culto.

(1) Do Sacerdote.

» Sãhem lôgo , fóra da alma , as amarguras
» Dês que lhe entrou , no seio (1) o Amor de Christo. »

« A narração do ingénuo Anachorêta ,
« Philósopho Christão , de amavel índole ,
« Foi nosso encanto. Vários perguntamos. (2)
« Fiél , sincéro nos responde a tudo.
« Não nos cansava ouvî-lo. Tal concêto
« Tinha na vóz , que os peitos commovia.
« Nóbre , e lhana (se flórída) a Eloquencia ,
« Dos meigos lábios lhe vertia pura ,
« Boleio antigo dava á menor phrase ,
« Que eulevava os sentidos , com delicia.
« Como os antigos repêtia os têrmos ,
« Repetição , què em outrem , desar fôra ;
« Mas , nelle , dava a sens discursos , gala.
« Legis'ador da Grécia o houvêreis crido ,
« D'esses , que dedelhando em Lyras de ouro ,
« As Leis , outróra , ás Gentes discantavão ,
« E a dos Deoses suprema Omnipotencia ,
« E a da virtude excélsa Formosura.

« Nós , até então , mancêbos indevótos ,
« (Thráscas partido apeuas) eis-nos firmes
« Em que sanear-nos só o podia o Culto ,
« Do verdadeiro Deos. Alto conceito ,
« Que a Campa de Scipião nos inspirava.
« As cinzas d'esse Heróc , vexado a acinte

(1) Da alma.

(2) Variamente perguntamos : ou varias perguntas lhe fazemos.

- « Viravão-nos, aos Céos, os pensamentos.
« Tristes deixamos praias de Litérno.
« Ginez, Veador, (1) no alégre sentem québras ;
« De remórsos eivada, Aglâe (a ditosa)
« Em pesada cahio, melancolia.
« Pacómio, Sebastião vão-se aos Exércitos.
« A Neápoli torrados não sentimos
« Os mesmos incentivos, nos prazeres.
« Certo pre-sentimento, na alma, occulto,
« Entre estreitos abraços, nos dizia ;
« Que era esse abraço o extremo adeos, a todos.
« De Báyas, pouco apóz, partio a côrte :
« Foi-se a Roma Agustinho, foi-se Hierónymo,
« E foi, comigo, a Tíbur, Constantino.
« Lá a carta recebi, em que me instrúe
« Agustinho, que ás lágrimas de Mónica
« Céde ; e que vai morar, co' ella, em Carthago,
« Que em Pannonia, e nas Gallias vai Hierónymo
« Peregrinar, vai vêr nos sanctos páramos (2)
« Os Christãos, seus primeiros Eremitas.
» Não sci (dizia a carta saudosa)
» Se, ainda, hêmos de nos vêr. Ai ! que esta vida
» Não léva outro teôr : compõe-se toda
» De curtas alegrias, longas mágoas,
» De encetadas, rompidas amizades.
» Por fado ! nunca, na hora as começamos,
» Que as tecêra de dura, a dar a ponto
-

(1) Bonifacio.

(2) Na Thebaida.

- » Co' Amigo , que dourar-nos possa a vida ,
 » E o dá só , quando a sorte nô-lo ausenta.
 » Co'a alma , que quadra á nossa , hõje , acertamos ?
 » Eis que á manhan desmaia , á manhan morre.
 » Mil casos , mil desvios nos sepáráo
 » Dos que possuí-los fôra eterno gôzo.
 » T'es-dá , a Morte , por cabo , os nós da vida ,
 » Quanto anhe-lo , ao por vir fréchâmos , dáua. (1)
 » Lembre-te o dia , em que avistando o Gôlphião
 » De Neápoli , diziamos : — É a vida ;
 » Como um Pôrto de Mar , onde , ancorando ,
 » Tomão térra Estrangeiros , alli viudos
 » De quantos Climas ha , de quantas linguas.
 » Retumba a praia , c'o clamor confuso
 » Dos que vão , dos que chegão. Daqui lágrimas
 » Gostosas dos que accóllhem seus amigos ;
 » Lágrimas lá saudosas dos que eterno
 » Adeos se dão. — No pôrto desta vida
 » Nunca máis torna a entrar , quem delle parte.
 » Sofrâmos , pois , Eudóro , sem queixume
 » Golpe , que ou tarde , ou cedo hão dar os annos ,
 » Quando a Ausencia , já dantes , o não déra.
 Coutava Eudóro ; e eis sérvos de Lasthénés
 Refeição matutina , sôbre a rélva
 De trigo espigas põem , de léve tóstas ,
 De Faías lande , requiejões , que os cinchos ,
 C'os intertextos vimes sinaláráo.

(1) *Quid brevi fortes jaculamur ævo multa?*

Variada commoção volve nos ânimos.

Cyrillo, (sem dar mostras) pensa, admira.

C'o Rei Prophéta, exclama humilde Eudóro :

« Apiada-te de mim, oh Deos; acuda-me

« Tua misericórdia excelsa, ingente. »

Da narração de Eudóro alcançou pouco

Demódoco, que a oavio de Encantos nua,

De Naufragios, de Circes, Polyphemos.

Só cáhe (1) n'uns sons, que tãõ vir de Homéro.

Bem a comprehende a Filha : só lhe é árduo,

Que Eudóro amasse, e que de amar lhe pèze.

Reclinada, no peito de Demódoco,

E erguida a mèsã, diz-lhe, em vóz submissa :

« Nem, que eu fôra Christan, lágrimas vértio. »

DEMÓDOCO.

» A tua narração me encanta, Eudóro ;

» Bem que não cõlha o seu cabal sentido.

» A linguagem Christan me é um certo género

» De poética Razão, da qual Minérva

» Não me abriu, por inteiro, o occulto senso.

» Oh não te atalie o vér que ha aqui quem chõre (2) :

» Os teus successos de narrar conclúe.

(1) E que ainda bem não cáio nos sonetos, diz Ferreira, n'uma Carta (creio que a Bernardes, ou a Caminha) não posso averiguar a Citação, por que ha máis de quatro annos que estou privado dos poucos livros que tinha ; e cito, e escrevo à toa.

Bem o sabem quantos virão a injustiça que se me fêz, depois da perfidia com que trato fui.

(2) Cymódoco.

- » Virão-se exemplos táes , de Alcinoó á mêsa ,
 » Quando infortunios discantou de Troia ,
 » Vate , de Apollo Filho. Um Estrangeiro (1)
 » Cobrio c'ó manto a face , e abrolhou (2) lágrimas-
 » Deixa a minha Cymódoce apiclar-se.
 » Moldou Jóve á piedade os annos tenros :
 » Se nós outros Anciões , vergando curvos
 » C'o pendor (3) de Saturno , agasalhamos
 » Na alma a Justiça , e a Paz , privados somos
 » Da Compaixão , dos meigos pensamentos ,
 » Que ornão da vida os máis formosos dias.
 » Assemelhárão a Velhice os Numes
 » A hereditários scéptros ; se baixando
 » De Páes a Filhos , dêsde a stirpe antiga
 » Desflorecidos (4) vem , d'ha muito murchos ,
 » Longe da vida , que lhes dava o tronco. «
 Disse : e Eudóro , a narrar assim prosegue :
 « Privado alli , de Amigos , me foi Roma
 « Vasto desérto. Andava inquiéta a Córte ,
 « Fôrça foi transferir-se Maximino
 « De Milão á Pannonia , ameaçada
 « De invasão , pelos Carpios , pelos Gódos.
 « Batávia , que Constancio defendia ,
 « Por Francos foi tomada. Os Quinquegénios
 « (Pôvo ignoto) ei-os na Africa , de súbito
 « Apparecem armados ; bóato córre ,

(1) Ulysses.

(2) Como abrólhão na Primavera as Arvores.

(3) O cárrego dos annos.

(4) Os scéptros dos Reis da Iliada , e da Odysséa crão varas de Arvores.

« Que agra revólta do Tyranno Achilles
 « Péde achar-se , no Egipto , Diocleciano ;
 « Galério a combater Narsés se apprésta.
 « Ao vélho Imperador mórmemente assusta
 « A Guérria contra os Parthos : que lhe lembrão
 « De Valeriano os Fados. — Neste ensejo ,
 « Em que o Império lhe implora o Ingenho , e o braço ,
 « Galério (como Hierócles lho insinúa)
 « Tóma ansa de appossar-se , a inteiro , (1) do ânimo
 « De Augusto ; nem já téme , que lhe avistem
 « A inveja , com que o sangue illustre , e os méritos
 « De Constancio , ha assaz tempos , o importunão.
 « Nessa invéja envolvendo a Constantino ;
 « E Amigo eu d'esse Príncipe , e eu máis fraco ,
 « Fui alvo peculiar do ódio de Hierócles ,
 « E , em mim pasceo o seu rancôr Galério.

« Fui visitar , um dia , a Egéria Fonte ,
 « Em quanto , no Senado , Constantino
 « Assistia ás Consultas. Como a Noite
 « Lá me colheo , voltei sôbre a Appia via ,
 « De Metélla costcando a Sepultura ,
 « De Elegancia , e Grandeza Obra mui prima.
 « Esses Campos maninhos travessando ,
 « Cezer-se alguns , c'o a sombra , vultos vejo ,
 « Parar , desaparecer , uns , apóz outros ;
 « Curioso invisto , embócco ousado a furna ,
 « Onde os vultos se entranhão mysteriosos.
 « Que vejo ! subterraneos subterfugios ,

(1) A pleno , ou inteiramente.

- « De perdido estirão , mal-lumiados ;
« Lâmpadas raro-pendem : atáides
« Tríplice-enfileirados , uns sòbre outros
« Muros véstem dos corredores lóbregos.
« Por bóbadas se esváe luzeiro fúnebre ,
« Em fio dos sepulchros , balançando se ,
« Turvo clarão communicando trémulo.
« Applico (em vão o acantelado ouvido)
« A colhiér algum som , queguiar-me p'ossa
« Na medonha mudez d'esse remanso. . . .
« Só sinto o coração , que me latêja.
« Quiz me volver atraz : baldei o intento ,
« Que entrei em senda falsa , e encrazilhei-me
« N'um Dédalo , (1) que , nunca fóra surge.
« Surdião , ante mim , sendas , e sendas ,
« Que umas , n'outras revolvem : máis me enleio ,
« Cada passo que dou , máis pérco o rumo.
« Affrouxo , appréssos os pés. . . máis desatino.
« Ouvindo uns écchos eucos , me affiguro ,
« Que , traz mim , córra alguém. Aíto o ouviço : (2)
« E o que eu ouvi — foi o éccho dos meus passos.
« C'ó longo errôr , as fôrças quebrantando-se me ,
« Dou n'um quadrívio , em fim do êrmo funéreo :
« Páro — a tomar alento. A luz das lâmpadas ,
« Que , em deliquio , dão vascas. . . . Nóto eis sabita
« Harmonia cruzar lúgubres côncavos.
« Conçentos Divináes renáscem — mórrem.
-

(1) N'um Labyrintho. Toma-se o Autor pela Obra : o Artifice pelo artificio.

(2) Lucena, Vid. de S. Xavier.

- « Qual , se Sp'ritos Celestes modulassem ,
 « Vem longe-resoantes , devolvendo-se ,
 « Por subterreos trasvãos tortuosos.
 « Quão mór o gyro , tanto máis suave ,
 « Me era meiga a toada. (1) Ergo-me activo ,
 « E ao sítio , que os sons mágicos me envia ,
 « Açodado me arrojo. — Com mil flores ,
 « Vejo ornado um sepulchro : em salla accêsa, (2)
 « Christãos mystérios celebrava o Antiste. (3)
 « Junto da Ara , em véo branco , as Virgens cantão ;
 « Póvo assiste , aos mystérios , numeroso.
 « Conheço (e turbão-me a alma) as Catacumbas.
 « Pêjo , Arrependimento , Assombro , Enlévo
 « Me entrou , do que me ostenta a Salla , aos ólhos.
 « Avisto a Imperatriz , Valéria avisto ,
 « Distingo-as ajoelhadas , entre a turba ;
 « Sebastião , Dorotheó , ajoelhão co'ellas.
 « A humanos ólhos maravilha ingente !
 « Nunca foi , no Órbe a Deos , máis digno culto
 « Dado em adoração. — E oh ! que grandeza
 « Patenteava alli Deos ! Oh poderosa
 « Religião , que a excelsa Espôsa arrancas
 « Do Thálamo Imperial ! Que , a furto , ao Templo
 « (Qual córre incaста Dama , ao prazo dado)
 « A trazes a adorar a Paixão sancta ! (4)

(1) Angélica a *toada* , disse Camões.

(2) Dizemos vulgarmente : Vai accender o sallão , por vai accender as luzes do sallão , usando (por figura) do continente pelo conteúdo.

(3) O Papa Marcellino. (4) Figurada no mystério do altar.

« Na Ara ignóbil d'um Mártir , a Deos busca ,
 « Entre Campas de míseros , proscriptos ,
 « Filha , e Espôsa Imperial ! — Soltava eu rédea
 « A reflexões.... Vêrte um Levita , súbito ,
 « No ouvido ao Bispo , uns sons. — Acêna : extinguem-se
 « Luzes , d'um gólpe : e o Cantó , emmudeceo.
 « Já a brilhante visão se esconde , e fôge.
 « Entre ondas de Christãos de rondão venho ,
 « Té que dou c'o lumiar das Catacumbas.

« Lance foi , que abrio série a nóvos F'ados ,
 « Sem que eu arguir-me possa de êrro , ou crime ;
 « Bem que fui d'um , e d'outro , Réo julgado.
 « Punidos não são , sempre , em seu flagrante
 « Nossos êrros ; e Deos , para o castigo
 « Ser máis sensível , faz , que naufraguemos
 « Na empreza máis cordata ; ou nos comméte
 « A quem (sem merecer-ll'ó) nos maltrate.
 « Por minha impiedade , (1) me encobrirão
 « Os Fiéis , que erão Christans Prisca , e Valéria ,
 « Grande trophéo da Cruz ! — Vinhão de noite
 « Temerosas das furias de Galério ,
 « Por Dorotheo , guardadas , virtuoso ,
 « Orar a Deos , nas dévias (2) Catacumbas.
 « Guiou-me o Acaso ao Sanctuario lôbrego.
 « Tendo eu , ante os Levitas , sido excluso
 « Do Templo , e dos mystérios , por sacrilego ,

(1) Por me saberem excommungado.

(2) Dizemos *invia* a Terra falta de estrada , e *dévia* a estrada que nos desencaminha.

- « Por Espia me houverão , que scrutava
- « O arcão , que prudente a Igreja encobre.
- « Apagão luzes , tolhem-me que eu veja
- « A , máis que muito , Imperatriz , já vista.

- « Nas suspeitas , de que ella se inclinava
- « Á nova Religião , puzera o César (1)
- « A Prisca Augusta Espiões. Dispôz Hierócles
- « Quem siga ao Culto sacro a Imperial Spôsa.
- « Vio-as , (2) e a mim sahir ; disse-o ao Sophista , (3)
- « Este ao César , e o César disse-o a Augusto. (4)

GALÉRIO (a Diocleciano.)

- » Não crês , iuda , o que passa ante os teus olhos ?
- » Tua Filha é Christan , Christan tua Spôsa.
- » Lá , na fuma , que manclão , execrandos
- » Os impios da ruin seita , hão assistido.
- » Esse Grêgo traidor as guia astuto
- » (Da Grei Romana rebellada próle)
- » Que por palliar melhor seus mãos designios ,
- » Finge abrir mão do Culto sedicioso ,
- » Que , não-público observa , e não descausa
- » No empeçonhar a mente a Constantino.
- » Vês clara a trama contra ti urdida ,
- » Por Christãos , e teu sangue , é nella , cômplice.

(1) Galério.

(2) O Espia.

(3) Hierócles.

(4) Diocleciano.

- » Prenda-se Eudóro; e á fôrça de tormentos
» Seus crimes, e seus cômlices confesse.
« As apparencias contra mim clamavão,
« Odioso á Lei pagão, á nossa odioso
« Crêm-me os Fiéis traidor, e crêm-me apóstata;
« E os Gentios me crêm de Christo apóstolo,
« Que a familia Imperial pervêrto : mófão-me,
« Se as sallas pizo, os Cortezãos, surriundo;
« Tanto máis vís, quanto himpão máis sevêros.
« Na rua o Pôvo stólido, sem pêjo,
« Um me faz ameaça, outro me insulta.
« Transe amargo! Á Amizade, a Constantino
« Devi não dar á vida insano córte.
« Sem me deixar (brioso!) (1) no infortunio,
« De Amigo meu fazia alarde, em público,
« Em público, affectando ter-me ao lado.
« Destemido, ante Augusto, e contra César, (2)
« Me amparou, me acelamou zelada (3) vîtima
« D'um Soplista, Privado de Galério.
« Na Côrte, e em Roma, debatido assumpto
« Eramos nós : (4) Assumpto perigoso!
« Que a nós (a Imperatriz compromettendo)
« Designava importancia, e tinha ambíguo
« Qual teôr tomaria, nelle, Augusto. (5)
« Mas nunca o Imperador teve tal índole,

(1) O Príncipe Constantino.

(2) Galério.

(3) Vîtima dos ciúmes de Hierócles.

(4) Os Christãos.

(5) Diocleciano.

« Que a violencias , de grado , propendesse :
« Recorreo , sim , a têrmos , que em Política ,
« Seu sentir , plenamente pregoassem.
« Declarou , ser engano , quanto boáto
« Se divulgou , em Roma ; e que as Princezas (1)
« Não sahirão do Paço , a errónea noite ,
« Em que as ideiarão vêr , nas Catacumbas :
« Tanto não ser Christans Prisca , e Valéria ,
« Que , antes , do Imperio aos Numes immolavão.
« Que castigar severo havia , a quantos
« Tal boáto assoalhárão. Que tolhia
« Falar em tão ridículos escândalos.

« Como é de uso , que um só , por todos pague ,
« Deo-me(2)ordem , que , deixando Roma , o Exército
« Vá demandar do Páe de Constantino ,
« Que os seus quartéis mantêm , junto do Rheno.
« Contento em ir ás Gallias , me apparelho ;
« Armas vestindo , d'um viver despójo-me ,
« Que , mal , c'o génio meu , compadecia-se ;
« Mas , que fôrça , não tem costumes , vêzos !
« Que encanto a insignes sitios nos não prende !
« Deixo Roma : mas quão saudoso a deixo !
« Sáio , alta noite , após que me hão cingido
« De Constantino os últimos abraços.
« Ruas êrmas discôrro , e as Casas , onde
« Morei com Agustinho , e com Heriónimo.

(1) Prisca , e Valéria.

(2) O Imperador.

- « Mudêz , soidão , no Fôro , em Róistros , e Ara's (1)
« Da Paz , de Stator Jóve , e da Fortuna ,
« Nos , sem conto , Edifícios , que ornão Roma.
« Quaes ruínas , os Arcos (2) se dibuxão ,
« De Tito , e de Sévero , a meia sombra ,
« Qual Cidade possante , que ha muito anno ,
« Despróvida a deixou seu Pôvo , e nua.
« Longe , um tanto , de Roma , vólto a vista ;
« Descubro o Tibre (ao lume (3) das Estréllas) ,
« Profundado , no enleio de Edifícios ,
« E o fastigio do ufano Capitólio ,
« Vergar , e'o pêso dos despójos do Orbe.
« Na Etruria , foi meu Nórté a Via Cassia :
« Vão-lhe mingando (4) os raros Monumentos ,
« Com que se arrêa , e córtá a Sélva antiga ,
« Volsínio Lago , negros Montes , cujas
« Cinzas abafaõ deusos nevoeiros :
« Salteadores a inféstão , de contínuo.
« Confin da Etruria é um Sérro , que se espinha
« De abastados penhascos ponteagudos ;
« Despéde uma torrente , que cem vêzes
« Sôbre si vólta , e a madre em furias rasga ,
« Moitas de Urzes , iguâes , no verdor pállido
« Ao verdor da Oliveira ; estreitos Valles
« Subseguirão Romanas vastas veigas.

(1) Templos. Oconteúdo , pelo continente.

(2) Triumphâes.

(3) A' luz sidérea.

(4) A' medida que se alonga de Roma.

- « Dos Appeninos dêscõ á Cisalpina. (1)
« Oh como o azul dos Céos é lá mais áspero !
« Em vão deparar quiz , por tács montanhas ,
« C'o chuveiro de luz , que véste-as sérras
« Da Grécia , da alta Italia. Ao longe affronto-me
« Co' as alvas cans dos alterosos Alpes ,
« Não tardio em trepá-los , pela encosta.
« Quanto , em tács róchas , cria a Natureza ,
« Blasona duração , grandeza inculca.
« Quanto é de Homens feitura , é fraco , é mísero.
« Lá Troncos centenarios , lá Cascatas ,
« Que , ha cem annos despenhão gróssos Rios ;
« Penhas , do Tempo , e Hannibal vencedoras. (2)
« A'quem sublicias pontes , térreas chóças ,
« Redis de Ovêllhas. — Vendo o enorme , o eterno
« De Obras da Creação , diz , assombrado
« O Pastor : — » Como dura quanto avisto ,
» E é tão mesquinha a minha vida , e curta ! «
« Por um portão rasgado , em tão gigantes
« Penedos , saio de Alpes ; a Vienneza ,
« Em que Voconios mórão , perpassando ,
« Á Colonia (d'alli) cheguei de Lucio. (3)
« Quanto eu (se a visse) a de Irenêo , Pothino (4)
« Veneraria a Sé ! e ondas do Rhódano
« Caudáes , do sangue tinctas d'esses Mártyres !

(1) Gallia Cisalpina.

(2) Que nem o Tempo , nem Hannibal vencer ponde.

(3) Lyão de França.

(4) Dous Bispos de Lyão , ambos Mártyres.

- « Remonto o Arár, (1) que alegrão lindos cômaros,
« E tão manso, e tão lento se desliza,
« Que não direis para onde inclina a veia.
« Vem-lhe o nome de Arar, d'um Jóven Gallo,
« Que, apóz do Irmão, nelle (2) afogado, afóga-se,
« E o seu nome lhe dá. Passo á máis bella
« Cidade ampla de Tréveris, nas Gallias;
« Do Rheno, e da Mosélla as vagas sulco.
« Constancio me acolheo, (3) disse benévolo:
» C'os Francos, á manhan, se affronta o Exército. (4)
» Sérve Archeiro Cretense, na vanguarda,
» Que os Quartéis, n'outra margem, tem, do Rheno.
» Sé digno da Amizade de meu Filho:
» Tens de medrar em póstos; vai seguro.»
« Dão nova face, á minha vida, os Fados.
« De Arcádios, mansos valles, transferido
« Á tempestuosa Côte; della, aos duros
« Discrimes de Mavórte, os mimos deixo
« Sociães; vou-me a Nações, no trato Bárbaras. »
-

(1) *La Saône.*

(2) No mesmo Rio em que se afogára o Irmão, se afóga.

(3) Em Agrippina.

(4) Romano.

NOTAS DO LIVRO Vº.

Pág. 152 , vers. 13. Aglaée.

Vid. Historia de S.^{ta} Aglaée e de S. Bonifacio.

Pág. 154 , vers. 5. Ao romper da Alva.

Esta descripção de Nápoles , e a de Roma , escripta foi nesses proprios sitios.

Pág. 155 , vers. 26. Parthénope.

Os Grêgos a fundarão : e as dansas Napolitauas recordavam as da Grécia.

Pág. 157, vers. 6. Rosas de Pésto.

Diz Virgilio que duas vêzes no anno florescião as Rosas. Sabidos são os formosos Templos , que assinalão ainda o sitio que occupava esta pequena Colonia Grêga. Os vasos de Nola enriquecem hõje os Gabinêtes dos Curiosos. Nessa Cidade, que era nas abas de Nápoles, morreo Augusto César.

Ibid. vers 25. Da Ama Troiana.

*Tu quoque littoribus nostris Æneia nutrix,
Æternam moriens famam, Caieta, dedisti.*

Ao Oéste de Nápoles vês Gaëta; e o Sol quando declina, passa por detraz de Pausilyppo, que é um alto e comprido

Outeiro , pelo âmagô do qual rompêrão a estrada que vai a Puzzuólo. Na embocadura jaz a campa de Virgílio.

Lavas do Vesúvio affundirão Plínio na margem de Pompeii. Solfatára é uma como planície , ou fóco de Vulcão cavado nas entraubas d'um monte. Andai por cima , e ouviréis o êccho do subterraneo. A certa profundez o sólo queima : cobre-se de enxofre a prata etc. etc. Acheronte , Averno , Styge , célebres no Egypto e em Grécia , aqui se encontrão pelas ribas do Mar de Báyas.

Pág. 158 , vers 14. O Monstro.

Vid. TACIT.

Pág. 159. vers. 24. As tres Irmans.

As Graças , Filhas de Júpiter e Vénus.

Pág. 160 , vers 2. Este chão.

Tirado é de Horacio , Virgílio , Tibullo e Ovidio , em grande parte o que é aqui cantado.

Pág. 174 , vers. 3. Um estrangeiro.

Era Ulysses que chorava , ouvindo a Demódoco , no banquête de Alcínoo , cantar as proêzas dos Grêgos.

Pág. 175 , vers 6. De Valeriano os Fados.

Valeriano Imperador vencido pelos Parthos ; estes o esfolarão , uns dizem que vivo , outros que depois de morto.

Pág. 177 , vers 12. Catacumbas.

As catacumbas de que falla o Poêma são as de S. Sebastião , que nellas foi enterrado.

Pág. 184, vers. 1. Remonto o Arár.

*Flumen est Arar... incredibili lenitate, ita ut oculis, in
utram partem fluat, judicari non possit.*

CESAR de Bello Gallico.

*Ubi Rhodanus ingens amne prærapido fluit,
Ararque dubitans quo suos cursus agat,
Tacitus, quietus alluit ripas vadis.*

SEN. in Agricol.

*Fulmineis Rhodanus qua se fugat incitus undis,
Quaque pigro dubitat mitis Arar;
Lugdunum jacet, etc.*

JUL. Cæs. Scalig.

Ibid. vers. 7. Da máis bella cidade.

Tréveris.

Fim das Notas do Livro 1.º.

ARGUMENTO.

Continúa a narração. Marcha para Batávia o exército Romano, e lá se encontra com o dos Francos. Campo de batalha. Ordem e recenseamento do exército Romano, e dos Francos. Pharamundo, Clodião, Merovêo. Cânticos guerreiros. Barditos dos Francos. Trava-se a peleja. Acomettida dos Gallos contra os Francos. Combate da Cavallaria. Combate entre Vercingetorix Caudilho dos Gallos, e Merovêo, Filho de El Rei dos Francos. Vercingetorix é vencido. Fraquêão os Romanos. Dêsce da empósta a Legião Christan, e restaura o Combate, então máis renhido. Retirão-se os Francos ao seu accampamento. Obtêm Eudóro a corôa cívica, e Constancio o nomêa Caudilho dos Grêgos. Ao romper do dia se renóva a batalha. Atacão os Romanos o Campo dos Francos. Levantão-se as ondas. Fógem dos máres os Romanos. Eudóro longamente pelejando, cahe por fim cortado de feridas. Um Escravo dos Francos o soccorre, e o léva a uma cavérna.

OS MARTYRES.

LIVRO VIº.

- » SÉLVATICO terrêno , acobertado
- » De Floréstas é a França , (1) a qual começa
- » Além do Rheno; córta por Batávia
- » Ao Poente , e lhe fica a Scandia ao Nórte ,
- » Gallias ao Sul , Germania pelo Oriente.
- » Mórão , nesses sertões , Póvos ferinos
- » Em summo gráo. Co'a carne se alimentão
- » De brutas alimárias , sempre o férro
- » Empunhado na dextra , a Paz (2) contemplão
- » Indócil captiveiro , áspero jugo.
- » Néves , gêlo , granizo é seu recreio ;
- » Affrontão mares , (3) zombão dos negrumes.
- » Disséreis , que lhe é patente , e clara

(1) O Paiz que habitavão os Francos , que conquistárão as Gallias.

(2) A Paz é para os Francos horrivel calamidade. *Libanio ; Orat. ad Constant.*

(3) Em alto mar , os Francos , no rijo das tormentas , vivem tão socegados , como em terra. Antepõem o gêlo hyperbóreo ao máis meigo clima. O mesmo Libanio,

- » Do Occâno a profundez , e os seus baixios,
 » Tão sabidos lhe são ! — Do Império as rias
 » Não cessão de as talar , de assolar turbidos. (1)
 » Sob Gordiano pio , se mostrarão
 » Pela primeira vêz , na Gália attónita.
 » Combatendo-os , morreo um e outro Décio. (2)
 » Próbo , (3) que os afastou , do Império (apenas)
 » De Triumphador dos Francos tomou título. (4)
 » Formidavel Nação , Nação tão nóbre ,
 » Que , a favor deiles , foi a Lei quebrada ,
 » Que , entre o sangue Imperial , e o sangue Bárbaro ,
 » Conjugáes allianças prohibia.
 » Remate ponho , com dizer , que os Francos
 » Vinhão de se appossar da Ilha Batávia ,
 » E , para os despossuir dessa Conquista ,
 » Tinha junto Constancio o seu exército.
 » Marchámos , alguns dias , té que entrámos
 » Nos Bátavos paúes (não-dura côdea
 » Que , em pégo undoso , soltamente bóia.)
 » Paíz , que o Rheno cinge com dous braços ,
 » E o sévo Occâno o lava , e , ha vêz , que o innuuda.
 » Com brenhas , com Pinhães , fécha o caminho ,
 » E , ao passo , insuperavel , se atravanca.
 » Aos membros lassos , co'a diurna lida ,

(1) Turbulentos. O passivo , pelo activo ; como usão os nossos Clássicos á maneira dos Latinos.

(2) Páe , e Filho , e ambos Imperadores.

(3) Tambem Imperador.

(4) Vopisc. *in vita Prob.*

- » Mesquinhas horas sós , da Noite , dava
 » Desfallecido ; e nesse prazó curto ,
 » Acaso , viulha o grato Esquécimento
 » Da minha nóva sôrte ; e quando da Alva
 » Aos primeiros clarões , Trombêtas fêrem
 » C'os sons de Diana , (1) os ares , despertando ,
 » Pasmava eu de me vêr , em sélvas brancas.
 » Comtudo , ao acordar , fólga o Guerreiro
 » Em se vêr salvo dos nocturnos riscos.
 » Belligero prazer me dérão sempre
 » Os Cláirins , co' as festivas alvoradas ,
 » Que rebôão , nas cavas penedias ;
 » Cavallos , c'os relinchos , que saúdaõ ,
 » Em seu Oriente a Auróra. — Era um contento
 » Ver os Quartéis , no somno , inda empégados ,
 » Das fechadas barracas , vir , sahindo
 » O'ra um soldado , óra outro , inda sem farda ,
 » E o Centurião , que a fléxil vara (2) vérga ,
 » Ante os feixes das armas , passeiando ;
 » O sentinêla , immóvel , que porfia
 » Em reluctar c'o somno , o index erguendo ; (3)
 » (Emblema do silencio) o Cavalleiro (4)
 » Atravessando o Rio , que roxêa
 » Co'arreból da manhan ; e o Victimario
 » Para as funcções do Templo , haurindo (5) a lympha ;

(1) Sons da alvorada entre os Romanos.*

(2) A vergasta , insignia do seu pòsto.

(3) *Vid. Antiquités Romaines, de Montfaucon.*

(4) Soldado de Cavallo , ou Équite.

(5) Este vérbo *haurir* (donativo , que a Língua Latina fêz á

- » Vêr o Zagal , ao báculo arrimado ,
- » Que ólha abbreviar-se (1) as cândidas Ovêlhas.
- » Oh vida campesina , nunca os ólhos
- » Me torcêste (2) saudosos , para os mimos
- » De Neápoli , ou de Roma. Outras lembranças
- » Me allumiavas , na alma. Oh quantas vêzes ,
- » Nas longas noites autumnas , olhando-me
- » Soldado razo , em solitaria véla , (3)
- » Nos avançados póstos , contemplava
- » Quão perfilados os Romanos fôgos ;
- » Quão sparsos os das Frâncicas Cabildas !
- » O arco affrouxando a meio , o ouvido á escuta
- » Do sussurro do Exército inimigo ,
- » Do bulicio das ondas , ou dos pios
- » De Aves bravias , que , no escuro , vôão ;
- » De meus Fadosvolvendo os devaneios ,
- » Disse entre mim : — Eu pelejar por Bárbaros , (4)

Lingua Portugueza, Filha sua) devemos acceitar-lh'o com agradecimento; porque nos poupa uma circumlocução; e como já possuímos *exhaurir* e *exhausto*, necidade fôra fecharmos portas ao positivo. Além do muito util que é o *haurir* para a traducção do *puiser* dos Francezes. Demos máis essa ajuda de custo aos que amão esquivar-se a Gallicismos. Quererem os que máis Portuguez não sabem, que o da corrente conversação, que um Poêma Épico não emprêgue phrase, que não seja do seu alcance, é quererem, que com dons negalhos de retróz lhe bordem de ouro e prata um magnífico docél.

(1) Vid. nota 5. pag. 138.

(2) Consentiste, que eu torcêsse.

(3) Vigia, ou atalaia.

(4) Os Romanos, a quem os Grêgos consideravão como bár-

- » Por Tyrannos da minha amada Grécia ,
- » Com Bárbaros , que nunca me offendêrão !
 - » Então , em labarédas , se me ateava ,
- » No peito o amor da Pátria. A Arcadia vinha
- » Dar-me , co' encanto seu , agros rebates.
- » Quantas vêzes , por lameirões , por chuvas ,
- » Affannando em marchar , pela Batávia. . . .
- » Quantas vêzes , nas chóças dos Pastores
- » (Desabrigado abrigo em noite hybérna) . . .
- » Quantas , rodeando os accendidos fôgos ,
- » Na frente do arraial , para as vigias. . . .
- » Quantas (digo) entretendo-me c'os Grêgos ,
- » Como eu , da Pátria separados , Jovens ,
- » (Saudosissima Pátria !) óra contavamos
- » Juvenis jôgos , juvenis successos ,
- » Ou da nossa linhagem longa historia !
- » Artes gabava , e polidez de Athenas
- » O que lá vio a luz. (1) Já lhe antepunha
- » Algum Lacedemonio a sua Sparta.
- » A Phalange á Legião sobre-exaltava
- » O Macedónio , e denegava a gritos
- » Ousarem a Alexandre igualar César.
- » Um soldado Smyrneo clamava a todos ;

baros. Esse uso lhe tomárão depois os Romanos , nomeando Bárbaros todos os Póvos que não erão Romanos. Ainda depois da pèrda do Império Romano , ficou em Roma esse máo uso ; pois que a um Bispo Portuguez que orou em latim ante o Papa , certo sabichão que o ouviu exclamou : *Quam bene Latine loquitur barbarus iste !*

(1) O Atheniense.

Tom. VII.

- » A Smyrna as graças dai , se havêis Homéro.
- » E ei-lo , que entôa as Náos , (1) entôa as rixas
- » Ou de Ayax, ou de Hector.— Assim , outrôra
- » Em Syracusa prêsos os de Athenas ,
- » Para , a seu captiveiro dar alívio ,
- » De Eurípides os vérsos discantavão.
- » Mas , quando nós , os ólhos rodeando
- » Por esses nêgros , chatos horisontes , (2)
- » Da Germania , e de seus Céos o aspecto brusco
- » Que co'a agachada abóbada , parecem
- » Querer-vos abafar ; e um Sól sem pôsses ,
- » Que a nada aviva a côr.... Como nos vinhão
- » A lembrança os da Grécia tão lustrosos
- » Sitios , c'os horisontes pavonados ,
- » E os arômas de Hercúleos (3) pomos de ouro ,
- » Matiz das Flôres , Céos , onde áureas luzes
- » No avelludado azul retoução splêndidas... (4)
- » Qual nasce em nós então sandade súbita
- » Da Terra Maternal ? Em pouco estriba
- » Desampararmos Águias , e ir de golpe
- » Saudar nativos Lares ! — Um só Grêgo
- » Houve , entre nós , que arguio tão ruin despeito.
- « Cumpri (nos diz) vosso dever sagrado ,
- « Curvando á sôrte , e ao seu arbitrio a fronte. »

(1) Os vérsos de Homéro, em que recensêa as Náos dos Grêgos.

(2) Quâes são os de Hollanda , onde montes não ha. *Applatis* , diz o Original.

(3) Hércules os trouxe dos jardins das Hespéridas á Grécia.

(4) *Splendet tremens sub lumine. VIRGIL.*

- » Cobarde o crêmos nós : (1) mas desmentio-nos ,
- » Morrendo , como Heróe , n'uma batalha ,
- » Pouco depois ; e ser Christão soubémos.
- » Collidos , por Constancio , de improviso
- » Evitárão os Francos a peleja
- » De principio : mas logo que juntárão
- » Suas Hóstes , viérão destemidos
- » Ante nós , e a batalha provocárão ,
- » Junto á beira do Mar. Passou-se a Noite
- » Em appréstos d'um lado , e d'outro. A crástina (2)
- » Auróra , ambos os Campos (3) vio presentes.
- » Co' a Férrea Legião , a Fulminante (4)
- » Formão centro do Exército a Constancio.
- » Compõe primeira linha a Vexillária
- » Insigne , em que , de Leão , lhe cóbree os hombros ,
- » E cabêças , a courea. Lá floreião (5)
- » Águias , Lóbos , Minotauros , Sérpes ,
- » Hasteádas insignias das Cohórtes.
- » A faltar flôres , que os pendões perfumem ,
- » Com ramas de Pinheiro as atavião.
- » Cargados c'os broquéis , co'as grossas lanças ,
- » Detraz dos Vexillários , vão Hastatos.

(1) O crêmos então.

(2) *Crástino* *Sól.* CAMÕES.

(3) Ambos os Exércitos.

(4) Vid. Newport , Rosino , etc.

(5) Dizemos *Florear as bandeiras* ; e as Águias , Dragos , etc. crão as bandeiras dos Romanos.

- » Com gládios, (1) na segunda fórma, os Príncipes
» Triarios, na terceira, balançavão
» Pilos (2) e seus broquéis dos pilos pendem ;
» Em terra o joêlho, e no sinal (3) os ólhos.
» Nos vãos das linhas, Máquinas, Trabucos.
» Os Esquadrões alliados, na ála esquêrda,
» Desfraldavão pendões. Nos tigri-côres
» Corcéis (no velóz, Águias) bandeavão
» Com gala o corpo Archeiros de Sagunto,
» De Numancia, (donosas margens Béticas !)
» A frente ensombrão, c'um cocár de plumas.
» Escura, brêve cappa lhes ondeia
» Com graça, das espáduas á cintura ;
» D'onde um terçado pende estrepitôso.
» No cello do Corcél pousando a fronte
» Prendem na bôcca a rédea, e á pugna invêstem.
» Dous venablos, nas duas mãos brandindo,
» Viriato jóven, apóz si levava
» O furor d'esses Cavalleirôs rápidos (4) ;
» De corpo giganteo alguns Germanos,

(1) Os dous gládios, *spiritual e temporal* deo o. Vieira ao Papa, n'um sermão. Outros Clássicos escrevêrão tambem *gládio*.

(2) De *pilos* falla Luiz de Vasconcélllos, na Arte da guêrra.

(3) Do General.

(4) Este vérsio parece imitar no desarcado, dous outros vérsos do Poêma do Uruguay.

Tropél cont' so de Cavallaria,

Que combatem desordenadamente.

O Autor d'esse Poêma, me affirmou que de indústria os desarcára, para imitar o desmancho, e confusão dessa trôpa.

- » No luzido esquadrão entresachados ,
- » Erão delle os Torreões. N'uma gualteira
- » Sumião (1) as cabêças esses Barbaros ,
- » Montando , em osso , garanhões das brenhas ,
- » Clavas de Enzinha tem , que élmos abólão. (2)
- » Lógo , apóz elles Cavalleiros Númidas ,
- » Por armas arco , por roupagem Chiamide ,
- » Em tão gelado Clima , tiritavão. (3)
- » Romanos Esquadrões , na ála direita ,
- » Élmos de argento , e por cimeira a Lôba , (4)
- » Ascuá de ouro faiscão-lhe as couraças.
- » De largo azul talim , lhes pende á cinta ,
- » Talhante Ibéria espada ; sobre as sellas
- » (De embutido marfim) teliz purpúreo
- » Se ensanéfa ; (5) resguardão-lhe as manóplas
- » As mãos , com que sustêm séricas rédeas ;
- » Altas Éguas , regendo , côr da Noité.
- » De Créta Archeiros , Vélites Romanos ,
- » Varios têrços de Gallos se esparzião ,
- » Pela frente do Exército. Esses Gallos
- » Nascem com Marcio instincto , (e a que alto ponto !)
- » Soldados , na refréga , em tino Cabos.
- » Tanto a uir vâlem sparsos Compauheiros ,
- » Tanto dar sabem próvidos alvitres ! (6)

(1) Tão profunda era a gualteira.

(2) *Abolão*, talhão. CAMÕES.

(3) Como nascidos e criados no ardente clima de Africa.

(4) Dourada.

(5) Cáhe em róda como senéfas, ou róda-pés.

(6) Aos seus Generáes.

- » Tanto indicar qual pôsto é bem se occupe !
- » Nada ha , que o ímpeto iguale , com que invéstem ;
- » Delibéra o Germano , quando o Gallo
- » Ha já transposto róchas , e torrentes.
- » Aos pés da Cidadélla os crês ? A ameia
- » Tem cavalgada já. Stão na trincheira.
- » E m vão , na arremettida , os de Cavallo
- » Põem aucia em lhe ir diante : os Gallos riem
- » Dessa aucia van ; volteando ante elles ,
- » Os vão dissaboreando , com motejos :

Os GALLOS , (*correndo cantão.*)

— Dareis antes , no Campo , alcance aos Nórtes.
Antes , nos Ares colherêis as Aves. —

- » Rôsto altivo , azues ólhos , têz córada , (1)
- » Vibrão vista feróz ameaçadora. (2)
- » Com um couro , os quadrês airodelaudo ,
- » Premem , na dextra , a fiél amiga espada.
- » Fiél , que nunca os deixa ; e (val dizê-lo)
- » Camarada , ou já spôsa , vai , c'o Spôso ,
- » Á fogueira , ou , co' Spôso , vai á Campa.
- » Tal só te , em Gallia , outróra , a Mulhér tinha ,
- » E , n'ua hóje , em niargens do Indo , não différe.
- » Qual sobranceira , carrancuda nuvem
- » Amarrada ao recôsto da montanha
- » A Legião Christian (Pudica ha nome)
- » Compunha da hóste o Còrpo de resérva ,

(1) VI. Commentarios de César ; Diodóro de Sicília , Strabo.

(2) *Luminum torvitate terribiles.* AMMIANUS MARCEL.

- » E substituí a Guarda de Constancio ,
- » Legião Thebana ; (Agáuno a enterrou Mártyr.) (1)
- » Rége-a (2) Vîctor (3), egrégio nos combates.
- » Traja airosa (4) com gardo , e com nobreza ,
- » Guerreira farda sôbre o sacco ascético. (5)
- » Dá aos ólhos pasto o abálo da hóste inteira.
- » Aqui o Alfêres a baliza crava ,
- » Que estôrce a linha á Tropa : alem campeia
- » O Équite hardido ; ondeia a pean turma
- » Sempre de lado olhando a pôr-se em fila
- » Ao récto da vergasta do Centurio ;
- » Lá , dos Corcéis , arranha o rincho rîspido ;
- » Grilhões , de rastos , rúgem , ródão lentas
- » Graves Balistas , brutas (6) Catapultas.
- » Vai a medido passo a Infantaria.
- » Já a vóz do Cabo , e transmittidas Ordens ;
- » Já o retintin (7) das lanças , que o Tribuno
- » Manda abaixar , ou manda pôr a prumo ;
- » Já se fórma em batalha a hóste Romana ,
- » Ao stridôr das Trombêtas , Córnos , Lítuos :

(1) Maximino a mandou mattar , porque não quiz sacrificar aos Idolos. Vid. livro 7º.

(2) Rége a Christan Legião Pudica.

(3) Natural de Marselha.

(4) A Legião Christan.

(5) Que usavão os Penitentes e os Anachoretas. *Indutus est sacco et sedit in cinere.* JOH. 3. v. 4.

(6) De madeiras grosseiramente lavradas , ou brutas.

(7) Vid. Apólogos Dialogaes de D. Francisco Manoel de Mello.

- » Nós Cretenses , entre esses Póvos Bárbaros ,
- » Fiéis á nossa usança , os nossos póstos
- » Tomávamos aos sous Marciães da Lyra.
- » Tanto apparato do Romano Exército
- » Que val , quando o comparas c'ó a selvática
- » Singelez do inimigo. Ella vislumbres
- » Dá de máis agra em armas , máis medonha.
- » Envergados em couros de Uros (1) , de Ursos ,
- » Lontras , ou Javalis , de longe , os Francos
- » De brutos animaes o vulto imitão.
- » Estreita , e curta a túnica , alardêa ,
- » Sem que esconda o joelho , a alta estatura :
- » Seus verde-mares ólhos não desmentem
- » Da côr , que tóma o Mar , nas tempestades.
- » Loura a coma , que , em ondas , se devolve ,
- » Sobre o peito tingido em côr vermelha ,
- » Dá visos de abraçar-se em sangue e fôgo.
- » No lábio superior crescer consentem
- » Longa barba (a mór parte) (2) que arreméde
- » Buço de Lôbo , ou de Mastins a tromba.
- » Lónca Frâmca (3) a alguns pende de cintura ,
- » Broquéll á esquêrda , que , qual velóz róda
- » Rápidos remoínlhão ; d'um venablo fléxil (4)
- » (Chamão-lhe *Angon* , duas farpas curvas o armião)
- » Rodeando-o , brandindo-o broquéll fazem. (5)

(1) Casta de Bois selváticos.

(2) Dos Francos.

(3) Espada de certo feitio.

(4) Que facilmente brandem.

(5) Do venablo tirão outros o mesmo préstimo , que do broquéll.

- » Cingem todos (cruél arma !) a Françaica ,
- » Machada de dous gumes : tem o cabo
- » Chapeado de aço duro ; o Franco a atira
- » C'um grito mattador ; rara vez falla
- » Do alvo , que lhe appontou a mira intrépida.
- » Seguindo fielmente os Francos Bárbaros
- » Dos antigos Germãos o uso guerreiro ,
- » Formárão a batalha em Cúneo. (1) Nesse angulo
- » Medonho , em que só vêdes sêlvas de armas ,
- » De frâneas , brutas pëlles , corpos quasi
- » Nûs , que o ímpeto regulão , no investirem ,
- » No romperem as linhas dos Romanos ,
- » Formão-no os máis valentes. Longas barbas
- » Bastas , emmaranhadas appascentão ;
- » Com manilhas de férro , por pulseiras ,
- » Jurados vem , táes férros (2) não deporem ,
- » Que a algum Romano não derrubem morto.
- » Cada Cabo , á porfia , nesse Cúneo ,
- » Se ladêa de intrépidos Parentes ,
- » Que , na refréga o escórem , e que o ajudem
- » A victória ganhar , com lórça , e brios ;
- » Ou , se mórre , c'os seus Amigos , mòrra.
- » Cada Trîbu a seu symbolo , (3) se aduna.
- » Abelhas tem , por symbolo , a máis nóbre , (4)
- » Ou tres choupas de lança. — Pharamundo (5)

(1) Vid. Polybie, du Chevalier de Follard.

(2) Táes manilhas.

(3) Insignia , ou bandeira.

(4) Trîbu.

(5) Rei dessa Trîbu.

- » Rége (idoso) a Sicambra, (1) ao Néto (2) dando
 » Algum tẽrço a réger. Esquadrões Francos ,
 » De frente da Roman Cavallarã ,
 » D'uma ála , e d'outra a pédite hóste cóbrem.
 » Ao vêr-lhe élmós abértos em boccarra , (3)
 » Cossolêttes de férro , alvas rodélas ,
 » Certo é , que os tomarieis por Phantasmas ,
 » Ou por louco arremêdo das figuras
 » Que bosquejão as nuvens , nas procéllas.
 » Clodion , que delle (4) é ditto Pác , e é próle
 » De Pharamundo , á tésta rutilava
 » De seus féros e horríveis Cavalleiros..
 » Faz costas ao cardume de inimigos
 » Um bréjo , arraial seu. (5) Di-lo-hieis Feira ,
 » (Antes mercado) de hervas , fructa , peixe ,
 » Coalhado de Mulhéres , de Crianças.
 » Batéis de sóla , por tranqueiras , usão ,
 » E , com possantes Bois , jungidos Carros. —
 » Não longe do arraial , tres feiticeiras
 » Andrajosas (6) estavam provocando
 » Os Pôldros , a sahir da sacra sélva ,
 » Para , do seu correr , tirar presagio
 » De , a qual partido , o ganho da Victória

(1) Tribu.

(2) Merovêa

(3) Não-fechados com delgadas barras de aço.

(4) Delle Merovêo.

(5) Onde os Francos assentárão o seu arraial.

(6) Sá e Miranda. Eclog.

- » Promettia Tuiston. (1) Quadro vastissimo
» Que o Mar d'um lado em-molda, (2) d'outro as brenhas.
» O matutino Sól, abrindo se área
» Pelos seios das nuvens de ouro, as luzes
» Nas Florestas, no Mar, nos dous Exércitos,
» Disparava de súbito. A Campina
» C'o fuzilar das lanças, das cimciras,
» Afigurava arder. Clarins Mavórcios
» Resoando o Cesáreo (3) antigo Canto
» Lembravão o como á Gallia encetou via. (4)
» Já se empossa o Furor de todo o peito,
» Já volve uma e outra hóste ólhos sanguíneos...
» Na dextra a espada tréme : a arcia escarva
» Insoffrido o Corcél; sacode as crinas,
» Co'a barbêla spumante os peitos fére,
» Das ventas fumeo alento resfolgando,
» Os bellígeros sous, por ellas sórve.
» Os Romanos, de Próbo o Canto, então :
— Vencidos mil guerreiros d'estes Francos
— Que, de Pérsas, milhões não venceremos! —
» Cantão, em Côro os Grêgos o seu Poan :
» O Hymno Gallos cantão dos seus Drúidas,
» (Canto de móрте !) Os Francos lhes respondem.
» Dentos ferrando, nos broquéis, rebramão,
» Como o Mar, quando, em róchas, se espedaça.
-

(1) Deos da guerra.

(2) Sérve de moldura.

(3) O Cântico, que os soldados entoárão quando Julio César partio com elles para a Gallia.

(4) Julio César.

- » E lógo c'o Bardito , em grito agudo ,
- » Louvando os Heroes seus os áres rompem.

CANTICO DOS FRANCOS.

- Co'a espada , Oh Pharamundo , combatêmos.
- Nossa ancípite Frâncica arrojámos ;
- Gotteava o suor das nossas fronte bellicas ,
- Dos pulsos , em regatos , nos corria.
- Águias , Córvos flavîpedes nadavão
- Dos Cadav'res no sangue , alto-grasnando.
- Da praia , o Mar bebia ondas sanguineas ;
- E as Virgens , longamente lagrimário. (1) —
- C'o espada , oh Pharamundo , combatêmos :
- Nossos Pães , em batalhas mórtos fôirão.
- Abutres os carpirão ; que os cevavão
- Nossos Pães , com perenne morticinio.
- Escolhâmos Espôsas , que dos peitos ,
- Sangue , e valor , não leite aos Filhos , manem.
- Cessa o Bardito. Á vida as horas fógem ;
- E nós , surrindo , a Morte acolheremos. —
- » Francos quarenta mil assim cantavão ,
- » Alvos broquéis erguendo , alvos baixando.
- » Co'a choupa do Venahlo , a cada Cópla
- » A ponto os Cavalleiros cadencção ,
- » Sôbre o peito , as couraças rebatendo.
- » Já a tiro os Francos stão dos leve-armados ; (2)

(1) A mórtte dos que havião de ser Espôsos seus.

(2) *Levis armaturæ milites.* TIT. LIV.

» Uma hóste, (1) e outra hóste (2) pára. Alto silencio !
» César (3) manda á Christan Legião, que arvóre
» (Sinal do prélio) a rôxa Cotta de armas.
» O arco atéza o Bésteiro, a sétta embébe,
» Enrésta a trópa infante a lança ; os Ares
» Relampejão, fuzilão, quando a espada
» Déspe, d'um tracto, a cavalgada Turma.
» Do seio das Legiões rompe o alarido :
» VICTÓRIA AO IMPERADOR. Clamor, que os Francos
» Rechãção, horribilissimos rugindo.

» Trovão não stála, e ronca, em Alpes duros,
» Nem com mór estampido o Etna devólve
» Abrazada alluvião, do cavo seio :
» Com máis fragor, não québra, em crêspas Cóstas
» Sanhudo Mar, quando o Tufão rebenta,
» E o Céu desaba, á vóz do Eterno, em chuva.

» Já dardos, contra os Francos, Gallos vibrão;
» Co' a ardente nua espada, se arremessão.
» Os inimigos se lhe oppõem impávidos :
» Tres vezes dão assalto, impetuosos ;
» Tres vezes vem do assalto repellidos,
» Qual repélle o rochedo a furia ás ondas.
» Tão firme é o Cúneo hostil ! Tal vai vogando
» Alteroso Baixél, com travessias,
» Cóspe, d'um bordo e d'outro escarcéo spúmeo,
» Que, pelo bôjo ronca, e vai fugindo.

(1) Os Francos.

(2) Os Romanos.

(3) Constancio.

» Máis déstro (1) o Grêgo, e igual no destemido ,
» Fléchas graniza , no feróz Sicambro. .
» Lentos recuando , e sem romper a linha ,
» Avexamos uma ála , e outra ála ao Cúneo.
» O Touro vencedor , em cem pastios ,
» Que se ufana do Corno desmochiado , (2)
» No meridiano ardor accollhe indócil
» O dardo do Tavão. Assim os Francos
» De nossos dardos , com despeito soffrem
» Gólpes , de glória vão , vão de vingança.

» Cégos , co'a dôr , nos peitos , a hástea aos dardos
» Québrão : por terra os corpos vão rodando ,
» Anhelantes de angústia , em mortaes vascas.
» Vão , de abalada , os Esquadrões Romanos
» Romper o Cúneo. Oppõem-se-lhe improviso
» Clodion amplo-crinito Rei Sicambro ,
» Que os roliços ilháes , sobêrbo , préme
» De Égua stéril rodada albi-nigrante ,
» Criada entre Capréolos , e Hyppéphalos , (3)
» Nas vastas Paternáes Caudelarías.
» Ser raça de Rinfax , Corcél da Noite
» De regeladas clinas , crêm-n'a os Francos ,
» E raça de Skinfax , Corcél do Dia ,
» De clinas luminosas. Quando o Dôno ,
» No , sem ródas , sem eixo , arcáz cortíceo , (4)

(1) Que o Gallo.

(2) Que perdeu , nas batalhas que ganhou.

(3) *Entre Chevreuils et Rennes* , diz o Original.

(4) *Traîneau*.

- » Tirava, em rijo hyvérno, á Égua, nunca,
- » Na alta geada, os pés se lhe atolavão :
- » Que, máis leve, que a folha da laméda,
- » No velóz curso apenas punha rasto,
- » Pela das nóvas néves crêspa face.

- » N'ambas álas, peleja mui ferida
- » Se trava, entre uns, entre outros Cavalleiros.
- » Nem menos, vindo a nós ganha terreno
- » Da Infantaria Franca a móle (1) horiífica.
- » Abrem-se as Legiões; fórma diversa
- » Tóma a batalha. — A ruíns lançadas pungem
- » D'um lado, e d'outro o Cúneo; Grêgos, Vélites;
- » E os Gallos, pela base, o invéstem, bravos. (2)
- » Qual Castélllo roqueiro, o forte Cúneo
- » Sóffre assalto; a briga se affervóra :
- » O pó sanguíneo se revólve em núvens,
- » Por élmos, plumas sóbe ennovellado.

- » Qual Cheia engrossa em diluvioso Hyvérno,
- » E quães, no Euripo, encarneiradas ondas,
- » Córre empolado Mar de quente sangue.
- » Blasona o Franco, dos rasgados gólpes,
- » Que no alvo corpo, quasi nũ, resplendem.
- » Qual o spéctro, da Campa resurgido
- » Ruge o Franco, e roxêa, entre cadáveres.
- » A baça côr do pó empana o lustre
- » A's armas. Rôtos élmos, broquéis rôtos

(1) O Cúneo.

(2) Com braveza.

- » Rôtas couras , cocâres destroçados ;
- » De guerreiros cem mil o hálito ardente ,
- » Corceis , em suor , em sangue , resfolgando ,
- » No ardor da lide ; o alfange , que lampeja
- » Na cutilada , é raio , em rôta nuvem
- » De lívida procélla. — Entre o alarido
- » De ameaças , de insultos , e umas n'outras ,
- » Espadas , laúças retinnindo , e os silvos
- » Das fléchas , e as Balistas , que remugem...
- » Gritão ordens os Cabos. — Não lh'as ouvem.

- » Espantosa mattança , nos Romanos
- » Merovêo faz. — Em pé , desmesurado , (1)
- » C'os doze Pares , sócios nas pelejas ,
- » N'um Carro , cumulado de despójos ,
- » Lhes sobrestá , de hombros acima. O béllico
- » Auriflammeo tremóla. Tres bravios
- » Touros , sangue escorrendo , o Carro tirão ;
- » Dos córnos , membros crús humanos , pendem-lhes.
- » Heróe , (2) que a espada herdou de Pharamando ,
- » Em póрте , e idade , e em furia atróz compéte
- » C'ó Demónio da Thracia , (3) que a Ara accende
- » Com tições de Cidades abrazadas.

- » Os Francos tem , que Merovêo é fructo
- » Da Spôsa de Clodion , e um Monstro Oceânico ,
- » Por occulto teór miraculoso.
- » Loura a madeixa do Sicambro Jóyen

(1) De agigantada estatura.

(2) Merovêo.

(3) O Deos Marte.

» Que de Lirios , enfeita , uma grinalda ,
» Maciò linho iguala auri-luzente ,
» Que , em róca de barbárica Raínlia ,
» Listão virgíneo (1) curóla. Dá vislumbres
» De haver-lhe alpéstre Rósa tincto as faces ,
» C'o carmim , que reluz , entre altas néves ,
» Nas matas da Germania : a Mãe cingio-lhe
» De Conchas um collar ; como á vergonteia
» Máis formosa das suas sacras sélvas
» Prendem os Gallos cintos de reliquias.

» Quando aos ares desfralda a alva Bandeira ,
» E os Sicambros Marciães Merovêo chama ,
» Nada os atallia , em disferir clamores
» De Guérria , e de Affeição. Tanto os admirão
» Tres gerações de Heróes , regendo o Exército ;
» O Filho , o Páe , o Avô , (2) que ante elles marchão.

» Immóvel Merovêo no ufano Carro ,
» Cansado de matar , descia os ólhos
» Ovantes , aos cadav'res desangrados ,
» Com que juncára o chão , da espada aos fios.
» Um Leão da Numidia assim repousa ,
» Depois que em grei de Ovellhas fêz estrago :
» Repléta a fome , (3) exhala-lhe carnívoro

(1) De côr branca, côr que compéte ás Virgens , e é Symbolo da Innocencia.

(2) Merovêo , Clodion , Pharamundo.

(3) *Postquam repleta fames epulis.* VIRGIL. *AEneid.*

- » Do peito o bafo; a lassa bôcca , a trêchos
- » Maranhada nos vèllos Ovellunos
- » Ábre, e cerra ; e entre Auhos mórtos jaz :
- » Oryalhadas de sangue lhe descahem
- » Do collo as jubas ; cruza as garras cruas ,
- » E sôbre ellas alonga , e pousa os queixos :
- » Mal-cerrados os ólhos , stá lambendo
- » Mólles vèllos , que a lingua inda lhe alcança.

- » Lógo que a Merovêo , em tal remanso
- » Sobôrbo , e insultuoso vio de longe
- » O Gallo General , se accende em iras :
- » De Pharamundo ao Néto arremettendo ,
- » Lhe despéde este irónico discurso ,
 - « Amplo-crinito Cabo , eis vou sentar-te
 - « N'outro sólio divêrso do de Alcides.
 - « Levar meréces destemido Môço
 - « Sitâes de férro , (1) aos Paços de Teutâtes.
 - « Não te hão-de envergonhar idosas rugas. (2) »

MEROVÊO. (*com amargo riso*)

- » Quem és ? Vens tu de antigo , nóbre tronco ?
- » Romano Escravo , o gladio meu não témes. ? «

O GALLO. (*com ira*)

« Só temo alluir-se o Céu , e que me (3) esmague. »

(1) Assinalado com arma de férro.

(2) Tinhão por glória morrer nas batalhas , e a velhice era entre elles injuriosa.

(3) *Si fractus illabatur orbis. HORAT.*

MEROVÊO. (*com ferilude*)

» Céde-me a térra. «

O GALLO.

« Que te cubra etérna. »

- » Merovêo, que tal ouve, affinca (1) a frâmea ;
 » Por sôbre os Touros salta, e aguarda, ante elles ,
 » O Gallo, que arremette, de corrida.

- » Pára uma e outra hóste, a contemplar o duéllo
 » Dos dous Cabos. — Co' a espada feita, o Gallo
 » Invêste ao Jóven Franco ; e entrando, o apérta : (2)
 » Fére-o no hombro, o recúa, e o arrima aos Touros.
 » Lá lhe atira o Licórneo (3) dardo o Franco ,
 » E lh'o encrava, na solidez do escudo.
 » Então dá Merovêo um pulo de Onça,
 » Põe pé na hástea do dardo, e o calca firme.
 » Calcado o dardo traz consigo o escudo ,
 » Que desguardada deixa ao Gallo a fronte.
 » Sôbre ella, a frâmea Merovêo sacóde ;
 » Ella vóa zuniudo, e entérta o gume ,
 » Qual, n'um Pinho, se entérta o do machado,
 » Do General (4) se escacha a fronte, em duas,

(1) Affincando-lhe a ponta no pavimento do Carro, faz firmeza na frâmea, para se abalançar por cima dos Touros, a dar máis seguro, e máis alongado o salto.

(2) O põe em apêrto.

(3) O venablo das duas curvas farpas.

(4) Do General Gallo.

- » Cobre o cérebro o chão , os olhos ródão-lhe ;
» Inda , um átomo , o corpo , em pé sustenta
» Convulso , estira as mãos , vacilla , cáhe.
» Que lagrimoso , mísero espectáculo !
» Virão-no os Gallos. Clamão condoídos :
« Caudilho sem ventura ! Ultimo garfo
« De Vercingentórix , que tanto a César
« A victória altercou ! » — « Com essa mórtæ
» Dos Gallos , denotou , a Sob'rania
» De Romanos sahir , e entrar em Francos.
» Lógo estes , n'um pavêz , érguem , com júbilos ,
» Merovêo (como o Pác , e o Avô) o proclamão
» Rei Sicambro , e o máis forte dos Sicambros.
» Já das Legiões se appoderava o susto.
» Constancio , que do centro da resérva ,
» Vê , nas trópas , abalo perigoso ,
» E cólhe das Cohórtes o desanímio ,
» Na Legião Christan , pondo ólhos , brada :
« Libra a sôrte de Roma , em vossas lanças ;
« Corrámos , gente fórte , aos inimigos »
» Súbito , ao César , os Christãos inclinão
» As A'guias , rematadas co' estandarte
» Da nossa Redempção. (1) Dá as ordens Vîctor ; (2)
» Da encosta arranca , e désce a Legião ; léva
» Tácita a trópa , nos broquéis lettreiro :
» *Sinal , com que hás vencer.* (3) Mártýres erão

(1) Anachronismo. Começou-se a arvorar a Cruz nas insignias, imperando Constantino.

(2) S. Victor de Marselha , Mártýr.

(3) *In hoc signo vinces.*

- » Lavrados com braços de ferro , e fogo , (1)
- » Dessa hóste os Centuriões. — Susto ha , que influão
- » Em táes soldados, gólpes , sangue , ou móрте ?

- » Que térra Lealdade ! Esses Guerreiros
- » Verterão de seu sangue a góttá extrema
- » Em pró dos mesmos Príncipes , que hão quasi
- » Nas veias , esgotado-lhe (2) a nascente.
- » D'esses Heróes Christãos no manso vulto ,
- » Nem prazer , nem temor lhes ressumbrava :
- » Sim , cordato valor , bem parecido
- » C'ó Lirio sem senão. — Mal trilha o Campo
- » A Legião , fôge aos Francos a victória.
- » Vem-lhes , diante , Columna de ígneas núvens ,
- » E , trajado de branco , um Cavalleiro :
- » De ouro tinha o broquél , e a lança de ouro. —

- » Vóltão rôsto os Romanos , que fugião ;
- » No peito do máis frouxo , do máis tímido
- » De gólpe entra a Esperança. — Tal , no Eão ,
- » Se assoma matutino , na tormenta ,
- » O Sól ; e o Lavrador , que alentos cóbra
- » Admira o como , em toda a Natureza
- » O meigo brilho espalha ; Héras (3) , que abração
- » A Chóça antiga , o Rouxinól , que canta ,
- » O Vélho , que , no umbral , se assenta , a ouvì-lo ,

(1) Ufanando-se os soldados Christãos , com as cicatrizes que lhes ficarão dos martyrios.

(2) O sangue que em guérras , e nos martyrios derramárão.

(3) O Lavrador admira as Héras , etc.

- » E os que , Hymnos , Aves , sóltão , pelos ramos ,
» Que em-sombrão suas cans : e a Deos adora.
» Eis se arrésta a Legião (1) co'a Franca turma
» Densão-se os Francos , densão-se os Romanos.
» Dóbrão joelho os Christãos , venerabundos
» Do sacro Antiste accetão sacra bênção.
» Até Constancio (2) o louro (3) arréda , e inclina-se.
» Christãos , sem vibrar lanças vão marchando ,
» Co'a espada feita , aos bandos inimigos.
» Já se trava o Conflictio em todo o Exército ;
» Larga brécha , no centro dos contrarios
» Abre a Legião Christian. Entramos todos
» Apóz Victor , Romanos , Gallos , Grégos ,
» Nes rôtos batalhões. Eis já duéllos , (4)
» Eis ataque univérso , em ambas hóstes
» Mil tróços de guerreiros se abalroão ,
» Prémem , férem-se , e se rechação : lavra
» No Campo (5) a Dôr , a Desperanca , (6) a Fuga.
» Um vão , Filhas dos Francos aptaes Bálsamos ,
» Com que os golpes saneeis. Védão-nó os Fados.
» Co'a choupa do venablo , um jaz ferido ,
» Ao coração. Já delle fôge mésta (7)
-

(1) A Legião Christian.

(2) Que não era Christão , mas que talvez pendia a sê-lo.

(3) A corôa de louro.

(4) Como no assédio de Ilion.

(5) De batalha.

(6) Bernaldim Ribeiro. Fáb. 1. cap. 3.

(7) De mésta usa Camões varias vêzes.

- » Da Pátria a tão querida imagem sacra.
- » Outro , a quem férrea Clava ambos os hombros
- » Rompeo , não máis tem de apertar ao peito
- » O Filho , que lhe a Espôsa está criando.
- » Este chóra o Palacio , aquelle a Chóça ,
- » Tal os prazêres , tal os pezadumes ;
- » (Que um ás mágoas se afaz , como outro ao gôzo).
- » De Constancio e dos Céos , aqui basphema
- » Entre os seus sócios o pagão soldado :
- » Mórre além o Christão ; co'a esquêrda entranhas
- » Recólhe , e arvóra a Cruz (1) na exsangue dextra ,
- » E (ao desamparo) inda óra pelo Augusto :
- » Rôto o seio , mostra inda hórrido o aspécto ,
- » Môrto o Franco , e de o vêr se esquivava o intrépido. (2)
- » Não vos olvido , oh Francos Jóvens , que ambos
- » Amigos térnos , firmes , não prudentes
- » (Entre os mértos , no Campo , (3) os vi liados ,
- » Com férreo néxo , avaros de igual sorte).
- » Já d'um (4) cortára a vida , em Marcio jôgo ,
- » Cretense flécha , co'a afilada farpa ;
- » Curto alento mortal concede ao outro.
- » Eis se érgue a meio corpo : « O'ra adormeces ,
- « Do Marcio affãu descansas , caro Amigo :
- « E , nem á minha vóz , ólhos descérras.

(1) O Crucifixo , que lhe pendia ao peito.

(2) O que na guerra arrosta quantos perigos nelle ha , desvia os ólhos da horrenda ferocidade do Franco já alli morto.

(3) Da peleja.

(4) Dos dous Amigos.

- « Não é rôta a cadeia da Amizade ,
 « Li-la ; que , ao lado ten , me cinge , e apêrta. »
 » Disse : e sôbre o do Amigo , peito inânime ,
 » Se debruça , e dá fum. — As anneladas
 » Madeixas de ambos , germanáes se enleião ,
 » Quáes se entremeião flammias undulosas
 » De duas pyras , que , n'um Templo , brilhão ,
 » Ou se apágão n'um ponto : ou quáes os raios
 » De Póllux e Castor húmidos , trémulos ,
 » Quando ao pégo descáhem. — Juntou a Mórte
 » Aos férreos nós , que os dous Amigos cingem ,
 » Máis fortes nós , que nunca hão-de romper-se.
 » Já affrouxão golpes os cansados pulsos ;
 » Põem na alma dó , continuos ais , e angustias
 » Dos feridos , co'as vascas dos que mórrem ;
 » Mudêz funérea abafa o campo , (1) a instantes :
 » Logo resalta aos Céos dorido brado.
 » Vão Cavallos , sem dono , atropellando
 » Cadav'res ; uns cahindo , outros morrendo.
 » Ardem aqui Trabucos , além Máquinas (2)
 » Desamparadas. — Tantas tochas lúgubres ,
 » Que as sangrentas exéquias allumião !
 » Com nêgro manto , vem cobrir a Noite
 » O Théatre , em que Hom'us seu furor cevárão.
 » Vencidos , mas teríveis sempre , os Francos ,
 » Se entremecêão no brêjo : e a que devêra
 » Ser noite de repouso , o foi de a l'êrta ,

(1) Da peleja.

(2) De guerra.

- » Sustos de ataque a cada instante surgem :
- » No lamento que aos fortes, Francos que A'tropos
- » Tragou na guérria, dão (qual rompem uivos
- » Raivosos animáes) — *Tães morreremos.* —
- » Não ha despirmos armas, dispôr fôgos (2).
- » Nós fremendo , buscamos , nós chamamos
- » Os nossos : (3) um péde água , outro comida ;
- » Feridas se atão com rasgões das fardas ;
- » Sentinêlas transmittem d'uma a outra ,
- » O grito , a cada véla , e se respondem.

- » Môrto na acção , todo o Cretense Cabo ,
- » (D'uma vóz) por seu Cabo a Eudóro escólhem ;
- » Que fausto o sangue crêm de Philopœmen (4).
- » Pôsto de galardão , que me foi dado ,
- » Por ter salvado a Férrea , (5) a mim chamando ,
- » Chamando aos meus , as fôrças do inimigo.
- » Foi um lance feliz ; que lucrei nelle ,
- » De Constancio o louvor , de Enzinha a e'rôa.
- » Da léve-armada trópa , havendo o mando
- » Indócil aguardei , que a Auróra surja...
- » Surgio. — Eis descobrimos... Que spectáculo !
- » Frenteiros do arraial dos Francos , vemos

(1) Arraial.

(2) Accender cada Companhia seu fôgo. Tanto temião , que allumiados por esses fôgos , viessem os inimigos accometê-los.

(3) Que feridos , ou mortos jazião no sítio , em que se deo a batalha.

(4) Avô de Eudóro.

(5) A Ferrea Legião que se compunha do 17º. e do 6º. regimentos.

- » O que vence em horror, quanto se ha visto.
- » Tinhão, de noite os Francos degollado
- » Os Cadav' res Romanos, e as cabêças
- » Ante o arraial, em lanças hasteado,
- » Rôstos, em frente a nós. Fogueira enórme,
- » Lá no centro do encêrro adereçada
- » De sêllas, broquéis rôtos se compunha :
- » Pharanando, rodeando ólhos medonhos,
- » Sparsas as cans aos ventos matutinos,
- » Assentado (1) no tópe da fogueira,
- » A vista debruçava ao Filho, ao Néto.
- » Nas mãos tem prompta, a d'uma rôta lança
- » Hastea accêsa, a pôr fôgo ao throno fúnebre,
- » Apenas, que os Romanos conseguissem
- » Romper dos liados Carros a tranqueira.
- » Nós, com espanto, e dôr, emmudecemos
- » Ao vêr tal barbaria, tão magnânima !
- » Que, vencida, ares dá de vencedora.
- » Vem lágrimas aos ólhos, quando os pômos
- » Nos (Sócios de armas) desangrados vultos.
- » Mudos, sem côr então, aquêlles labios
- » Hontem, soltavão inda amigas vózes !
- » Veio assentar-se a Sêde da Vingança
- » Onde ímpetos saudosos residão.
- » Que aguardamos ? Sinal de irada Tuba ? (2)

(1) Em que sentado estava Pharamundo.

(2) Que a Tuba sôe a vingar nos inimigos, a mórtre dos companheiros ?

- » Co' a torrente caudal , rôtos os Carros ,
» A nossa hóste alagou o encêrro Franco.
- » Eis de encontro nos vem novo inimigo.
» Em nêgro traje , as Bárbaras Mulhéres ,
» Se arremessão a nós , ferir se deixão
» Da nossa espada ; féras no-la arrancão.
» Ao Sicambro , que fôge , a fuga tólhem ;
» Da barba o trávão , vólvem-no ao conflicto.
» Ebrias Bacchantes , estas despedação
» Maridos , Pães , affógão Filhos outras ,
» Ou que o tropél dos Homens , dos Cavallos
» Os conculque , os esmague. Ha táes , que ao cóllo
» Cingem laço fatal , e aos córnos prendem-no
» De Bois , que a rastos (mîseras) as mattão.
» Táes vão gritando em bandos turbulentos :
« Nem todos vossos dons nos são , Romanos ,
« Dons fatáes ; se dáes fêrro que aggrilhôa , (1)
« Tambem dáes fêrro que desprende a vida. »
» E , dizendo , pauihães , no peito encravão.

(1) De que são forjados os grilhões , com que captivas nos prendêis. Toda esta explicação comprehende o verbo aggrilhoar , com que se estremunhão certos Censores , que lêem pouco , e em muito vótão.

Óra saibão , que todos os têrmos da Lingua Portugeza que vem nos Dicionários , não são ás vêzes , sufficientes , para verter assumptos , que nunca em nosso idiôma , tratados fôrão : e esse é o caso , que fêz dizer a Lucrecio *propter egestatem lingue et rerum novitatem*. E os meus Críticos arguem-me , de que me sirvo de algumas palavras Clássicas , ou de outras co' póstas. A estas compostas dá muitos gabos Horacio *Dixeris egregie notum*

- » Destruído era , c'os Francos, Pharamundo ,
» Se o Céu , que a insignes Fados os resérva , (1)
» Lhes não salvasse o Exército restante. —
» Eis , que entre o Nórte, e o Occaso Eólo ronca ,
» Revólve , impetuoso , o Occano aos bréjos ;
» Entre alva spuma , engróssa um d'esses éstos ,
» Que arreméssa a táes Climas o Equinóxio.
» Inteiro , e fóra do álveo , o Mar rebenta !
» Qual possante alliado d'esses Bárbaros ,
» Pelo Franco arraial , róda Néptúno ;
» C'um Exército de ondas empoladas ,
» Varre fóra os Romanos , que recúão.
» Cértos , que o Páe de Merovêo intrépido ,
» Marinho Monstro , sálhe das grutas cérulas ,
» A lhe acudir , a pôr-nos em derróta :
» A favor do alto Mar , nos rechagãõ.

» Flébil scena magôa , ao pértio , e ao longe.
» Nadando , os Bois , c'o susto , os Carros (2) tirão :
» Sós , fóra da água , os córnos lhe apparecem.

si callida verbum reddiderit junctura novum. Argúem-me pela grande razão (digo) de que não andão correntes na lingua , que elles fallão tão acanhada , e tão bastarda. Pouhãõ-se a peitos com a traducção do Poêma dos Mártires em verso , accomodem-se com tantos objectos , que não andão versados no uso commun da nossa lingua , e que nunca Autores nossos modernos escrevêrão ; e verãõ esses Críticos então , depois de terem vinte vêzes dado cinca na versão , se é possível acabar com a Obra , como elles a requere

(1) A possessão das Gallias, etc. etc.

(2) Que servião de tranqueira.

- » Semelhão Rios , que o tributo undoso
- » Embórcão no alto pégo. Arrojão Sális , (1)
- » Ao Mar batéis ; espancão-nos , c'os rêmos.
- » N'uma Concha , que foi vimineo escudo ,
- » Se embarca Merovêo , traz a acossar-nos ,
- » De escolta os Pares seus (Tritões , nos pulos ,
- » De léves , parecião). Bâtem palmas
- » Mulhéres , dão bençãos , em louco (2) júbilo ,
- » Às redemptoras vâgas. Médra em tórno
- » O accappelado Mar ; em flôr rebenta
- » Contra as armas : (3) sumido o Cavalleiro , (4)
- » E o Peão , que se affunda , única a espada
- » Lhe transluz a flôr da agua. Vem Cadáveres
- » (No vulto quasi vivos) aboiando ,
- » Rodando , pela areia , entre alga , e limos.
- » Do côrpo das Legiões me achei distante ,
- » De alguns raros guerreiros só seguido ,
- » C'um grôssô têrço , combati , dos Francos ,
- » Largas hórâs , até que assoberbado
- » Pela quantia , e retalhado a golpes ,
- » Entre estendidos , mórtos Companheiros
- » Exânime , no chão , cahi cansado. —
- » Quando , apóz do deliquio meu prolixo ,
- » Abri ólhos á luz , vi-me na praia
- » Mal-enxuta , do Mar , que escoára ao longe ;

(1) Nação alliada c'os Sicambros.

(2) Que enlouquecião de alegria.

(3) Dos combatentes.

(4) Entre vaga , e vaga,

- » Córpos sem vida, immersos, mal-sepultos
- » Na arcia (e ao longe) uma azulada linha ,
- » Que o Mar sinúa'a em páramos longíssimos.

- » De cóstas, cravo inérte , (1) ólhos no Empyreo;
- » E, em quanto, a alma bandêa em vida, e mórtie ,
- » Ouço Latina vóz : *Quem vive , falle.*
- » Vólto, com custo, o rôsto, avisto um Sérvo ,
- » Com saío casca de Á'lamo (2). Ouve, (3) córre..

ESCRAYO.

- « Cóbria ánimo, olí Maucêbo Grêgo. » (O trajo
- » Grêgo nóto me fêz). Ajoelha , curva-se ,
- » Tenta as feridas : pensa um tanto, e diz-me :
- « Não as creio mortáes. » Bálsamos , hérvas
- » Tira expérto do seu costal (4) Capréolo ,
- » E de agua para um vaso. Láva os gólpes , (5)
- » Meigamente os enchuga. Com um géstio, e
- » C'o pasmo (6) que indiquei, nos mórtos ólhos ,
- » Me mostrei o máis grato que então pude.
- » No levar-me d'alli, pensa, e se euleia.

(1) Sem poder mover-se.

(2) Tecido da entre-casca do A'lamo.

(3) Os gemidos de Eudóro.

(4) Espécie de surrão de pélle de Cabra montez lançado a tiracéas.

(5) As feridas, que os gólpes tinham abérto.

(6) De me vêr soccorrido por um inimigo meu (como então julguei).

- » Olha inquieto , se avista bando Bárbaro...
- » A maré vai encher : urgente é o p'rito ;
- » E o p'rito lhe deo traça de salvar-me.
- » Chêga-se a mim , sopêsa-me nos hombros.
- » Bem que vélho, era vêrde. (1) Êrgue-me, embarca-me.
- » Não tarda a práia , a acobertar-se de ondas ;
- » Stá de nado o batél. Acha (2) um Zarguncho ,
- » Na areia , desferrado , habil Pilôto
- » Delle faz léme , ou remo , e com o auxílio
- » Da maré , présto abica o Escravo á margem
- » D'um Rio avizinhado de Floréstas.
- » Sítio , que nóto lhe era. Salta na água ,

(1) Traduzindo João Franco Baretto o lugar de Virgílio , em que , fallando de Charonte , diz : *Senior, sed cruda Dei viridis que senectus*, vêrte elle. — Vêlho , mas inda vêrde para o remo.

Pela quarta vêz , me vejo destituído de livros , e obrigado a citar de memória. Perdi , pelo terremoto , quantos livros , então possuia. Pela segunda vêz perdi quanto meu Páe ganhou no serviço d'El Rei em 60 annos que foi marítimo , e os bons livros Clássicos Grêgos , Latinos , Italianos , alguns Francezes , Castelhanos , e muitos Portuguezes , que com bem custo , e trabalho tinha junto , lá m'os sequestrarão em Portugal. Pela terceira vêz , perdi móveis , e 700 volumes , o máis injustamente , desde que o mundo é mundo , penhorado por sentença de Juizes. Pela quarta e última vêz (digo última , porque já não tenho que me penhorem) a minha tal , e qual Livraria , fato , e móveis os perdi , pela perfidia d'uma Mulher , que tomei para me servir , a qual os Juizes condemnarão a restituir tudo , e a dous annos de prisão ; e outros arbitrarão , que ella ficasse com tudo ; e a querer eu resgatar o que era meu , pagasse 940 francos , que eu nunca devi.

(2) O Escravo.

- » Carga-me em hombros , vai , n'um subterraneo ,
» Depôr-n.e. — Lá , na guérra o trigo escondem (1).
» Deita-me em musgo , alenta-me com vinho ,
» Diz-me em Grêgo : « Forçoso me é deixar-te ;
« E te é , na solidão , passar a Noite :
« Mas dar-te-hei nóvas , á manhan , máis lédas. (2)
« Cólhe algum somno. » Eis déspe o pobre sáo ,
» Me cóbre ; e a travéz matas , córrer , vai-se. «
-

(1) Os Francos.

(2) Forçoso.

NOTAS DO LIVRO VIº.

Pág. 189, vers 2. França.

A França não é o Paiz dos Francos ; sim o que erão Gal-
lias para os antigos.

Entre os Saxonios , e Germanos , deparas c'uma nação
pouco numerosa , bravissima porê. Chamão Historiadores
Germania a terra em que ella mora ; mas hõje a nomeão
França. (S. JERONYMO in *Vit. Hilarion.*)

Acima do Rhenó , e costas do Oceão , mórão Céltas ,
chamados Francos , pelo bem que soffrem marciaes fadigas.
(LIBANIUS in *Basil.*)

Ibid. vers. 8. Alimárias.

No feróz (diz Nazario) vencem os Francos quantos Bár-
baros ha. Não é facil (diz um Panegyrico anónimo) ven-
cer os Francos que se cévao de ferózes alimárias.

Ibid. vers. 9. Paz.

Para os Francos é a Paz calamidade horrenda. (LIBANIUS
Orat. ad Constantin.)

Ibid. vers. 12. Mares.

No mar , e entre tormentas , tão descansados estão os
Francos , como em Terra : e preferem elles os gêlos do
Nórte , aos climas de mór amenidade.

Tom. VII.

Pág. 190 vers. 4. Se mostrarão.

Dêsde o anno 241 até 247. (Flav. Vopisc. cap. VII.)

Ibid. vers. 10. A Lei.

Diz Porphyrogenete que fôra (facto curiosissimo !) Constantino magno o Autor da Lei que permittia aos Imperadores Romanos casamentos com a Nação dos Francos.

Ibid. vers. 18. Côdea.

Terra non est.... Aquis subjacentibus innatat et suspensa late vacillat. EUMEN. *Panegy.*

Pág. 191 , vers 18. Vara.

Usava o Centurio d'uma vergasta de videira, com que alinhava os soldados, ou os punia.

Ibid. , vers. 24. Victimario.

Coroado de Louro apprestava o victimario meio-nú cutêlos, agua, e bôlos (*farre pio*) para o sacrificio, Cada arraial Romano continha uma Ara, junto do Tribunal de céspedes, cadeira do General. As tendas erão de pëlles (*sub pellibus habitare*) e as ruas em seu estorcimento parallelô se cortavão em rectangulos. Os arraiaes Romanos erão quadrados; quando os dos Grêgos, e mórmente os dos Lacedemonios erão redondos.

Pág. 194 , vers. 6. Eurípides.

Derrotado e mórto Nicias ante Syracusa, muitos Athenienses ahi escravos, c'os vérsos de Eurípides que canta-

vão a seus senhores, ganhárão alforria. Que começava a lavar já na Sicília a reputação d'esse grande Trágico.

Pág. 195, vers. 16. A coura.

Vid. Polyb. e Vegec. ácerca do exército, e armadura dos Romanos.

Pág. 195 vers. 5. Trabucos.

Catapulta, Ballista, Guindaste, Aríete, Tórres rodantes. Nas Batalhas só usavão Catapultas e Ballistas; as outras machinas só nos Cêrcos as usavão.

Ibid. vers. 8. Corcéis.

A crermos em Strabo, tão velózes erão os cavallos de Hespanha (Celtiberos) como os dos Parthos: e segundo o mesmo Strabo, e Diódoro, vestião os Celtiberos cappa ou saio preto, gualteira tecida de nervos, com tres airões es-carlates. É famosa a têmpera das espadas Ibérias, a cujo córte nem casco, nem broqué, nem coura resistia.

Ibid. vers, 10. Numancia.

Várias péllras esculpidas, varias móélas antigas de Africa, já Púnicas, já Romanas, retratão assim os Cavalheiros Númidas.

Pág. 197, vers. 13. Séllas.

Não séllas como as de agóra. As dos Romanos no século 4º. erão uns assentinhos prêsos ao peitoral e ao rabicho sôbre o espinhaço da cavalgadura, e sem estribos.

Falla Virgílio em freio; mas duvida-se que delle usasse a Cavallaria Romana. Luvas ou manoplas tem por si remotissima antiguidade. Homéro ás dá a Laertes; e os Pérsas dellas usavão por aceio.

Pág. 198, vers. 14. Vista feróz.

Luminum torvitate terribiles. AMMIAN. MARC.

Ibid. vers. 15. Arrodelando.

Chamou-se *braccata* a Gallia Narboneza em razão, como diz Diodóro, que os Gallos usão túnicas multicolores, e saios listados, e bandados a trêchos. Saio vem do latino *sagum*; e o *sarrau* dos Aldeões francezes é o genuino *sagum* dos antigos Gallos.

Ibid. vers. 16. A espada.

A espada distinguia os Gallos, como a Frâncica, ou ancípite hacha, os Francos. A espada vinha pendurada por cadeia de ferro sôbre a côxa direita, ou apertada pelo cingidouro. Pela espada juravão; no meio do *mallus* ou Concelho era cravada; não podião tomá-la por penhor; co'as máis armas a queimavão nos entêrros de fogueira; c'o defunto queimavão tambem as pessoas que elle amára, *quos dilectos esse constabat*, e até a Mulhér ás vêzes.

Pág. 200, vers. 1. Cretenses.

Os Cretenses regravão a marcha a compasso da Lyra.

Ibid. vers. 11. Túnica.

Vid. Sydonio. Panegy. de Majoran. E tambem Anna Comnen. lib. XIII. cap. VI.

Pág. 201 , vers. 8. Cúneo.

Tacit. *de morib.*

Ibid. vers. 18. Cada Cabo.

Tacit. *ibid. cap. XXXI.*

Ibid. vers. 23. Symbolo.

Tacit. *ibid. cap. VII.*

Pág. 202 , vers. 5. Boccarra.

Plutarch. *in Vita Marii.*

Ibid. vers. 17. Batéis.

Falla d'esses léves batéis Tácito ; 'que tinham duas prôas. Sydonio diz que os baixéis Saxonios tinham por fôrro externo pèlles de Alimárias ; e que encontráram nos carros dos Francos vencidos por Majorano, apprestos de vòda , iguarias , enfeites , e vasos coroados de flores , e uma noiva , Rainha talvez dos Francos. *Omnem aciem suam circum rhedis et carris circumdederunt.... eò mulieres imposuerunt.*

CES.

Ibid. vers. 19. Feiticeiras.

Os Germanos (diz Tácito) outorgavão spírito divinatório ás mulhéres. Os Gallos tinham Drúidas (fatídicas). *Proprium gentis , equorum quoque presagia ac monitus experiri. Publice aluntur iisdem nemoribus ac lucis , candidi et nullo mortali opere contacti , quos pressos sacro curru Sacerdos*

ac rex vel princeps civitatis comitantur, hinnitusque ac fremitus observant. (TACIT) *Celebrant carminibus antiquis Tuistonem Deum.* (Id. 11.)

Pág. 203, vers. 19. Vencidós.

Mille Francos, mille Sarmatas semel occidimus, Mille, mille, mille, mille, Persas quærimus.

FLAV. VOPISC. in Vit. Aurel. 7.

Ibid. vers. 21 Pæan.

Na retirada dos dez mil vem este *Pæan* como Hymno de combate.

Ibid. vers. 22. Drúidas.

Bardi qui de laudationibus rebusque poeticis student. (STRABO.)

Ibid. vers. 24. Dentes ferrando.

Adfectatur præcipue asperitas soni, et fractum murmur objectis ad os scutis, quo plenior et gravior vox repercussu intumescat. (TACIT.)

Pág. 204, vers. 3. Combatêmos.

Pugnâvimus ensibus.

Virgo ploravit matutinam laniemam.

Multa præda dabatur feris.

.

Quid est viro forti morte certius ?

.

*Vitæ elapsæ sunt horæ ,
Ridens moriar.*

Pág. 206 , vers. 15. Amplo-crinito.

Vid. *Gesta Dei per Francos* por S. Gregorio Turonense.

Ibid. , vers. 20. Rinfax.

Vid. Edda. Introduction à l'Histoire de Danemarek , Saxo Grammaticus sur la mythologie des Scandinaves.

Pág. 208 , vers. 3. Resfolgando.

Observação que se póde fazer n'um Campo de batalha.

Ibid. vers. 23. Fructo.

Vid. *Epitom. Hist. Franc.* cap. IX.

Pág. 209 , vers. 4. Enróla.

Quando em S. Diniz , se abriu a sepultura de Joanna de Bourbon mulhér d'El Rei Carlos V achou-se um résto de corôa , um annél d'ouro , pedaços de cadeias ou braselêtes , um fuso ou róca de páo dourado , já meio apodrecido , sapatos de mulhér mui pontiagudos , em parte consumidos , bordados de ouro , e prata.

Ibid. vers. 10. Reliquias.

Vid. Pelloutier lib. IV. cap. II. e lib. III. cap. IV.

Pág. 210 , vers. 2. Esmague.

Tal resposta derão os Depütados da Gallia ao grande Alexandre.

Pág. 211, vers. 1. A terra.

Assim respondeo Mario aos Cimbros.

Ibid. vers. 10. Bicórneo.

Servem-se de hachas de dous gumes : suas lanças são medianas, nem sobejão de compridas, nem de curtas min-gúão; aptas ao arremêso, e ao jôgo cerrado no conflicto. Táes folhas de férro as fôrão que lhe escondem a madeira da hâstea. Abaixo da choupa lhe sahem duas affiadas farpas, curvas como anzóes. Se o dardo que o Franco atira, não vara o broquél, nelle se prende, e lhe descahe a terra o punho. Nullo é arrancá-lo : mórde fixo, co' as duas farpas. Cortá-lo, tão pouco; que o resguarda o férreo fôrro. O Franco então finca o pé no conto do venablo que roça pelo chão, força a pender o broquél do inimigo, cansa-lhe o braço que o sustenta; pendente o broquél já não defende a cabeça nem o estômago, que deixa descoberto; e fica á discrição do Franco enterrar-lhe no peito o outro venablo, ou com a hacha escachar-lhe em duas a cabeça. (AGATH. lib. 2. cap. 3.)

Pág. 212, vers. 11. N'um pavêz.

Eleitos que erão os Reis ou Duques francezes, elevavão-nos n'um pavêz, que tomavão nos hombros, e o amostravão ao Pôvo.

Pág. 213, vers. 13. De ígneas núvens.

Milagre que nos Macchabêos se lê; lê-se nas Actas dos Mártyres, e até na Historia das Cruzadas.

Pág. 217, vers. 21. Que espectáculo!

Tácito, na descripção do arraial de Varo, Salviano *de Gubernatione Dei*, Idacio na Chronica, Isidoro de Sevilha, Victor de *Persecutione Africana* descrevem horriveis crueldades dos Póvos que derribarão o Império Romano. Que máis? degollavão os prisioneiros em redór da Cidade que cercavão, para que mortos e apodrecidos ateassem peste nos sitiados.

Pág. 219, vers. 4. Em nêgro traje.

Stabat pro littore diversa acies, densa armis virisque, intercurantibus fœminis, in modum furiarum quæ, veste ferali, crinibus dejectis, facies præferebant. Druidæque circum, preces diras sublati ad cœlum manibus fundentes, novitate aspectûs perculére militem.

(TACIT.)


Ibid. vers. 9. Despedação.

Vid. Plutarch. in *Vita Marii*. Merece que se leia toda esta passagem, em que falla da inaudita, e desatinada crueza das mulhéres d'esses Bárbaros. Por ser de nimia extensão a não traslado.

Fim das Notas do Livro. VIº.

ARGUMENTO.

Continúa a narração. Eudóro é escravo de Pharamundo. Quem é o Escravo. Zacharias. Clothilde mulhér de Pharamundo. Começão a ser Christãos os Francos. Costumes seus. Volta a Primavera. Caça. Bárbaros septentrionaes. Sepultura de Ovidio. Eudóro salva a vida a Merovêo que lhe promette a liberdade. Voltão os Caçadores ao Campo de Pharamundo. A Deosa Hertha. Banquète dos Francos. Deliberão paz, ou guerra c'os Romanos. Disputa de Camulógenes com Chlodérico. Assentão os Francos em pedir pazes. A Eudóro fôrro encarregão os Francos que vá requerer a Constancio a paz. Zacharias conduz Eudóro até os confins da Gallia. Despedida.



OS MARTYRES.

LIVRO VIIº.

DE Eudóro interrompendo a narrativa ,
Demódoco exclamou : » Voto eu a Alcides ,
» Que estimei sempre os Filhos de Esculapio.
» Pios c'os Homens , muito arcão attingem.
» Entre Heróes co'elles dáes , dáes entre os Numes ;
» Entre os Chirons , também , e entre os Pastores.
» Que nome , oh Filho meu , tinha o Divino
» Bárbaro , a quem verteo (se eu bem o julgo)
» Júpiter bens escassos da Urna de ouro ?
» Da sorte dos mortáes Jóve nubì-cogo (1)
» Dispõe , a grado seu. Cólma um de Ditas ,
» Outro assoberba com desgraça a montes.
» Em lance tal , sentio o sábio Ulysses
» Arágem de ventura , ao reclinar-se
» No leito , que de folhas , recamára. (2)
» Entre os Varões d'outróra máis famosos
» Um Valido do Númen de Epidauro ,

(1) Multíssima vêz usa Homéro d'este Epitheto *ajunta-nu-vens* , característico do poder de Júpiter. Os Latinos o traduzem por *nubìcogo* , annuviador.

(2) Leito composto de camadas e camadas de folhas.

- » Bem que Escravo vivêsse , em Terra inhóspita ,
- » Prazêra a Heróes por Sócio , e por Amigo.
- » Mas dá-te préssa , oh Filho de Lasthiènes ;
- » De quem te assim salvou , me indica o nome ,
- » Que assim como Nestor , Macháons prézo. «

EUDÓRO. (*com ar de sorriso*)

- « Entre os Francos , de Harold o nome tinha.
- « Veio , qual promettêra , ao romper da Alva ,
- « Com Dama , que inculcava alta progénie.
- « De linho a véste , que arde em rôxa púrpura ;
- « Braços nús , quasi nû (qual Franca) o seio ,
- « Feições , á prima vista , meigo-bárbaras , (1)
- « Bronco o gésto e feróz. Estranha mésclo
- « De condoimento , insérto em peito Bárbaro. »

ES CRAVO.

- Dá graças , Jóven Grêgo , á Regia Espôsa.
- Clotil' e orou ao Rei , (2) salvou-te a vida.
- Máis fêz : que vem , dos Francos acoutar-te.
- Cuida , em lhe ser fiél , e grato sérvio ,
- Quando são te conheças das feridas. —
- » Eis que entrão , na cavérna , outros Escravos ,
- » Que , n'umas andas de travados ramos ,
- » Me põem no arraial de Pharamundo.

(1) Com a meiguice que caber póde em peito bárbaro.

(2) Pharamundo.

- » Máo grado ao valor Franco , e estófas ondas (1)
 » Fôrça lhes foi , no advérso do Conflictó ,
 » Às instructas legiões (2) ceder victoria.
 » Ditosos , no evitar plena ruína ,
 » Tração deixar-lhe o Campo ; (3) e no ir-se em fuga ,
 » Lançado eu fui no Carro dos feridos.
 » Dias quinze marcharão , quinze noites ,
 » Entranhando-se ao Nórte ; e alta fizérão ,
 » Quando se crêrão salvos de Constancio.
 » Téllì , quanto era horrendo o meu desastre
 » Não comprehendì. Mas lógo que as feridas
 » Entrárão a fechar-se , lanço os ólhos....
 » Oh que horrôres ! — Descubro-me entre brenhas ,
 » E captivo de Bárbaros , no cárcere
 » D'uma palhoça , á qual travados ramos
 » Fraco amparo hão-de ser (crescendo) e muro.
 » De trigo a soêz bebida ; (4) e o comer era
 » Esmagada Cevada , ou já fragmentos
 » De Cabrito montêz , ou já de Córço ,
 » Que , por mîsera esmóla me arrojavão.

- » Alli , só (máis soffrido , que em vêr Bárbaros
 » Entrar na Chóça) eu sôbre murchas folhas ,
 » Mediava o dia ; (5) alli , desamparado ,

(1) O ésto , que alagou o arraial.

(2) Romanas.

(3) Em que se deo a batalha.

(4) Cerveja , ou birra.

(5) Passava métade de dia.

- » Me suffocava o fumo das unturas ,
- » Com que de Freixos amassavão cinzas ,
- » (Pommada de táes greulhas) e o ruín cheiro
- » Das carnes que grelhavão ; e o ar captivo (1)
- » Da Choça , em fumo perennal densada....
- » Que assim paguei , por justa Providencia.
- » Os regalos de Neápoli, e os arômas ,
- » E-as delicias , que lá me embevecêrão !

- » Tado aos devêres seus , o Escravo idoso ,
- » Prazos curtos cedia á minha angústia.
- » Mas , com que pasmo eu via o rósto alêgre
- » D'um vélho assoberbado de fadigas !

ESCRAVO.

- Quasi , que essas feridas sans as vejo :
- A nôvo affan te apprésta , Grêgo Jóven.
- A manhan , eutre as néves da espessura ,
- Buscar lenha te envião , com máis Sérvos.
- Cóbria virtude, oh Companheiro , oh Filho ;
- Que ha-de acudir-te Deos, se ardente o imploras. —

- » Deixon-me , (2) em Mar revôlto , submergido.
- » Oh que Noite curtî afflicta e hórrida !
- » Têço projectos mil , e mil des-têço.
- » Dar-me a Mórte ? — Fugir ? — Como a caminho
- » Eu fraco , e incérto expôr-me , em táes devêzas ?
- » Ai ! míscro de mim ! que as padecidas

(1) Sem desafôgo.

(2) O Escravo que se foi.

- » Penas , tendo eu em Deos , seguro amparo ,
» Esse único olvidei. — Fatal descuido !
- » Colhiêr-me veio , em tal affôgo , o Dia ;
» E , co' elle , vózes : — Sus , Romano Escravo. —
» Pélle de Javali , com que me cubra ,
» Côrno de Boi me dão , por onde beba ,
» E um sêcco peixe , para o meu repasto.
» Já os sérvos , que me a estrada appontão , sigo.
» Chegados á espessura , murchas fôlhas ,
» Ramos , que Éolo lascára , em pró do apanho , (1)
» Vão pondo em montes , na abastada néve ;
» Com lios de enredica (2) os feixes atão.
» Géstos me fazem , que os imite , na Obra ;
» Mas vendo , quão bisonho eu era e lérdo ,
» E o meu grande desazo , conhecido ,
» Dispõem-se a me cargar do junto mato.

- » Fôrça humilhar-me foi a altiva fronte
» Ao jugo , á escravidão. — C'os pés descalços ,
» Pizava o gêlo , e as cômas ouriçavão-se-me ,
» Co' a apolvilhante geáda ; o crû Nordeste
» Me dessecava as lágrimas , no rôsto.
» C'um , que tirei do feixe , tôsko ramo ,
» Abordoava os passos mal-seguros .
» Vergando , qual caduco , ia seguindo

(1) Porque máis fáceis de apanhá-los fossem. Dizemos por contracção , em lugar de enterramento , *entérro* , porque não diremos em lugar de apanhamento , *apanho* ?

(2) *Lianes* em francez.

» Tardo , e pesado , o trilha da espessura ,
» Fraqueando ao pêso , e á mágoa. A um lado avisto
» O Escravo ancião , máis que eu , cargado em dêbro :
» Surrindo vem , com meigo , e manso gésto ,
» Que , nelle , nunca muda. — Alli se tinge
» Meu rôsto de vergonha , e assim me argúo :
» E eu fórté , e eu môço , choro , quando um vélho ,
» Curvado pelos annos ! vem surrindo
» Sob carga , tanto á minha desconforme ! — »

» O meu Libertador me diz : — « Eudóro ,
« Qual te vai , co' esse feixe ? É bem pesado !
« Resignado te avéza ; e ei-os máis léves
« Te serão , Camarada , os depois vindos.
« Que assim , a cabo vim , nestes meus annos ,
« D'este cargo aguentar de tanto vulto. »

EUDÓRO.

» A mim cabe esse cargo , com que vérgas
» Môrra eu , sob elle , e a pena te alivie. «

ESCRAVO.

« Não me pena. — Com que ancia a mórte anhélas ! (1)
« Vem ; que eu , co' a vida , congraçar-te quero.
« Daqui não longe , um pouco pousaremos ,
« Nossas fallas travando ao pé do fôgo.

(1) O cargo.

- » Trepámos combros desiguáes na fôrma ,
- » Que descobri depois serem ruínas
- » De derrocadas Fábricas (1) Romanas ;
- » Altos Róbres , progénie d'outros Róbres ,
- » Que aos pés tem inda os troncos , que os geráráo ,
- » Esse sítio povoão. — Nós subidos ,
- » Vejo antigo arraial dado ao descuido. »

ESCRAVO.

- » Foi de Varo. — Eis o Bósque (2) , essa Pyrâmide
- » Que , em meio , erguida vês , é a Sepultura
- » Onde os réstos do sévo morticínio
- » Das Legiões mandou jazer (3) Germânico.
- » Depois a (4) abrirão (Bárbaros !) , e os Campos
- » Re-juncáráo c'os óssos des-sepultos.
- » Pregadas , pelos troncos dessas Árvores
- » Essas alvas Cáveiras t'o confirmão.
- » Máis longe , as Aras vês , onde aos do Exército
- » Centuriões máis insignes móрте dérão.
- » Olha o suggésto (5) hervoso , d'onde Arminio
- » Ao Congresso Germano fêz a falla. (6)
- » Então á néve arremessando o feixe ,

(1) Edifícios.

(2) De Teutberg.

(3) Depôr como em jazigo.

(4) A sepultura.

(5) Lugar elevado , donde os Generaes fallavão ás Legiões.

(6) Vid. Tacit.

Tom. VII.

- » Nos ramos , que lhe arranca , lume accende ,
 » E , a sentar-me ao pé delle me convida. —
 » Em quanto as mãos aquéço regeladas ,
 » Assim me dá razão dos seus successos.
 — « Pódes dos males teus doêr-te ainda ,
 « Fallar de mágoas, Filho ; os ólhos pondo
 « Nesse arraial de Varo ? Não te inculca
 « Quão misserrimo Fado afflige os Homens ?
 « Quanto o recalcitrar nos seja inutil
 « Contra o mal , que os Céos vértém sôbre a Terra ?
 « Em mim te apponto Quadro , que alto ostenta
 « Quão falsa é a idéia do que chamão Dita.
 « Dóe-te esta escravidão ? Que me disséras ,
 « Vendo Escrava a de Cassio próle lúdima ?
 « E essa próle ser eu ? spontaneo Escravo ? —
 « Quando os Maióres meus bania Roma ,
 « Por haver defendido a Liberdade ;
 « E que até , nas exequias lhe tolhia
 « Imagens de Heróes seus (1) levar diante ,
 « No aprisco dos Christãos (sancto refugio
 « Da Independencia), entrou minha Familia.
- « Da Lei Divina em máximas criado ,
 « Bom tracto , (2) na Legião , servi, Thehana ,
 « Razo Peão , por nome Zacharias.
 « Sabes , que ella negou dar culto aos Idolos.
 « Maximino a passou inteira á espada ,

(1) Vid. Just. Lips. , Rosin. , Newport.

(2) *Longo temporis tractu.*

- « Junto aos Alpes, no Agáuno. O manso spr'ito
 « Christão, deo móstra no O'rbe estranha e pródiga.
 « Guerreiros quatro mil, em fama illustres,
 « Na lida militar encanecidos,
 « Tendo ná mão robusta, a lança, a espada,
 « O peito, o cóllo a Algôzes off'recião,
 « Com mansidão de Ovelhas; sem que a mínima,
 « De as vidas defender, lhe assóme, idéia.
 « Tanto, na alma, tem fixo, que seu Méstre (1)
 « Lhes manda obedecer, tólhe vingarem-se!
 « Cabo da Legião, Mauricio cáhe; (2)
 « Cáhe, apóz a mór parte, a frio férro.
 « Já, traz das cóstas maniatado, eu quêdo,
 « Entre a turma das Vítimas sentado,
 « Pelo gólpe aguardava... Qual designio
 « Fosse o da Providencia, inda hõje o ignoro.
 « Na mattança, calou de mim descuido!
 « Cadav'res em montão, muralha fôrão,
 « Que me encobrio aos ólhos dos Centurios. —
 « Maximino, cumprida a atróz proêza,
 « Co' a máis hóste, se despedio de Agáuno.
- « Lá, no segundo quarto da nocturna
 « Vigia, em que não ouço outro ruído,
 « Que a torrente, dos Alpes despenhada,
 « Êrgo a fronte... Oh prodigio! Oh raro assombro!
 « Rompem luzeiros, grato arôma exhala!
 « Dos prodigios adoro o Deos, que enjeita

(1) Jesus Christo.

(2) Cáhe môrto, e Mátyr.

« Da minha vida a offrenda. Eu , que não valho
 « A corpos sepultar de tantos Mártires ,
 « O de Mauricio , em tórno , attento busco.
 « Co'elle deparo em recém-vindas (1) néves. —
 « Eis fôrças , máis que humanas , se me accrescem :
 « Des-dou meus nós , c'o férro d'uma lança ,
 « Cávo ao meu General , fundo jazigo.
 « Uno a cabeça ao tronco ; e de joelhos ,
 « Ao novo Macchabêo , pégo , que aliste ,
 « Nas milicias do Céu , o seu soldado.

« D'esse arraial de pranto , e de triumpho ,
 « A's Gallias me encaminho , e busco amparo
 « Em Diniz , Proto-Bispo de Lutécia.
 « Com lágrimas de gôsto o Antiste Sancto
 « Me accolheo , me accitou por seu Alumno.
 « Quando digno me vio de eu ajudá-lo ,
 « Subido ao Sacerdócio : — » Oh Zacharias ,
 » Sê humilde (exclamou) sê caridoso ;
 » Toda a instrucção , neste dictame encérro. « —
 « Fado foi sempre meu perder Amigos ,
 « E ás mesmas crucéis mãos. — Degollar manda
 « Maximino a Diniz , e aos Companheiros (2),
 « Por última facção. (3) Rendeo-o Constancio.

« De continuo , o dictame do meu Bispo
 « Ante ólhos tinha ; instava-me o Desejo

(1) Néves que tinham cahido depois do morticínio.

(2) Rústico e Eleuthério.

(3) Nas Gallias , onde Constancio o veio substituir no go-
 verno.

- « De soccorrer , com pia dextra , os míseros ;
« E pedia , em mercê , lance opportuno
« Me deparasse Deos ; interessando
« Com Christo , ao bom Diniz , seu tão válido.
« De Lutécia os Christãos , n'um antro (1) escuro ,
« Junto ao Monte onde consumou Martyrio ,
« (Monte de Marte) dérão-lhe jazigo.
« No travessar paûes , travessar Séquana , (2)
« Lastimada uma Dama , a mim , accorre :
— » Sou Christau sem ventura , oh Zachariás :
» Lévão-me o Espôso os Francos , e me deixão
» Tres filhinhos , sem pósses de criá-los. » —
« Improviso rubôr me sobe ás faces ,
« Vejo que esse favôr , m'ô hão de Deos summo
« Obtido os rógos do precioso Mátyr ;
« Mas esconde á Mulhér minha alegria.
— « Deos se apiade de ti (disse) e cóbra ânimo. » —
« E parto , sem tardar , para Colónia.
« Fôra o Marido seu , meu sócio em armas ,
« Christão , temente a Deos , na vida próspera ,
« Mas apto a fraquear , co' ar dos revézes ,
« E , a Fé temi que a pérca , no infortunio.
« Sube , em Colonia , que em podêr cahira
« Do General dos Sálíos. — Paz c'os Francos ,
« Pouco ha , firmára Roma. Lá (3) me envio ;
« Em resgate me off'reço a Pharamundo ,

(1) Lembra-me que de *antro* usa Gabriel Pereira de Castro ,
na Ulysséa.

(2) Hòje Rio Sena.

(3) Ao quartêl general dos Sálíos.

- « Pelo Christão captivo. Que outro preço
 « Eu, que nada possúo, dar não posso.
 « Facil (1) a tróca foi, facil (2) me acceitão.
 « Sendo o outro débil, e eu robusto e válido.
 « Só quiz, por condição, que se lhe occulte
 « Por quem remido foi; e o mandem livre.
 « Foi feito assim. Entrou gozoso e lédo
 « Esse Páe de familia, nos seus Láres;
 « Á Spôsa alívio, aos Filhos alimento.
- « Fui Scravo, desd'então. Galardão summo
 « De Deos o tenho, em conseguir a Dita
 « De semear de Jesus Christo a crença,
 « Na Bárbara Nação, em que óra existo.
 « Pelas márgens dos Rios vou attento
 « Remir (quanto é em mim) as desventuras
 « Da provança execravel. — Tem os Francos,
 « Por uso, tentear, nos proprios Filhos,
 « Se tem de ser valentes. Sôbre as ondas,
 « Se, em broquéll póstos, á flôr da agua, nadão;
 « Recólhem-nos, e os salvão: os máis.... mórrem.
 « Larga mésse deparão-me as Campinas,
 « Onde houverão batalhas. Alta noite,
 « Qual vai Lôbo roaz, vou rastreando,
 « No morticinio, onde haja moribundos:
 « Dou-lhes brados; e quando máis receião,
 « Que a despojá-los venha, então lhes fallo
 « D'ontra vida melhór, e traço que entrem
 « No repouso de Abraham. Quando as feridas

(1) É aqui adjectivo. (2) Aqui adverbio.

« Mortaes não são , lhe acudo , e espéro áncioso
 « Lucrá-los , por bom preço , ao Deos dos míseros.
 « Das conquistas , que hei feito , a máis preclara ,
 « É Clothilde , do idôso Pharamundo ,
 « Meu Senhor , Jóven Spôsa , que , em seu peito ,
 « Abrio porta a Jesus. Violenta , e crua ,
 « Hôje é maviosa e branda : e , cada dia ,
 « Me ajuda a resgatar algum , que pena ;
 « E a vida ; que eu te dei , della dimana.
 « Quando açodado fui noticiar-lhe ,
 « Que , entre Cadav'res d parei contigo ,
 « Dispoz logo ella o te occultar , na gruta ,
 « Te salvar , lá. Como , depois , soubesse
 « Que a retirada os Francos proseguirão...
 « Que regresso ? Revéla o arcâno ao Spôso ,
 « E te alcança mercê. — Amão os Bárbaros
 « Escravos fortes , sãos. De impacientes
 « Que os fêz Natura , e do quão pouco entre elles
 « Monta a vida , descargão-se do empacho
 « Dos feridos , mattando-os sem piedade.
 « Tács, Filho , os casos são de Zacharias :
 « Se util te hei sido , em recompensa , outórga-me
 « Não soffreres te accurvem teus pezares.
 « Se o Córpo te salvei , salve eu teu Sp'rito.
 « Nasceste , Eudóro , no mimôso clima
 « Junto ao Chão (1) dos portentos , entre Póvos
 « Polidos , que as Nações civilisárão ;
 « Nessa Grécia , onde Paulo (2) spargio luzes

(1) Comparada com o paiz dos Francos ; avizinha com a Judéa , a Grécia.

(2) De quem dizião alguns de Athenas : « Que nos vem dizer

- « Da Fé. Quanta vantagem tens de sóbra ,
« Se , c'os do Nórte confrontar-te queiras ,
« Todos de bôto Inguelho , e usos ferozes ! »
» Como acicates , na alma me punção
» Do pîo Ancião os últimos accentos.
» Da indigna vida o muito réo segrêdo
» Me assoberbava o peito ; erguer os ólhos
» Ao meu Libertador , não me atrevia ,
» Eu , que , sem me turbar , sustive o entôno
» Dos Sob'ranos do Mundo , eu me apoucava
» Perante a Majestade encanecida
» D'um Levita Christão , scravo de Bárbaros !
» Do Culto , e Ensino , que esqueci , grão Péjo
» Me acanha. Impetos válidos me abalão ,
» A tudo patentear-lhe. Oh que sossôbro !
» Zachariás o aventa (1) : crê rasgadas
» Novamente as feridas , róga inquéto
» Qual , me impelle , razão , a assim penar-me ?
» Venceo-me tal bondade ! A meu despeito ,
» Me lanço , em rôto pranto , aos pés do Escravo.

EUDÓRC.

- » Do côrpo, oh Páe , não vertem sangue os golpes :
» Máis mortal chaga sinto , e máis profunda.
» Tu , que acções obras táes , Christians , sublimes

esse Semiinverbio? » (semeador de palavras.) Act. Apostol. cap. 17.

(1) Este vérbo , sem razão afastado do uso litterario , quando , inórmente , não temos outro que o suppra , com a mesma energia , vem a propósito usado por Frei Luiz de Souza (bom contraste) , na vida do Arcebispo.

- » Ao vêr-me tão dissimil de ti mesmo ,
- » Poderás crer , que a Fé , que ségues , sigo ? «

ZACHARIAS (*co'as mãos ao Céu*).

- » Oh Christo Deos ! Oh meu Senhor Sob'rano !
- » Cum Sérvio teu me encontro , em táes desértos ! «

EUDÓRO.

- « Sou Christão. — Eis que térno , eis que piedoso ,
- « Me tóma ao peito , orválha-me de lágrimas ,
- « Cinge-me á branca-ondeante barba , e sólta ,
- « Em soluços de júbilo , estas vózes :
- Deparei c'um Irmão !... Irmão que eu prézo ! —

EUDÓRO.

- » Christão ; de Páes Christãos ; oh varão justo ! —
- » Máis queria eu dizer. Mas desce a Noite.
- » A' Choça Real , c'os nossos feixes vimos.
- » Léva-me, ao romper da Alva, o Escravo aos Bósques ;
- » No cayo tronco d'uma annosa Fáia ,
- » Onde Secóvia , dos Germanos Pythia ,
- » Já oráculos rompeo , bréve transumpto
- » Vi da Mãe de Jesus. — C'um ranio de Héra
- » Derão á Mãe , e ao sacro Infante adôrno
- » Os mal luros Corymbos tremolantes ,
- » Que o insulto inda não sentem das geádas. »

ZACHARIAS.

- « A Spôsa do Monarcha dei a nova

- « Que um nosso Irmão de máis temos em posse.
« Toda jubilos quiz , na tréva escura (1)
« Vir , com Reaes mãos oruar esta Ara sancta ,
« E abouar , sem demóra o seu contento ,
« Co' esse ramo... » Eis , correndo , vem Clothilde
» A Virgem ajoelhar-se , ante esse tronco ,
» E , entre nós , sôbre a néve alvi-rigente ,
» Eila , em bronca linguagem , (2) proferia ,
» A brados , a que Deos nos ensinára
» Proveitosa Oração. (3) Oh Fé Celéste ,
» Qual te avistei , no Franco Pôvo , entrada !
» Quem digno entoará , como nasceste
» Tão Divina em Bethleem , raiando luzes ,
» Nos Pastores Hebreos ! Igual prodigio ,
» Ao que attónito vi , nas Catacumbas ,
» Humilhando-se á Fé Valéria e Prisca.
» Quem não vertêra lágrimas , olhando-te
» Acatada , n'um tronco da Germania ,
» D'um scravo Grêgo , d'um Romano scravo ,
» E d'uma egrégia Bárbara Rainha ?

- » Como é que inda eu tardava a entrar no aprisco !
» En , a quem já de Tédio assômos vinhão ,
» Disgostos de vaidades ! E a quem déra
» Tóques na alma o Eremíta do Vesúvio ?

(1) Alta noite.

(2) Linguagem bárbara dos Sicambros.

(3) Padre nosso.

- » Mas vinha escripto, que eu, para a Verdade (1)
- » Tomasse o trilho, á custa de escarmentos,
- » No prolongado fio de infortunios.

- » Comigo o Ancião dobrou de empêño, e zêlo;
- » Vóz do Céu era a sua, em mim treando.
- » Que lição me não era o vê-lo, o ouvî-lo?
- » Ver Christão, quem próle é de Cassio e Bruto?
- » Do Stoico Bruto, mattador de César!
- » Possante, (2) em curta vida ufana, e livre,
- » Dá por van a Virtude! E o vêlho Escravo
- » Caridoso, Discípulo de Christo,
- » Desconhecido e póbre, á san Virtude
- » Chamava um Bem, que existe real (3) neste Órbe!
- » Dando ar simples d'um Pio Sacerdote
- » Perito era, não menos, e era culto
- » Nas Artes, nas Sciencias; muito lido
- » Na Antiguidade Hebréa, e Grêga, e Lácia.
- » Encantava; narrando as priscas Gentes (4)
- » Pastoreando o gado: usos narrando
- » Dos Francos, de seus Reis, Senhores nossos. (5)

ZACHARIAS.

« Quando á Grécia voltares, caro Eudóro,

(1) Para J. C. que de si disse: *Ego sum veritas*.

(2) O stoico Bruto.

(3) Realmente.

(4) Os Patriarchas, e os antigos Reis.

(5) De quem ambos escravos erão.

« Far-te-hão cerco os Ouvintes , quando os usos
 « De amplo-comados Reis lhes referires ,
 « Quando gratas (1) lembranças te pularem
 « Dos pezâres de agóra. — A Grêga Gente
 « Ingenhosa (2) ha-de olhar-te nôvo Heródoto. (3)
 « Hão-de enlevá-la as raras maravilhas ,
 « Que , de tão longes Terras , lhes contares.
 « Dirás , que existe , nas Germanas brenhas ,
 « Pôvo , que descender , se diz , dos Teucros.
 « Tanto as , dos Grêgos , Fábulas donósas
 « Namorão as Nações , que enxertar nellas ,
 « Anão a origem sua ! E óra esse Pôvo
 « Mésclado de Germãos , Sicambros , Sálíos ,
 « Bructéres , Cattos , se appellida Franco ;
 « (Quér dizer Livre), e digno é de tal nome.

« Seu govêrno se escóra , no Monárchico ,
 « Partido em varios Reis. Se urgente é o p'rigo ,
 « Se une em um só. Blazona a Tribu Sália
 « De máis nóbre ; e em tal conta a tem os Francos.
 « Pharamundo é seu Rei. Todo esse Pôvo
 « Se ufana (e o uso usado se lhe déve)
 « De ao séxo feminil privar do mando ;
 « E , só , quem for guerreiro , o Scéptro empunhe.
 « Cada anno , em mez de Marte abrem congresso ,

(1) *Forsitan meminisse juvabit. VIRGIL.*

(2) Povo de agudo ingenho.

(3) Que leo as 9 Musas da Historia que compoz , no congresso do Pôvo.

- « E, lá se delibera em bem dos Póvos.
« Armados vem, ao prazo assinalado;
« E o Rei, sentado á sombra d'uma Enzinha,
« Os, que lhe dão, presentes, lédo acceita;
« Tambem, dos seus Vassallos (antes.sócios)
« As queixas ouve, e inteiro faz justiça.
- « São os prédios annuâes. Cada Familia
« Lavra as Terras, que lhe demarca o Príncipe;
« Finda a Ceifa, á Commum, revira o prédio.
« Tem, dessa singellez resábio grande
« Os máis costumes. Qual o vês, dos Amos,
« Nos é o saio igual, igual o leito,
« Queijo, Cama de péllas, térrea Chôça.
« De Merovêo as vôdas, honte' as viste;
« Um Broquél, uma Frâncica, uma Nassa,
« Dous Bois jungidos, os presentes fôrão
« Nupciâes do que ha-de herdar o Franco Scéptro.
« Se, em jôgos juvenis, saltou por cima
« Das lanças, gládios nûs, máis alto que outros;
« Se é máis valente em guérrea, em paz máis justo;
« Póde, em mórte, esperar fogueira fúnebre,
« Sôbre a Campa Pyrâmide relvós: »
- » A's Sélvas Boréaes veio dar vida
» A flórea Primavéra: montes, valles
» Trajárão de esmeralda, os tópes nêgros
» Dos penhascos alarde se fazião
» Da brancura uniforme das geádas.
» Lógo appontárão as rosadas fléchas
» Do Pinho alvar; vimos festões de flores
» Brotar, da cópa dos vernâes Arbustos,

- » D'onde agudos crystaes télli pendião.
- » Vem claros Sóes, e, co' elles, vem batalhas. (1)
- » Dos Francos boa parte as armas tóma,
- » Outra á Cáça dos Uros se encaminha,
- » E á dos Ursos, em sitios máis remótos.
- » Dos Caçadores Merovêo é o Cabo :
- » Na conta entrei dos Sérvos que o seguirão.
- » Despedir-me de Amigo tão virtuoso
- » Fôrça, então, me allí foi, por longo prazo.
- » Com rapidez incrível, decorremos
- » Terras, que ao longe estão da Scandia práia,
- » Até vêr os parcéis do Ponto Euxino.
- » Por essas brenhas passam quantos Bárbaros
- » Póvos despêjão as caudáes torrentes, (2)
- » Uns apóz outros, nos Romãos contôrnos.
- » Crêras que, a vir do Nórté, e Eôo, ouvirão
- » Meridiana, (3) excelsa vóz, que os chama.
- » Qual Nome é o seu, qual Pátria, qual Progénie,
- » Aos Céos, que os trazem táes, ireis pedi-lo.
- » Tão estranhos nos são, como as Cabildas
- » D'onde vem, como as Terras que perpassão.
- » Tudo achão prompto, em sitios onde chegão ;
- » Dão-lhe os ramos Quartéis, Caminho os páramos.
- » Sós dão senhas do sítio em que aquartelão

(1) Que, todo o hynvéro o passavão os Exércitos, em seus quartéis.

(2) Em tanta affluencia vinhão, que parecião alluviões.

(3) Vóz que clama lá dos Austráes contôrnos.

- » Montões de óssos de Rézes degolladas ,
- » Troncos lascados , nem que os lasque o Raio ,
- » Queimados bósques , alastradas cinzas.

- » Dita nos foi , não darmos , na Caçada ,
- » Com turmas de táes Bárbaros , migrantes ;
- » Só démos com familias vagas , rústicas ,
- » A cuja vista , os Francos são polidos.
- » Desabrigados , quasi nós táes míseros ,
- » Bem vêzes , sem sustento , se consolão
- » Co' a inutil Liberdade , e sôlta dança.
- » Quando tão bruta dansa anda travada ,
- » Junto ao Rio , ou no centro da Devêza ,
- » O Eccho se espanta , humana vóz ouvindo.
- » O Urso , que ouvindo-os stá , na alpestre rócha ,
- » Pasma da tósca dansa do Homem bruto.
- » Quadro é rústico , sim ; mas Quadro enérgico !
- » Piedôso é vêr o Filho dos Desértos ,
- » Que ignóto vive , ignóto piza o valle ,
- » Que a re-pizar não vólta , e a Campa esconde ,
- » No musgo dos sertões , sem que gravado
- » Lá fique o trilho ao menos , de seus passos.

- » Tendo o Istro , junto á fóz , passado , um dia ,
- » Me transviei da Caçadora Turba...
- » Eis que do Ponto Euxino avisto as ondas ,
- » E deparo co' a loisa d'um jazigo ,
- » E um Loureiro , que a cóbre com seus ramos.
- » Arranco hérvã , que affóga um Lácio (1) lemma ,

(1) Latino.

- » C'um vérsio inteiro dou , saudôso , e triste
» De Elegia d'um Vate desterrado :
— *Vai (não t'o lévo a mal) meu livro , a Roma. (1) —*
» Dar côr , ao que eu senti na alma , é negado.
» Dar co' a campa de Ovidio , n'um deserto !
» Quão maviôso pensei na angústia amarga
» D'um destêrro , c'o meu tão parecido !
» Que inuteis , para a Dita , são talentos !

» Roma pasce inda a idéia , nas pinturas
» Do seu Vate máis flórido , e ingenhôso :
» Roma , que o vio (sem dó) no seu destêrro ,
» Verter saudôso pranto , quatro lustros !
» Os broncos Póvos das ribeiras do Istro ,
» Menos ingratos que as Nações da Ausónia ,
» Memórão inda o Orphêo que honrou seus bósques ;
» Técem-lhe , em tórno do jazigo , dansas ,
» E tem do seu fallar resábio ainda.
» Tão meigo lhe é de Ovidio , inda , lembrar-se !
» Com dôr se arguía o Vate , então , de os Bárbaros
» Não o comprehender : (2) e inda hõje , o chórão Sármatas.

» Trilhando os Francos vão tão vastos souts ,
» Com fito de lustrar as Trêbas Francas ,
» Que Próbo transplantou , na órla do Euxino. (3)
» Faltas , des-parecidas (4) as soubémos ;
-

(1) *Parve , nec invideo , sine me liber ibis in Urbem ;*

Ilei mihi , quod domino non licet ire tuo !

(2) *Barbarus ego sum , qui non intelligor illis.*

(3) *Enmenes in Panegyric. Constantia.*

(4) *Por desaparecidas.*

- » Sem que , a quâes Térras fossem , nos segurem.
- » Merovêo , por tal falta , (1) sem demóra
- » Pôz a mira , em voltar a Pharamundo.

- » Dispôz a Providencia , que eu , na Campa
- » De Ovidio , a Liberdade recobrasse.
- » Quando , á volta costeámos o Moimento , (2)
- » Recem-parida Lôba atira o pulo ,
- » Desatinada , ao Rei ; (3) acudo , e matto-a :
- » Interceder co' Avô , que me dê livre ,
- » Merovêo jura ; e em réstos da Caçada , (4)
- » Quer-me ao lado , de Dia , e á Noite ao lado. (5)
- » Fallei-lhe , na cruél batalha , e lance ,
- » Que o vi , por Touros tres , tirado , indómitos :
- » Seu grão valor... De alégre estremecia ,
- » Da Grécia , ouvindo Tradições , Costumes ,
- » De Thesêo grato lhe era o affan , e o de Hércules.
- » Grêgas Artes nomeei : brandia a frâmea ,
- » E bramava insofrido : — « Grêgo , Grêgo ,
- » Põe sentido , em que o teu Senhor te escuta. » —

- » Ausentes , alguns mezes , eis-nos vindos
- » De Pharamundo ao campo. A Régia Chôça
- » Êrma estava ; que o Rei de ampla madeixa
- » Téve hóspedes , e pródigo no honrá-los ,

(1) Das Tribus desaparecidas.

(2) A sepultura de Ovidio.

(3) Merovêo.

(4) Todo o tempo que restasse da Caçada.

(5) Que de dia seja seu sócio , e á noite junto d'elle , durma.

- » Despendeo quanto tinha de máis custo ;
- » E foi morar , na Chóça de outro Cabo ,
- » Que , por elle arruinado , foi-se a longe. —
- » Gozava , quando o vimos , Pharamundo ,
- » N'um grão banquetê , o encanto da singela
- » Lhana hospitalidade ; e o rito , o assumpto ,
- » Nos contou elle proprio , do Festejo. «

PHARAMUNDO.

- « N'uma Ilha , em Mar Suévo (*Casta* a chamão)
- « Reside (e lhe é dicada) o Númen Hértha.
- « Em Carrò , que um véo cóbre , assente é a Státua ;
- « Passcião-na , em Germania , óra (1) alvas váccas.
- « Já toda a inimizade , entre uós cessa ,
- « Nem , nas Sélvas , retinne de armas ruído. »
- » Passára , ha pouco a Deosa mysteriosa
- » E , inda durava o regozijo , e fésta ,
- » De que , a nós , que chegámos , porção coube.
- » Mal teve , bréve instante Zachariás
- » De ao peito me cingir com téрно abraço.
- » No banquetê a que todo Cabo assiste ,
- » Se altérca a Paz , ou Guérra c'os Romanos.
- » Merovêo , c'os máis Cabos , toma assento ,
- » E a mim , do emprêgo de Escanção me incumbem.
- » Armados , como em guérra , e em semicírculo ,
- » O lar circumdão , que o manjar lhes guiza.

(1) *Ora* , contracção de agóra , e usado pclos melhores Clás-
sicos.

- » Herbóreo feixe , ou rôlo já de pélles
- » É assento aos Cabos. » Põe-lhes mesa breve
- » Ante cada um , e da Rêz , a , que compéte ,
- » Porção , a seu valor , sua Nobreza.
- » Como ao Campião máis forte , o pôsto de honra
- » Cédem a Merovêo. Colmadas trípodes
- » De vianda , armados de broqué , de lança ,
- » Trazem Libértos , trazem córnos de Uros ,
- » Vasos de líquido , ágro , spúmeo Trigo. —
- » Nos póstres do banquetê , deliberão.

- » Entre os Fraucos Alliados , Camulógenes
- » Progénie é Galla d'esse Ancião famígero
- » Que , contra César , (1) defendeo Lutécia.
- » Entre Scholares mil sôbre quarenta
- » Augustoduno (2) instruíra a Comulógenes ;
- » De Burdig'la (3) e Marsília (4) Lentos inclytos
- » Precioso ensino , (apóz) nelle pulirão.
- » Mas dos Gallos a ingénita inconstancia ,
- » E o selvático Ingenho o arremessarão
- » Na Rebellião Bagáude , (5) e Camulógenes
- » Aos Francos se passou , que o accollêrão ,
- » Por seu alto valor , suas riquezas. —
- » Intimando silencio os Sacerdótes ;

(1) Contra Labieno , General de César.

(2) Autun.

(3) Bordéos.

(4) Marsélha.

(5) Aldeões rebellados , que Maximino domou.

- » Do Real repasto se érgue Camulógenes ,
» (Desabrido talvêz do longo exilio)
» E propõe , que a Constancio se depute: «

CHLODERICO. (1)

- « Que um Gallo assim discorra não o estranho :
« Dos seus antigos Amos prêmio espera.
« Confesso , que a vergasta do Centurio
« Máis facil , que esta frâmea se menêa ;
« E que é menos p'rigoso adorar Césares ,
« Em purpúreo sp'endor , no Capitólio ,
« Que em Chóça tal , sóbre Lupinas (2) péllas ,
« Sabê-los desprezar. De mágoa dignos
« Em Roma os vi. De alcáçares faustócos
« Senhores ávidos , anciavão inda
« Destas nossas devezas os tugurios.
« Tão terriveis não são (dai-me alta crença)
« Quanto um Gallo , que trême , vo-los pinta.
« Paz péçao Gallos , Gallos subjugados
« Por feminis Romanos. Chloderico
« De ir queimar Capitólios sente o impulso ,
« E de Roma , delir , no Mundo , o nome. »
— A tal dizer todo o Congresso applaude ,
— Brandem lanças , broquéis com ellas férem. —

CAMULÓGENES (*fallando a Chloderico e aos da sua
opinião.*)

- » Vós , que o submisso Rheno atalha , e impéde (3) ;

(1) Cabo d'uma Tribu Franca.

(2) Péllas de Lôbo.

(3) Aos Romanos.

- » Que proêzas borbotáes , que affrontáes Tibres ,
» Em brenhas homiziados , (1) — ide a Roma.
» Esses Gallos servís , que jugo houvérão
» De feminis Romanos , oh ! não stavão
» Sentados , mui de espaço a fartas mesas ,
» Quando arrazavão Roma ; a quem , de longe
» Conquistas , com a ameaça. — A espada obsérva
» Que contrapêso (2) foi do Império do O'rbe.
» Conclúia-se no Mundo acção illustre ,
» Lá depáras com Gallos , de quem venho.
» Elles sós , do conspécto de Alexandre , (3)
» Não cobráráo terror. Vercingentórix ,
» Se o não baldassem Gallos desunidos ,
» Frustrára a Julio (4) déz guerreados annos.
» Quanto ha famoso , os meus Avós domárão.
» Grécia assólão , Bizancio rendem , pousão
» Quartéis , nas ruinas de Ilion ; de Mithridates
» Conquistão o dominio ; aos d'além Tauro
» Scythias duros , já máis vencidos , vencem.
» Como a Nação fatal , aos meus Maióres ,
» Lhes pôz mysterioso sêllo , o Fado ,
» Nella , do O'rbe os Acasos , consignando.
» De Gente em Gente resoou preclara

(1) Os Francos refugiados nas brenhas , depois de vencidos pelos Romanos.

(2) A espada de Brenno , General dos Gallos.

TIT. LIV. Decad. 1.

(3) Magno.

(4) César.

» A voz , que prénunciava Brenno , em Roma ,
» E clamava a Cedicio , na alta noite : —
— Vai-te aos Tribunos , dize , que infalliveis
— Tem , de ámanhan , os Gallos ser convosco. —

» Máis ia perorando Camulógenes ;
» Mas Chloderico o atalha , desatando
» Ruidoso riso , e dando rijos golpes
» Na mesa , co'a maça da espada ; e entórna
» O vaso , por que bebe , e assim vozêa : —
« Comprehendesteis , oh Reis amplo-crinotos ,
« Dessa Pythia das Gallias , algum senso ,
« Nas glósas de Alexandre , e de Mithrîdates ?
« Se hareugas longas sabes , Camulógenes ,
« Em lingua de teus Amos , fórra o ouvê-las
« A quem ler , e escrever , (Artes de Escravos !)
« Tólhe a Filhos de Francos apprendê-las.
« Combates , sangue , e fêrro , só prezamos. » —
» Rumores , gritos rompem , no Congresso ,
» E com desprezo o Gallo insultos vinga. «

CAMULÓGENES.

» Pois que ignora o famoso Chloderico
» Alexandre , e que longa falla o enója ;
» Se Heróes não tem de melhor pulso , (1) os Francos ,
» Comprem (lhe intimo) a Paz , todo o custo. »

CHLODERICO (*escumando de raiva*).

» Antes que annos , Traidor ! vólvão prolixos ,

(1) Que Chlodcrico.

- » Verás tua Nação mudar de algemas.
- » Comprenderás então , quando cultives
- » Para os Fraucos os prédios , quanto monta
- » A coragem dos Reis amplo-comados. «

CAMULÓGENES (*com ironia*).

- « Se a tua hei-de temer , nunca açodado
- « Da Sérpe o Ôvo (1) hei colhêr , em nova Lua ,
- « Porque ás Desditas possa dar de rôsto ,
- « Caso , que m'as Teutátes apparelhe. »
- » Da frânca a vozes táes , a ponta affiada
- » Furioso , ao Gallo , Chloderico alonga ,
- » Dizendo (bem que a vóz lhe atalhe a Cólera). —
- Nem ólhos pôr-lhe (2) ousará. —

CAMULÓGENES.

» Como mentes ! »

- « Feróz se atira o Franco , (3) e nua a espada...
- « E a não medeiar a Turba , entre ambos , fôra
- « De Centáuros , e Lápithas banquetê. —
- « Concluem socegá-lo os Sacerdotes.
- « Na luz crástina , em que trajava a Lua
- « Todo o splendor , pausados resolvêrão ,
- « Quanto ébrios altercárão furiosos.
- « Franco o peito a famígeras façanhas

(1) PLINII lib. 29. an.

(2) A Camulógenes.

(3) A Chloderico.

- « O que nelle labóra mal se occulta. (1)
 « Votão a flux proporem Paz a Roma ;
 « E ás proméssas fiél , tendo alcançado
 « Merovêo , de seu Páe dar-me libérto ,
 « Libérto mandão que a Constancio eu léve
 « Do Conselho a intenção. — Vem dar-me a nóva
 « Clothilde e Zacharías ; présto a estrada
 « Querem que eu livre encéte : afim que a ingénita
 « Condição inconstante d'esses Bárbaros
 « Não malógre da Paz os aureos fructos.
 « Até que eu tóque as Gallias , Zacharías
 « Me accompanhou ; mas quando foi forçoso
 « Deixar-me , perdeo prêço o vêr-me livre.
 « Em vão lhe instei , que me seguisse : expuz-lhe
 « Com dó , quanta fadiga o sossobrava....
 « Eis , da estrada elle cólhe um Lirio alpestre ,
 « Que espontava , entre a néve , e assim me falla :

ZACHARIAS.

- » É symbolo esta flor da Sália Trîbu ,
 » E do seu Cabo. Sem cultivo médra ,
 » Máis linda , em matos , que vedada aos gêlos.
 » Esta (2) escurece a geáda , (3) que a assobérba ,
 » Que em seu grémio a resguarda , que não murche.
 » Tenho fé , que a estação dessa asp'ra vida ,

(1) *Perlucidior vitro.* HORAT.

(2) O Lirio alpestre.

(3) Pelo cóllo , que a néve escurecia. CAMÕES.

- » Que , na Familia de meu Amo , eu sóffro ,
- » Será como esta flor , quando a minha alma
- » Ao conspécto de Deos for off'recer-se.
- » Que , afim que a Alma desfira o vigor todo ,
- » Jazer déve alguns tempos sotterrada ,
- » Nos desabridos gêlos da Fortuna.
- « Disse ; e appontando o Céu , onde nós tínhamos
- « De , um dia , nos juntar , tolheo , que eu póssa
- « Arrojar-me a seus pés. Lição foi última ,
- « Que , ao despedir me deo. Tomou o exemplo
- « De Christo , que ensinava os seus Apóstolos
- « Co' a vóz da ténue hervinha , ou lirio alpéstre ,
- « Passeiando nas margens Tiberíades. »

NOTAS DO LIVRO VIIº.

Pág. 235, vers. 15. De Folhas;

Odysséa, liv. v.

Pág. 236, vers. 9. De linho a véste.

*Nec alius feminis quàm viris habitus, nisi quòd femine
sæpius lineis amictibus velantur, eosque purpurâ variant,
partemque vestitus superioris in manicas non extendunt,
nudæ brachia ac lacertos: sed et proxima pars pectoris pa-
tet.* TAC. de Mor. Germ. XVII.

Pág. 237, vers. 15. Palhóça.

*Colunt discreti ac diversi, ut fons, ut campus, ut nemus
placuit..... Suam quisque domum spatio circumdat.* TAC. ibid.

Ibid. vers. 17. Soêz bebida.

Cerveja, ou birra (de birra vem birrento). Com a es-
cuma da cerveja esfregão o rôsto essas mulhéres. Os Pá-
deiros usão della para fermentar o pão.

Pág. 241, vers. 8. De Varo.

*Prima Vari castra, lato ambitu et dimensis principiis
trium legionum manus ostentabant: dein semiruto vallo,*

*humili fossâ, accisæ jam reliquæ consedissee intelligebantur. Medio campi albertia ossa, ut fugerant, ut restiterant, dis-
jecta vél aggerata. Adjacebant fragmina telorum, equorum-
que artus, simul truncis arborum antefixa ora : lucis pro-
pinquis barbaræ aræ, apud quas tribunos, ac primorum
ordinum centuriones mactaverant : et cladis ejus superstites
pugnam aut vincula elapsi, referebant, hic cecidisse legatos,
raptas aquilas ; primum ubi vulnus Varo adactum ; ubi
infelici dextrâ et suo ictu mortem invenerit ; quo tribunali
concionatus Arminius ; quot patibula captivis, quæ scrobes ;
utque signis et aquilis per superbiam intulserit.*

(Tac. Ann. I. 61.)

Pág. 247, vers. 1. Das conquistas.

Em razão do spírito de mansidão e brandura, se derra-
mou mórmente por mulhéres, o Christianismo. Clothilde o
fêz abraçar a El Rei seu Espôso.

Pág. 249, vers. 15. Secóvia.

Prophetisa Germanica, de quem Tácito falla.

Pág. 252, vers. 9. Dos Teucros.

O Epítome da Historia dos Francos diz que um céрто
poéta Virgílio conta a fábula, que Priamo fôra o 1.^o Rei
dos Francos ; Friga fôra successor de Priamo. Queimada
Troia, separárão-se em dous bandos os Francos. Commau-
daya um delles Francio : entrou na Europa, e pôz assento
nas abas do Rheno. *Gesta Dei per Francos* deo a Anno de
de Viterbo com que compôr a lista dos Reis da Gallia, e a

dos Reis Francos. N'uma lista conta vinte Reis Gallos anteriores á Guerra de Troia; Diz, ou Samothés : Sarron, fundador das Escólas Druídicas, Bardo, inventor da Poësia, e da Música : Céltés, Gálates, Bélgico, Lúgdno, Allobrox, Páris, Remo (em seu reinado a ruina de Troia) : Franco, filho de Heitor, escapou-se de Troia destruída, e veio ás Gallias casar co' a Filha de Remo.

Pág. 253, vers. 3. D'uma Enzinhã.

Vid. Joinville (Vie de S. Louis), dá imitação d'esse uso.

Ibid. vers. 5. Uma Nassa.

Munera non ad delicias muliebres quæsitæ, nec quibus nova nupta comatur, sed boves et frenatum equum, et scutum framedæ gladioque. (TACIT.)

Ibid. vers. 19. Gládios nús.

Nudi juvenes, quibus id ludicrum est, inter gladios se atque infestas frameas saltu jaciunt. (TACIT.)

Pág. 254, vers. 4. Uros.

Tertium est genus eorum qui Uri appellantur. Ii sunt magnitudine paulò infra elephantos; specie et colore et figura tauri. Magna vis est eorum et magna velocitas; neque homini neque feræ quam conspexerint parant. Hos studiosè foveis captos interficiunt.... Amplitudo cornuum et figura et species multum à nostrorum boum cornibus differt. Hæc studiosè conquisita ab labris argento circumcludunt atque in amplissimis epuli pro proculis utuntur. (CÆSAR, de Bello Gall. lib. vi.)

Pág. 255 , vers. 27. Lemma.

Hic ego qui jaceo tenerorum lusor amorum ,

Ingenio perii Naso poeta meo , etc.

Pág. 257, vers. 21. A régia Chóça.

Quemcumque mortalium arcere tecto nefas habetur. Pro fortuná quisque apparatis epulis excipit. Cum defecére , qui modò hospes fuerat , monstrator hospitii et comes , proximam domum non invitati adeunt : nec interest ; pari humanitate accipiuntur. Notum ignotumque , quantum ad jus hospitii , nemo discernit.

(TACIT. de Mor. Germ. 21.)

Pág 259 , vers. 2. Assento aos Cabos.

Não se sentão para comer , deitão-se em pèlles de Ló-bos , ou de Cães , no chão. Servem-nos seus filhos e filhas adolescentes. Á ilharga Caldeirões e espêtos que a grão fôgo apprestão quartos inteiros de animâes. As melhores postas offerecem-nas aos máis valentes.... Não é raro disparar a conversação em briga : e o desprezo em que tem a vida faz que fáceis acudão a desafio.

(DIODOR. lib. v.)

Cellæ (inquit Posidonius) , fœno substrato , cibos proponunt super ligneis mensis à terrá parum exstantibus. Panis , et is paucus , cibus est : caro multa , elixa in aqua , vel super prunis aut in verutis assa. Mensæ quidem hæc pura et munda inferuntur , verum leonum modo ambabus manibus artus in

*tegros tollunt, morsuque dilaniant: et si quid ægrius divul-
latur, exiguo id cultello præcidunt, qui vagina tectus et loco
peculiari conditus in propinquo est..... Convivæ plures ad
cænam si conveniant, in orbem considunt. In medio præstan-
tissima sedes est, veluti cæus principis, ejus nimirum qui
cæteros vel bellica dexteritate, vel nobilitate generis anteit,
vel divitiis. Assidet huic convivor: ac utrinque deinceps
pro dignitate splendoris qua excellunt. Adstant à tergo
cænantibus, qui pendentes phylleos pro armis gestent, has-
tati vero ex adverso in orbem sedent ac utrique cibum cum
dominis capiunt. Qui sunt à poculis, potum ferunt in vasis
ollæ similibus, aut fictilibus, aut argenteis.*

(ATHEN. lib. iv. cap. 12.)

Pág. 259, vers. 14. Scholares mil sôbre quarenta.

Florentissimas erão as Escolas de Augustoduno (Autun);
restabeleceo-as Eumenes: e quando Sacrovir se rebellou,
estudavão alli quarenta mil alumnos da nobreza das Gallias.

(TACIT. Ann. III.)

Ibid. vers. 23. Sacerdotes.

*Silentium per sacerdotes quibus tum et coercendi jus est,
imperatur. (TACIT. de Mor. Germ. 11.)*

Pág. 262 vers. 18. Rompem.

*Si displicuit sententia, fremitu aspernantur: sin placuit,
frameas concutiunt. (Id. ibid.)*

Pág. 263, vers. 6. Ovo da sérpe.

*Angues innumeri æstate convoluti, salivis faucium corpo-
rumque spumis artífici complexu glomerantur, anguinum*

*appellatur. Druidæ sibilis id dicunt in sublime jactari, sago-
que oportere intercipi, ne tellurem attingat. Profugere rap-
torem equo: serpentes enim insequi, donec arceantur amnis
alicujus interventu. Experimentum ejus esse, si contra aquas
fluitet vel auro vinctum. Atque ut est magorum solertia occul-
tandis fraudibus sagax, certa luna capiendum censent.... Ad
victorias liliū ac regum aditus, mirè laudatur.*

(PLIN. lib. XXIX. cap. 3.)

Fim das Notas do Livro VIIº.

ARGUMENTO.

Interrompe-se a narrativa. Comêça Eudóro a amar Cymódoce, e esta a Eudóro. Lança mão d'esse amor o Demónio, para perturbar a Igreja. Inférno. Congresso dos Anjos réprobos. Fallas do Demónio do Homicidio, e do da falsa Sapiencia, do da Volúpia, e de Satan. Espargem-se os Demónios pelas Terras.



OS MARTYRES.

LIVRO VIII^o.

CONTAVA Eudóro, e o Sól que assinalava
A nôna hóra do Dia, e o raio ardente
Fréchava, nas Arcádias sérras, — mudas
Ensoadas Aves retrahia ao couto
E canniças do Ládou. Já Lasthénes,
Convidava ao repasto os seus tres Hóspedes,
Repondo a narrativa (1) ao dia próximo.
As Aras e Ilha deixão em demanda
Da hospedeira morada, silenciosos. (2)
Todo o máis dia, sôltas, e interruptas
As fallas vem. Cyrillo á Igreja, os transe
Antevê no que narra Eudóro, e assustão-no
Da Scena as ruins Figuras; (3) as suas índoles
Promettem um por-vir mal assombrado.
Viuhão tambem de Roma, ao Bispo, novas
De grão receio, quâes não quiz, cordato,

(1) Dos successos de Eudóro.

(2) Pensando no que tinham ouvido.

(3) Quâes Eudóro as delineou.

Tom. VII.

Divulgar á Família virtuosa.

Tambem longe era Eudóro , de socêgo ,
 Na ára da Cruz depunha a interna augústia :
 A Deos , que encobre os seus designios , préces ,
 Austeridades dóbra. Mas , vislumbraão-lhe ,
 Por entre pranto amargo , e penitencias ,
 Alabastrinos braços , tranças de évano ,
 Meneio airoso , graças , que de Homéro
 Ornão a Filha ; avista de contínuo ,
 Seus meigos ólhos , tímidos , cravados
 Nelle , Eudóro.... Feições ?... feições donosas ,
 Onde transluzem , quantos , lavrão , na alma ,
 Movimentos , e os que a alma máis esconde.
 Que pudor tão singélo , e que á Innocente
 Virge' accrésce rubóres , quando escuta
 De Roma e Báyas des-virtuózos gôstos !
 Que mortal pallidez lhas não descóra ,
 Quando o furor lhe trôa dos Combates ,
 As lançadas , as mórtes , os Captivos !

Novo abálo , confusos movimentos
 Já sente em si a Alumna das Piéridês ;
 Vem-lhe surgindo , dessa infancia dúplice , (1)
 O Esp'rito , e o Coração. Da Fé luzeiros
 Põem em fuga a Ignorancia : a Alma allumia-se-lhe
 No fervor das Paixões. Succésso estranho !
 Sentia a Homérea , (2) a par , do Amor o enleio ,

(1) Intellectual , e corpórea.

(2) Luzes no entendimento , e afeições na alma.

E a delicia do virginal recato. (1)

CYMÓDOCE.

- » Que divino estrangeiro , oh Páe , nos chama ?
- » Ás mesas nos convida ? Oh quanto o Filho
- » Créce nos brios , e nas armas créce ! (2)
- » Não o tens por um d'esses bons primévos ,
- » Dos que em Numes , mudou ; proprios , Jóve ?
- » A braços , c'os cruéis Destinos , quantas
- » Tormentas aguentou , venceo trabalhos !
- » Oh minhas castas , poderosas Musas ,
- » Meus tutelares Numes , onde estáveis ,
- » Quando férros magoavão mãos tão nóbres ?
- » Oh ! como os eu quebrára , a sons da Lyra !

- » Mas tu , de Homéro Antiste omnisciente ,
- » Como os Anciãos cordato , e manso , expõe-me
- » Qual seja a Religião , que Eudóro inculca ?
- » Que co'a Justiça (3) os corações congraça ,
- » Que apazigúa os impróvidos amores ;
- » Prompto soccôrro estende aos desgraçados ,
- » Semêlha quem a ségve ao bom vizinho ,
- » Que , afim que hardido acuda ao transe infésto
- » Do vizinho , (4) apertar o cinto olvida.

(1) Imitação de Dido , já affeiçãoada de Enéas , com sua Irman Anna.

(2) *Quam forti pectore et armis.* VIRGIL.

(3) Co'a virtude da Justiça , e não com os executores della.

(4) *Opera et dies.* de Hesiodo.

» Ovelhas immolar , no Templo vamos
 » A Cérès , que ás Leis dá , ao Sól , que aventura (1)
 « Os Casos , que hão de vir. Rojando as caudas ,
 » Na dextra as libações , rodeêmos o ândito
 » Da Ara , a que borrifou sangue das vítimas :
 » Pio farro (2) se empólme , e averiguemos
 » Qual Génio ignoto a Eudóro patrocina.
 » Sinto , no peito um mysterioso Númen ,
 » Que me falla.... Mas cabe a uma Donzella
 » Arcânos penetrar de Jóvens ? cabe
 » Seus Deoses conhecer ? E , porque scrute
 » Do Orac'lo a vóz , erguer o véo pudico ? »
 Disse : e orvalhou , com lágrimas , o seio.

Dous corações o Céu approximava
 Que , unidos hão-de alçar á Cruz triumpho.
 Lançava mão Satan do amor amado ,
 Dos Dous , que o Céu a si destina ; e de ambos
 Tira nuvens com que arme ágras tormentas ;
 Bem que tudo se guie a ser cumpridos
 De Deos summo os Decretos. Nesse instante
 A cabo punha o Príncipe das trévas
 A revista de quanto Templo ha , no O'rbe ;
 A Mentira , a Impostura visitando ,
 E segrêdos da Cova de Trophonio ,
 Spirác'los Sibyllinos , Délpheas Trípodes ,
 Teutátea pédra , subterraneos de Isis ,
 E Mithra , com Vishnou. Suspenso em todos

(1) LUCAN. lib. 5.

(2) Farre pio HORAT.

O Sacrificio vio , o Orác'lo mudo ;
 Em desmáio os idólatras (1) prestígios ,
 Ante a Fé dos Christãos , Divino Culto.

Géme Satan , que o scéptro se lhe québra ;
 Mas não céde a Victoria , sem combate.
 Pelo Tártaro eterno , acabar jura
 C'o Pôvo dos Christãos. — Quanto lhe esquece
 Que pösses não terão do Horror (2) as pórtas (3)
 Contra a Espôsa de Christo a máis amada.
 Esse Archânjo revél não se affigura
 Quaes designios Deos tem , quando flagélla
 Por culpas os Christãos. Satan não pensa
 Que se lhe deixa o Céu podêr sôbre elles
 (Prazo curto) vai condição inclusa.
 Que cumprido o castigo , Satan , do Orbe
 Desça , e se affunde , em tenebroso abysmo.

Qual o vemos , na c'róa do Vesúvio ,
 Calcinado penêdo , mal-assente ;
 Se , no Monte , se ateou bitume , e enxôfre ,
 Se o fumo , em rôlos , sóbe , e ao Sól enluta ,
 Férve o Mar , Parthénope vacilla ,
 Qual Bassárida insana , muda as fórmas
 O cume do Vulcão , desliza a lava...
 Eis desaba o penêdo , e róda , no ouço
 Do fogão , que ás alturas o arrojára.

(1) Tomado como adjectivo o nome idólatra.

(2) *Ubi horror inhabitat.*

(3) *Portæ inferi non prævalebunt.*

Tal , do inférno , Satan arrebeçado ,
 No liante tragadouro re-profunda :
 Máis velóz , que impetuoso pensamento ,
 Todo o spaço transpõe , que inda ha-de um dia ,
 Aniquilado ser. (1) Das rugidoras ,
 Do Cháos , ruínas , passa ; bate súbito
 Nos Confins d'esses sitios não-caducos , (2)
 De fundada vingança interminavel. (3)

Bêrço e Campa da Mórte , diras plagas !
 Não as compassa o Tempo ; e durar dévem ,
 Depois que este Universó fôr desfeito ,
 Qual Tenda , que se armou , para um só dia. —
 Quando se ia engolphar Satan , nas trévas
 Implacáveis da Noite , lhe rebenta
 Nos ólhos , uma lágrima forçada.
 Dava-lhe , á sombra espessa , que o circumda
 Frouxo clarão a lança flammejante ,
 Sem trilho seguir certo , atróz baquêa
 No infernal fogo , c'o pendor da culpa.
 Não vislumbrando , nem de longe , as chammas
 Que , sem que as cévem , (4) sempiternas durão ,
 Começa a ouvir gemidos dos prescitos.
 Pára.... e ao primeiro , que ouve , brama , e fréme ;
 Dos suspiros da etérna angústia enraivá ;

(1) No fim do Mundo.

(2) Que tem de etérnos durar.

(3) Que Deos fundou para , nelles , exercer contra os répro-
 bos , vingança etérna.

(4) Sem precisar de pábulo.

E o infernal Reino , ao Rei do Inferno , espanta !
 Remórso , e Compaixão , c'um tóque , abála
 Do Anjo rebélde o peito empedernido.

SATAN.

» Eu fui , quem ha cavado estas masmórras !
 » Eu , quem juntou aqui todo o infortunio !
 » Fôra ignóto , sem mim , o Mal , nas Obras
 » Do Todo poderoso. — E , a qual queixume
 » Me deo motivos o Homem ? — Tão formosa ,
 » Tão nóbre Creatura ? — Inda os lamentos
 E a não-valiosa mágoa ía alongando .
 O exasperado Archanjo... Eis que o abrazado
 Boqueirão se lhe rompe... Avista o Abysmo !...
 E , então , que odiosa idéia lhe resurge !
 Ao lumiar dessa furna inexoravel ,
 Se arreméssa um Phantasma. E quem ? a Mórte.

Qual nódoa negra , veni , por entre as chammas ,
 Que , em lívida espadana , lhe entre-luzem ,
 Pelas fendas (1) do pállido arcabouço.
 Compõem cambiante c'róa , e a frente cinge
 Com jóias , que furtára a Reis , e a Póvos.
 Óra o burel , óra andrajósa (2) púrpura
 (Roubado spólio ao Ricco , ao Póbre) traja.

(1) Pelas entrecostas do squelêto da Mórte.

(2) *Lambeaux* que vem no Original , não é tão vil palavra em
 Francez como , em Portugeuz *farrapo* , ou *trapo*. De *andrajoso*
 se sérve Sá e Miranda neste sentido.

Já vòã, já coxêã : nem ha fórma
 Que ella enjeite, nem mesmo a da Belleza.
 Surda a dizêis ? e ella ouve o máis sumido
 Rumor, que vivo alento denuncia.
 Céga ? Ella, que distingue e bruxulêã
 O Oução, vivente arêsta ? — Qual Ceifeiro,
 Na dextra a fouce empunha ; a esquêrda encóbrea-lhe
 A, que lhe abriu, ferida, no ímo peito,
 Jesus triumphador, no Monte Gógotha.

Portas do O'rco abre a Culpa, a mórte as fecha.
 Nova aos dous Monstros deo certo Amor hórrido,
 Que é chegado o Páe de ambos. Mal, que ao longe,
 Divisa a Mórte o Archanjo da maldade,
 Lá córrê; e, — » Oh Páe (lhe brada, em grito alégre)
 » Curvo-te a frente, que a ninguem se inclina.
 » Vem, da tua Filha, ah ! vem saciar a fome.
 » Pasto vulgar me cansa, e a fome accrésce.
 » Ah ! dá-me um Mundo novo, que eu devórc. »
 Vólta o rôsto Satan horrorizado :
 Porque do Spéctro aos ósculos se furte,
 Co' a lança o ariêda, e diz-lhe, perpassando :
 » Serás vingada, e satisfeita, oh Mórte :
 » Que présto, á raiva tua, infinito Pôvo
 » Te dou d'esse (1) que só domar-te poudê. »

Disse : e de arrôjo cáhe, nos sitios, onde
 Sól ão lamento etérno as suas víctimas :
 Pela ardente Campina o passo alonga.
 Já, com vêr o seu Rei, se abála o Abysmo,

(1) Jesus Christo. *O mors ero mors tua.*

E as labarédas rugeiã máis ruidosas ;
 De esporão máis agudo, a Alma pungida ,
 Sente o Réprobo , e médra a Dôr em dôbro.
 Tal, na deserta Zaára , o Nêgro anceia-se
 No bochôrno da sêcca trovoadã ,
 Entre as Sérpes, na areia se arremessa
 Entre Leões, (como elle) assedentados ;
 No mór rigor se crê, no mór supplicio....
 Eis que um Sól turvo rompe as nuvens áridas
 Tyranno o avéxa em dôbro com seus raios.

Quem ha, que o horror descreva dessas furnas
 Onde quanto é pezar, quanto é agonia
 Se ajunta etérno, e sempre etérno avulta ?
 Atada, com cem nós adamantinos
 A Desesperação (ruïn Génio) em thrôno
 Brônzeo, sentada, o Império amargo rége.
 Satan, affeito á inférna vozeria,
 Cada grito, e a que culpa, alli, dão tratos,
 Distingue, e a dôr, que cada um sente, observa.
 Conhece a vóz do mattador (1) primeirò,
 Do Ricco ruïn, que a gôtta de agua implóra :
 Ri do Póbre, que chóra, e porfiado,
 Quér assento, nos Céos, por sujo, e rôto.

SATAN.

» Guidavas, insensato, que a Pobrêza
 » O cabedal valêsse das Virtudes?

(1) Caïn.

- » Que os Reis , por serem Reis , erão meu lãngo ?
 - » E todo o Póbre , ao meu Rival cabãa ?
 - » Mesquinha Creatura , e vil , hás sido
 - » Insolente , embusteiro , desleixado ,
 - » Invejoso do alheio , advérso a quanto
 - » Sôbre ti realçou , por bom ensino ,
 - » Por honra , ou nóbre sangue ; e o Empyreco anhélas :
 - » Arde , ahî , co' esses Riccos despiedósos ,
 - » Que , em te afastar de si , fôrão prudentes ,
 - » Mas que vestido e pão lhe incumbio dar-te. »
- Grita-lhe a infeliz grei (d'entre os supplicios :)
- « Adorámos-te Jóve ; e tu , maldito ,
- « Nos créstas nestas chammas ? »

SATAN (*surrindo irónico*).

« Bem compéte ,

- » A quantos a Jesus me lãõ anteposto ,
- » Comigo desfructar tal honra , e júbilo. »

Pena de sangue , inda é menor tormento ,
Para o prescito , que lembrar-lhe os lucros ,
E o Bem , que , em Deos perdeo. Vêr de contínuo ,
Místicas almas (no Órco (1) expiada a culpa)
Ir-se ao Céu. — Oh pezar de cada instante !
Pezar mortal , vergonha dos delictos ,
Na vida commettidos ! — Dóbra ao Hypócrita
Mágoas , vêr , que inda lembrão , que inda appláudem
Suas falsas virtudes , lá , no Mundo.

(1) No Purgatório místico com o Inférno.

Os títulos faustóſos , que prodiga
 Illuso o Séc'lo , a Mórtos , lá famóſos ,
 Nesse báſarathro ás Almas , são tormento ,
 São Vingança e Verdade. — Vêr perdidas
 Téſnas préces , que ao Céu manda a Amizade ,
 Na maſmôſſa infernal , lhe avéſa os ânímos.
 Súrgem das Campas , vem dar nóva ás Gentes
 Das penas , que lhe inflige um Juíz juſto :
 « Oh não roguéis por mim : *Sou condemnado.* »

Lá , no centro do abysmo , n'um Oceáno ,
 Que ondêa , e que se eſpráia , em ſangue , e em lágrimas ,
 Se érgue , entre róchas , nègro atróz Caſtéllo :
 Da Deſeſperação , da Móſſe é fábrica. —
 Eterna Tempeſtade , em róda , ronca ,
 Das minaces ameias ; ſtéſil Árvore
 Lhe médra á póſſa ; no Torreão tremóla
 Haſteado , a meio-ardido d'um coriſco , (1)
 O Standarte do Orgulho. — Vêſes nóve
 Cinge o Torreão , re-cinge-o , tórvo muro.
 Demónios , que os Pagãos nomeárão Parcas ,
 Do Alcáſar do terror ás portas vélão ;
 E érguem-se ao brónzeo Cão , (2) que em prégo brónzeo
 Dá a lúgubre aldavada , que reſtruge.
 Lógo o flâmmeo poſtigo , outros Demónios ,
 (Furias outróra) abrindo... Eis que apparece
 Longa fuga de lóbregas Portadas ,
 Que ás ſubtéſſſas ſemelhão galariás ,

(1) Que hum coriſco a metade lhe queimou.

(2) Cão de bronze que ſerve de aldava.

Onde , no Egypto , occultão Sacerdotes
 Monstros , que ao culto impõem do Povo crédulo. —
 Pelos Zimbórios do fatal Castélllo
 Resfólga , e rompe o incendio strepitôso.
 Amarelento albôr descáhe das bóbadas
 Abrazcadas. — Deitada em férreo catre
 No primeiro vestibulo se amostra
 A etérna , immóvel Dôr. Nunca mudança
 No anciado coração cóbra levissima ;
 Perennal ampulhêta empunha ; e sabe ,
 E póde só soltar dos lábios : *Nunca*.
 Lógo que o Cabo das Cohórtes réprobas
 No seu , entrou , impuro domicilio ,
 Aos Cabos quatro das rebêlles turmas,
 Convocar a Tartárea Cúria ordena.
 Dão-se , a lhe obedecer , pressa os Demónios. —
 Vasto Sallão , que é de Satan Concelho ,
 Se enche , em tropél ; degrãos obscuros pêjão.
 Da alçada da Impostura insignias trazem ,
 Com que as trajáráo , no seu rito as Gentes.
 Um , c'ó tridente , vem ferindo os Mares ,
 Que Deos co' aceno empóla , ou appazigua ;
 Outro Láurea de luz , com que arreméda
 O Astro gigante , quando ufano surge ,
 Cada manhan , (cumprindo etérnas ordens)
 Dos sitios , d'onde a Auróra a luz espráia.
 Dissérta alli , da falsa Sciencia o Génio ,
 Ruge o Sp'rito Marcial , (1) surrê Volúpia , (2)

(1) O Demónio que representava Marte.

(2) O que figurava o Deleite.

(Vénus foi já , e Astarte o Inférno a acclama)
 Vólvem-lhe , em meiga languidêz , os olhos.
 Co' a vóz , turvo alvoroço , na alma excita ,
 E é , das pósses do Abysmo , Obra a máis pérfida ,
 O , com que apérta o peito , Cinto lúcido. (1)
 Quanto Numen , no Órbe há , vês , nessa turma.
 Molóch , Bramá , Teutátes , Mithra , Anúbis ,
 E Odin , com Irminsul ; vês mil Phantasmas ;
 Que o Capricho inventou , Paixões creárão.

Paixões , (Filhas do Céu) nos vem , co'a vida ;
 Em quanto puras são , Anjos as vélão :
 Impuras , aos Demónios são foreiras. (2)
 Que ha legítimo Amor , Amor culpado ,
 Cólera Sancta , e Cólera que é crime ;
 Nóbre Altivêz , peccaminôso Orgulho ,
 Valor cordato , e bruta valentia.
 Quão grande que és , oh Homem ! Tens Virtudes ,
 E Vícios tens , que são porção , e empenho
 Dos Podêres do Céu , podêres do Órco.

Não , qual nos brilha esse Astro matutino ,
 Mas qual Comêta aziágo , e tremebundo
 Satan , na infernal turba , sóbe ao thrôno.
 Tal vês , por cima de revôltas vagas ,
 Na tormenta , uma vága accappellar-sé ,
 Com scarcéo spúmeo agigantar-se ao Nauta.

(1) A cintura de Vénus. *Vid.* Homer.

(2) Nesse sentido usa de *foreiras* Fr. Luiz de Souza. Tóma-se aqui, pelo *obnoxius* dos Latinos.

Ou qual a vês no incendio de Cidade ,
 Por entre os téctos , entre o ruivo fumo ,
 Lamber merlões da Tòrre , a Labaréda ;
 Tal se te antólha o despenhado Archanjo ,
 Entre o Pôvo infernal. — Levanta o Scéptro
 Tartáreo , em que annexou , com subtil fôgo ,
 Quanto ha hi Mal ; embuça o que lhe rasga
 O peito , agro pezar ; e assim discorre ;

SATAN.

— Oh Deoses das Nações , Ardores , Thronos ,
 — Guerreiros sem pavôr , Hóste invencivél ,
 — Nóbre-liberta Próle , Vós magnânimos
 — Filhos de fôrte Pátria , eis se avizinha
 — De alcançar glória o Dia. A colhêr fructos
 — Da Constancia , e Conflictos accorramos.
 — Dêsque eu quebrei d'esse Tyranno o jugo ,
 — Tratei desempenhar , com digno effeito ,
 — O Podêr , que por vós , me foi confiado.
 — O O'rbe vos subjuguei. Daquî os prantos
 — Dos Filhos d'esse Adam , que havião
 — De occupar vossos thronos venturózos.
 — Misera próle , Ella obrigou , que ao Mundo ,
 — Nosso Perseguidor mandasse o Filho.
 — Esse Messías veio , e tão ousado ,
 — Que entrou no vosso Império... Ah !, que se houvesseis
 — Acodido a meus brios !... ferropiado
 — O houvéra eu , nestes tétricos abysmos ;
 — Finda , entre nós , e o Eitérno a guérrea fôra. —
 — Baldo esse lance é fôrça vir ás armas.

- Os Sectários de Christo , a vulto , médrão.
- Nós seguros , nos nòssos justos fóros ,
- Amparar nossos Templos transcuramos.
- Ponhâmos peito , a derribarmos , juntos
- Essa Cruz , que ameaça destruir-nos.
- Consultêmos , quâes meios , quâes máis promptos
- Nos consigão da Cruz victoria egrégia. —

Assim blasphêma , em tréva etérna o Archânjo
 Vencido já por Christo , quando as pórtas
 Do Órco alluio , co' a Cruz , e aos Céos os Justos
 Subio. — De olhar de Christo a luz , fugia
 Pávida a inferna Turba — A Satan mesmo ,
 Nos seios de seus Reinos , atterrado ,
 Lhe trilhou a cabeça , (1) Pé femîneo.

Lógo que o Páe da Culpa , ha assim proposto ,
 Se érgue em pé o Demónio do Homicídio.
 Tinctos de sangue os braços , furias o ânimo ,
 Medonho o gésto , a vóz trôa delictos ;
 Tenções ferinas lhe debatem na alma ;
 Já , na mente , quanto ha Christão , devóra.
 Tal , no pégo , que banha o nôvo Mundo ,
 Tigre do Mar , (2) nadando , avéxa a prêza. (3)
 A' ve de curto vôo , argênteas ázas
 Despréga , e os áres (seu refugio) córta.
 Então , burlado o Monstro , (4) na agua , aos pulos ,

(1) *Mulier conteret caput tuum.* Genes.

(2) O Tubarão.

(3) Voador lhe chamão os Náutas.

(4) O Tubarão.

De spúmea névoa torvellius golphando !
C'o impotente furor , assusta os Nautas.

« Que val deliberar ? (atróz exclama)
» Para arruinar Christãos , Algôzes , fôgos .
» É a máis ápta invenção , é a única , é a sólida. —
» Dá-me , oh Deos das Nações , que Aras restaure ,
» Dá-me em podêr , que cêdo rêja o Império .
» Feróz Galério ; eu prompto morticínio
» Disfiro : em sangue nádão Templos , Flâmines
» D'esse inimigo nosso. Arruino o , alágo-o.
» A Adam Satan venceo , Christãos destrúo ;
» Victoria elle encetou , Victoria acabo. »

Entra , nesse Anjo a'róz , (1) Tartárea angústia ,
Dá urros entranhaveis , quâes arranca ,
O justicado aos fios do cutêlo ;
Quâes o Homicida ás púas do remórso.
Sangue , escuma , em bolhões dos lábios vérté ,
Resvalão-lhe da fronte ardentes bágas ; (2)
Ao réprobo pendôr arqueja , accurva.

Já do pseudo-saber o Génio infido
(Tétrico insensato) grave se érgue.
Fingida traz , na vóz , severidade ,
Traz , no ânimo , repouso (de apparencia)
Com que à vulgar opinião deslumbra.
Tal , na hâstea envenenada , a Flor formosa
Confeita em Mórte , co' mal z engana.
Toma o ademan d'um Lente idoso , e Sábio ,

(1) Demónio do Homicídio.

(2) Bágas de suor.

Cinge as cans de frondosa Olivea rama ,
 Favor (de intrancia) capta a calva fronte ;
 Mas vês-lo ao péto ? — Lógo, nelle , avistas
 Abysmos de baixeza , albôr de Hypócrita ,
 E ódio , em requintes , á Razão sincéra.
 Brotou seu crime , ao vir á luz o Mundo. (1)
 Discutio , vio Senões , na Obra Divina.
 Nova orde' (oh quanto orgulho !) vêr quizéra
 Nos Anjos , no composto do Unívérso.
 Foi o Páe do Atheísmo , spéctro infame !
 (Não gerára tal Filho o proprio Lúçifer !)
 Elle amores travou co' a Mórte , apenas ,
 No Inférno , a vio : e bem que saiba o muito
 Que as doutrinas ruins danão pelo Órbe ,
 Se applaude , e faz trophéo do mal , que hão feito. (2)

Máis culpado , que o máis revél dos Anjos ,
 Se empavóná do mal , que obrou perverso.
 Co' andar das Éras viéste , oh Saber falso ,
 E assim fallaste , na Tartárea Curia :

- » Sempre , oh Rei , á violencia fui opposto.
- » Na suasiva Razão , n'um têrmo brando
- » Cértá a Victoria tens. Deixa que eu spalhe
- » Entre os de Christo , entre os Cultores nossos ,
- » Dictames , que os Civís laços destrúem ,
- » Sob-cavão dos Impérios o alicérce.
- » Lançou-se-me , nos braços , esse Hierócles ,
- » Tão prezado Ministro de Galério :

(1) Na Creação do Mundo.

(2) As doutrinas ruins.

» Gradas, e a vulto, co'elle, as Seitas medrão.
 » Farei, que os Homens, na Razão só, librem.
 » Da Mórte amante, advérso da Esperança,
 » Lá lhes mando o Atheísmo. Verás o Órbe
 » Negar quem o creou do méro Nada.
 » Sem te pôr no discrimine das pelejas,
 » Farei que o Eterno, inda uma vêz, destrúa
 » Do seu Amor, do seu Saber o typo ».

Ás fallas d'esse Esp'rito, o máis profundo
 Na corrupção, de quantos o Órco encérra,
 Tumultuosa applaudio a infernal turba;
 Lamentavel applauso, que alongando-se,
 Foi coando por lóbregas abóbadas.
 Os Réprobos, cuidando que os Algôzes
 Viérão a inventar nóvos tormentos,
 Des-guardados, se vendo em seus brazidos,
 Rompem cárceres, lanção-se ao Congrêso,
 Trazendo, a rastos, traços dos supplicios.
 Um, plúmbeo manto; outro, o sudário ardente,
 Qual traz, no seio as Sérpes, que o devorão,
 Outro, as vertentes lágrimas, que pendem,
 Como um ramal gelado, de seus ólhos.

Da tôrva Cúria Spéctadores tôrvos,
 Se assentão nas flammívomas tribunas.
 Satan se assusta. — Os Spéctros Guarda-Sombras (1)
 Chama, e as Chymeras vans, Sônhos funestos,
 E o Assombro stupefacto, e Harpîas sórdidas,
 Remórso insomne, horrífica Vingança,

(1) *Les Spectres gardiens des Ombres*, diz o Original.

E a descórada Dôr , e o Passamento ,
 Co' a Loucura inconcepta , e lhes vozêa :
 « Esses malditos ferrolhai ; ou , co' elles ,
 « Temei , que eu não ordêne afferrolhar-vos. »
 Ameação inutil ! Mésclão-se os Verdugos
 C'os Réprobos : — Pertendem (visto o exemplo)
 Jus de assistir na Cúria do Monarcha.
 Renhida fôra alli batalha crúa ,
 Se Deos , que manter quér séva justiça
 (Autor único de ordem , té no Inférno !)
 Não soppeasse o alvorôto. — Estende o braço ;
 No tôpo flammeo do Sallão maldito ,
 Sua omnipotente dextra se affigura.
 Súbito , Anjos revéis , súbito Réprobos
 Se tomão todos de terror profundo.
 Vóltão Prescitos a seus crús tormentos ;
 E apenas se retira a mão Divina ,
 Continúa , em Consulta o atro Senado.
 No assento , em que jazia apoltronado
 Faz tal qual sfôrço o Esp'rito de Volúpia ,
 Érgue um tanto a cabeça , ageita os lábios ,
 Para um sorriso. — Esse Anjo , o máis formoso ,
 (Apóz Lushél) de quantos rebellarão ,
 Das , com que Deos o ornou , graças consérva
 Assaz porção ; mas , lá , no olhar tão meigo ,
 Lá , no metal da vóz encantadora ,
 No sorrir.... lhe revê perfidia hervada.
 Quem , — para amar nasceo , viver entre ódios !
 Ludócil , no infortunio , oh que não clama :
 (De mimoso que elle é) véрте só lágrimas.
 E entre cávos suspiros , diz sómente :

- » Nũmes do Olympto , e vós , que eu mal diviso ,
- » Divindades do Brachmane , e do Druída
- » Ignóto vos não é , nem eu o escondo ;
- » Des-praz-me o vosso Inférno. Nunca eu ódios ,
- » Contra o Eterno cevei. Na rebeldia ,
- » Na quéda , só me fui co' Anjo , que amava.
- » Com vosco pois cahi , do Céu : c'os Homens ,
- » Viver quero , no Mundo , longas Éras.
- » Oh ! não sôffro , que do O'rbe me destérrem !
- » Tyro , Amathunta , Páphos , Heliópolis
- » Me estão chamando ; e a minha Estrélla brilha
- » Sôbre o Líbano ; Templos de alto esmêro
- » Tenho inda , e tenho Féstas tão donósas !...
- » Nevados Cysnes , que o meu Carro tirão ,
- » Mimosas Dansas , namoradas Sélvas
- » Festiváes Sacrificios jubilosos...
- » E esse léve desconto das Celéstes
- » Alegrias , virão Christãos roubar-m'o ?
- » E o myrtho de meus Bósques , que de infindas
- » Vítimas enche o Inférno , trocar-mo elles
- » Co' a alpéstre Cruz , que o Céu abunda de Almas ?
- » Quanto inda eu valho , ha-de hõje conhecê-lo.
- » Para vencer quem Leis sevéras cumpre ,
- » Não se empenhe Saber , não Fôrça : empenhem-se
- » Térnas Paixões ; e eu pô-las vou em Campo.
- » Neste Cinto (1) a Victoria vai segura.
- » Com carícias ameigo os duros Sérvos
- » D'esse Deos casto ; e as reluctantes Virgens

(1) A cintura de Vénus.

- » Tómo a peito domá-las. Lá , nos Êrmos ,
» Irei des-socegar os Eremitas ,
» Que attentão de esquivar-se a meus encantos.
» Esse Anjo da Sapiencia se applaudia
» De que a Hierócles roubára ao Christão Culto :
» Esse Hierócles é meu ; eu lhe hei ateado ;
» Peccaminósas chammias , no imo peito
» C'os Riváes , que lhe appresto , a Obra mantenho.
» Transtornarei , por passatempo , o Mundo :
» Hei de carear-te os Homens , co' as Delicias ,
» A ter quinhão contigo , nos pezâres. »
— Cansada , o corpo des-cahio ; no leito :
Quiz sorrir ; mas prolixa sérpe crua ,
Lhe açouta o coração , (1) lhe mórde na alma.
De fraca amarellece , e a chaga aventão-lh'a
Os , da turma infernal Cabos previstos.
Á Curia do O'rco , alheada , em tres partidos
Lhe impõe Satan silencio , co' estas vózes :
» Não cabe escolha , nos arbitrios dados.
» Todos sigo , que em todos jaz prudencia :
» Delles tem de brotar ditoso lance.
» O Orgulho , a Idolatrâ se convidem , (2)
» Superstições despérto , em Diocleciano ,
» Dou azas á Ambição na alma do César. (3)
» Meu designio ajudai , Deoses do Mundo.
» Ide , voai. — Do Póvo , e Sacerdotes
» Soprai o zêlo , remontai (4) o Olympto ;

(1) Com a canda.

(2) Para a destruição da Fé Christiana.

(3) Galério.

(4) Restaurai no Olympto as fabulósas Divindades.

» Resuscitai as Fábulas dos Vátes.
 » Vóz de Orac'lo Dodôna, e Dáphne soltem,
 » Parta-se o O'rbe, entre Athêos, entre Fanáticos :
 » Fervão Paixões ferozes, dê Volúpia
 » Envenenados philtros; quanta lavra
 » Maldade no O'rbe, ao Christo, aos seus Cultores
 » Atróz Perseguição componha, e assalte-o.»
 Disse : e tres gólpes deo, no thrôno o Scéptro :
 Tres ecchos re-mugô a Avérna furna.
 Sente o tri-gólpe, (1) o Cháos, próximo do O'rco :
 Escacha-se, e a travéz, calar consente
 Uma réstea de luz, na enleada Noite.
 Nunca rugio Satan máis truculento,
 Desde a hora, que igualdades com Deos summo
 Blazonou, insoffrido ao jugo léve. (2)

Súbito as hóstes se érguem, partem súbito.
 Atravessão das lágrimas o pégo ;
 Já ás portas se abalanção, que por Guardas,
 Tem a Mórte, e o Peccado. Ao clarão, passa,
 Da fogueira infernal, o bando immundo.
 Quâes revôão, na Gruta sob-cavada,
 A luz d'um fogaréo, sujos Morcêgos,
 Ambiguas Áves de azas não-mesquinhas,
 Que insécto impuro crês, que as ha tecido.
 D'esse Alcáçar Tartáreo, no Vestíbulo,

(1) A trina repercussão dos tres gólpes que Satan no thrôno deo, com o scéptro. Creio que me será permittido dizer *Tri-gólpe* que é uma contracção de triple gólpe, por dous motivos : a exigencia do verso, e *euphoniæ causa*.

(2) *Jugum meum leve.*

Ante o leito de ferro , em que a das Penas
Eternidade jaz , pende uma lâmpada ,
Em que arde a primitiva labaréda
Da Cólera do Eterno , que as do Bárathro
Fornalhas accendeo. — Satau recólhe
D'esse lume , uma flamma : parte , e á Sphéra
Tachonada , (1) do primeiro arranco , assoma :
Do segundo , (2) põe pés na humana estancia.
Co' a fatal flamma as pyras aviventa ,
Em quantos Templos tem , (3) ammortecidas. (4)

Já Baccho brande o thyrsos , e a lança Pallas ;
Sacóde o facho Amor , curva arco Phébe ,
E os Penates (5) proférem vózes mysticas ;
Dão vaticinio os Numes de Ilion alta ,
No Capitólio. — Encosta o Páe do Engano
Um sp'rito (6) a cada Simulacro de Idolo ,
Que previsto , e com manha a Gente illuda.
Régra o teôr das hóstes invenciveis ;
E contra Christo , e contra a amada Espôsa ,
As móve , e a arremeter as guia affouto.

(1) Céu tachonado de estrellas disse o Autor da Ulysséa ; tirando a metáphora dos cóffres de pregaría dourada , que se chamão Cóffres tachonados , e tachões a pregaría. Esta , como muitas outras palavras genuínas da nossa lingua , faltão no Dictionario melhor que temos : mas quão longe está de ser completo ! Que faz a Academia que não acaba o seu ?

(2) Do segundo arranco.

(3) Em quantos Templos tem o Demónio.

(4) Pelo descuido de sacrificar aos Deoses.

(5) Que o pio Enéas trouxe de Troia a Italia.

(6) Infernal.

NOTAS DO LIVRO VIIIº.

Pág. 275, vers. 3. Oh quanto o Filho.

Quam forti pectore et armis!

Heu quibus ille

Jactatus factis! quæ bella exhausta canebat! (ÆN. IV.)

Pág. 276, vers. 2. Immolar a Céres.

Principio delubra adeunt, pacemque per aras

Exquirunt: mactant lectas de more bidentes

Legiferæ Cereri, Phæboque, Patrique Lyæo;

Junoni ante omnes, cui vincla jugalia curæ.

Ipsa tenens dextra pateram pulcherrima Dido,

Candentis vaccæ media inter cornua fundit;

Aut arte ora Deûm pingues spatiat ad aras.

(ÆN. IV.)

Ibid. vers. 13. Com lágrimas.

*Sinum lacrymis implevit abortis.*¹

Pág. 278, vers. 12. Qual Tenda.

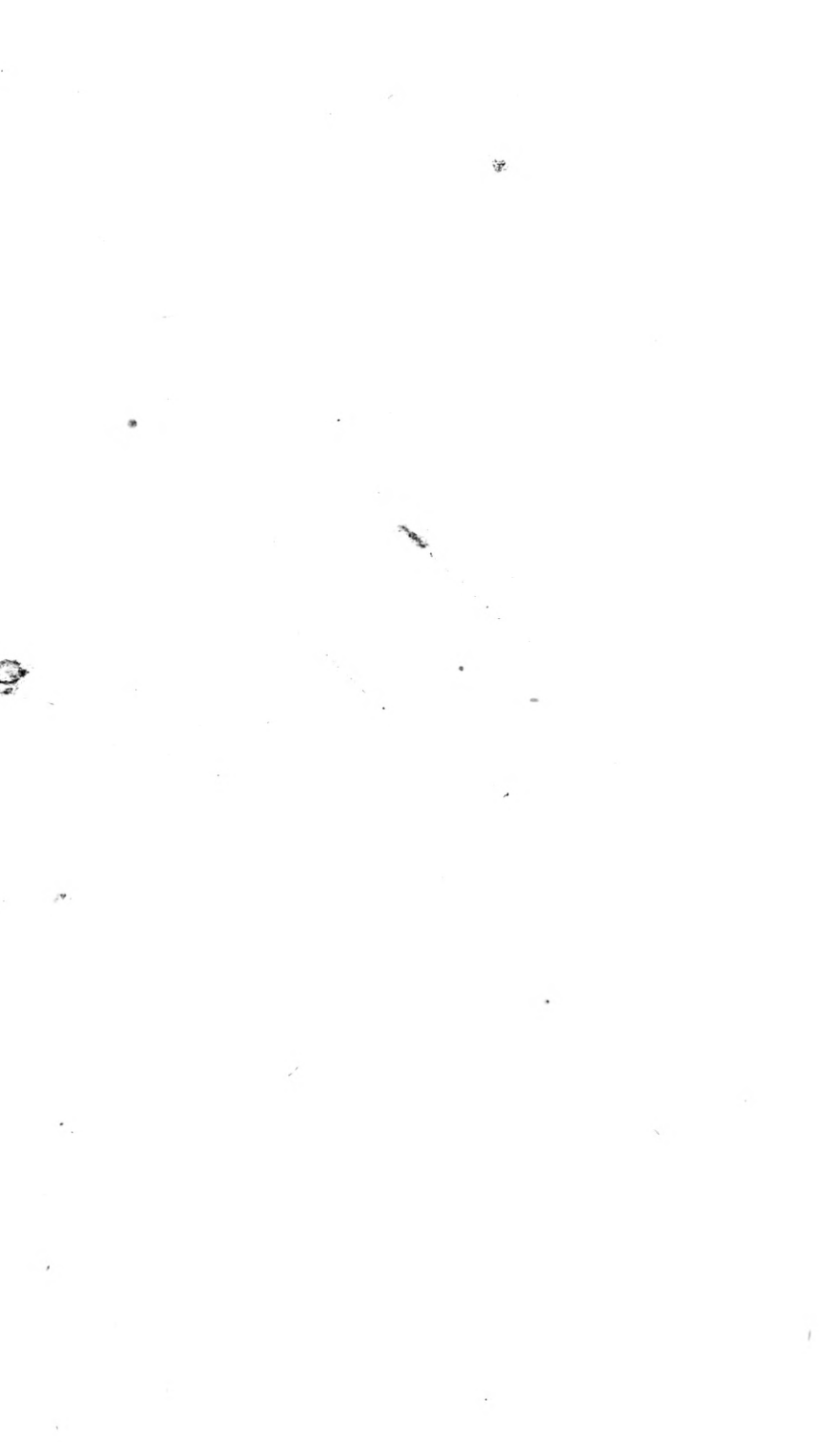
Terra..... auferetur quasi tabernaculum unius noctis.

(ISAÿ, cap. 24. vers. 10.)

Pág. 281, vers. 9. Nuvens áridas.

Nubes arida. (VIRG.)

Fim das Notas do Livro VIIIº.



ARGUMENTO.

Ata Eudóro a interrupta narrativa. Entra na Côte de Constancio. Passa á Ilha dos Britões. Obtém honras de triumpho. Volta ás Gallias. Vai governar a Armórica. Gallias. Armórica. Episódio de Vellêda.



OS MARTYRES.

LIVRO IXº.

Às proméssas fiél, Volúpia Déa
Descende aos artesões dourados, onde
Dos Pseudo-sábios tem pousada, o Alumno. (1)
Co' a Homérea Filha, que lhe alli pintava,
Sópra, e resurge a chamma, em cinzas, mórtá.
Vára-lhe o peito, com hervada flécha,
Tincta, nos tórpes lágos de Gomôrrha.
Se vira então Hierócles a Cymódoce
Ferida de outro amor, com farpões de ouro,
Em Eudóro, ólhos fitos, que aventuras
Vai recontando suas, — que de zêlos
Na alma do Anti-Christão, não se atearião!
Zêlos, que estragos não faréis bem próximos?
Lograi da última paz, (2) Lasthénes, e Hóspedes.

Rompia a Auróra. Eis do vergél á entrada,
Vem, com ancia de ouvir, Lasthénes, Séphora

(1) Hierócles.

(2) Dos ultimos dias de socêgo: que é próxima a Perseguição
contra os Christãos.

E Filhas ; vem Cyrillo , e os dous Messenios ; (1)
E o compungido Eudóro , que , assim , ata
A seus succéssos , o quebrado fio.

- » Ditto deixei , que nos confins das Gallias ,
- » De mim se despedira Zachariás.
- » Morava então o César (2) em Lutécia. (3)
- » Longos dias cansado , em fim , aos Bélgas (4)
- » Do Séquana cheguei. A Tòrre octógona (5)
- » Foi quem , nos ólhos , me ferio , primeira ,
- » Entre os frequentes Parisinos pântanos.
- » Dous mil passos ao Austro de Lutécia ,
- » (O Rio o abraça) avisto o Templo de Heso ;
- » A' beira o de Isis ; n'um meião Outeiro ,
- » Templo a Teutate' , em ruínas d'um de Marte.
- » Lá , a Diniz deo o Céu de Mártyr c'róa.
- » Chêgo ao Rio , (6) por entre sumilhéres
- » De Nogueiras , de Cenceirás , — descubro

(1) Demódoco , e Cymódoce.

(2) Constancio.

(3) París.

(4) Das tres Gallias Céltica , Aquitânica e Bélgica fallou Julio César nos seus commentários. A Bélgica estendia-se desde Sena e Marne até ao Rhin.

(5) Consagrada aos 8 Deoses da Gallia.

(6) Rio Sena. Contra vontade ; notas ponho , que a muitos (e com razão) tem de parecer escusadas : mas ponho-as , porque Leitores tive , que do sentido máis óbvio , dos têrmos máis vulgares me pedião explicação. Igualmente me fôrção Leitores táes a prodigalizar accents , para os encaaminhar a que não leião á franchezza , o que foi escripto em Portugez.

- » As transparentes águas saborosas ,
- » Que raro crescem , raro diminuem.
- » Ornão margens do Séquana , alguns Hórtos ,
- » Com Figueiras , que abrigão das geádas ,
- » Com mantilhas de palha. Não , sem custo ,
- » Descortinei a aldêa , que eu buscava.
- » Lutécia tem por nome ; quasi ditta
- » *Bella Pédra* (ou tambem) *Bella Columna* ,
- » N'uma Ilha , que feição tem d'um Navio.
- » Mesquinha Aldêa ! Á praia , duas pontes
- » A prendem , por dous Fortes , defendidas ,
- » Onde, o Tributo a César se arrecada.
- » Na Capital entrei d'esses Parisios (1)
- » Pela ponte do Nórté, e não vi dentro
- » Máis que Chóças de taipa , ou de madeira ;
- » De côlmo o técto , e fórnos as aquécem.
- » C'uma Ara , a Jóve erécta , pelos Nautas ,
- » Na Aldêa deparei , Monumento único.
- » Cortando o braço Austral do Rio Séquana ,
- » Sáio da Ilha , e no Lucoticio (1) avisto
- » O Circo , o Amphitheátro , e o Aqueducto ,
- » E as Thérmas , hõje Paços de Constancio.
- » Ouvîra que eu cheguei : mandou benévolo
- » No Quarto entrar o Amjgo de seu Filho.
- » Lancei-me aos pés de César. Com louvores
- » Me ergueo , me honrou , perante a Còrte toda.

(1) Os Parisios demoravão nos arredóres de Lutécia; e compunhão um dos 64 Póvos das Gallias.

(2) *Montagne de Ste. Geneviève.*

- » Deo-me a mão ; quiz , na salla do Concelho ,
- » Que lhe eu refira , o que passei c'os Francos.
- » Folgou , que ás armas dêem repouso os Bárbaros ;
- » E a ferir , co' elles Paz , manda um Centúrio. —
- » Com mágoa alli notei muito medradas ,
- » No César , a má côr , e a gran fraqueza.
- » C'os máis nóbres Christãos da Italia e Gallias ,
- » Deparei , nessas Thérmas , Rogaciano
- » Donaciano , — Oh que Irmãos de amar-se dignos ,
- » Gervasio com Protasio (o Oréste , e o Pílades
- » Da Fé Christan) o Massiliense Prócula , (1)
- » Com Justo , de Lugdúno , e Ambrósio , Filho
- » Do Prefeito das Gallias. — Que compendio
- » De Saber , de Constancia , e de Candura !
- » Qual , d'outro Xenophon , contavão delle ,
- » Que Abêlhas o nutrirão. Nelle , a Igreja
- » Varão insigne , alto Orador aguarda.
- » Da bôcca de Constancio ouvir anhélo
- » Mudanças , que , na Côrte Diocleciana ,
- » Em quanto Escravo estive , acontecêrão.
- » Convida-me aos Jardins das Thérmas , César. —
- » Descem elles da empósta , em semicirculo ,
- » Ao prado , abas do Rio , e Templo de Isis. «

CONSTANCIO.

- « Vamos dar aos Britannos liberdade ;
- « Vencer Carrausio , que usurpou a púrpura. (2)

(1) Bispo de Marselha.

(2) Que , de General , se intitulou Augusto.

- » Justo é, que saibas Roma, antes que partas,
- » Porque atines melhor, no que te ordêno.
- » Quando ás Gallias viéste, Augusto o Egypto
- » Ia applacar, guerrear Galério os Pérsas.
- » Galério os subjugou : e d'esse prazo,
- » Não pôz têrmo á Ambição, têrmo á Sobêrba.
- » Desposando Valéria, (1) aspira ás claras
- » A se empossar do sceptro, e impélle o Sôgro
- » A, do thrôno descer, porque elle suba.
- » Augusto, que envelhece, e a quem desfalca
- » A infirmitade o Ingenho, mal repulsa
- » O affôgo d'esse ingrato. Lógra Hierócles,
- » Teu Contrario, a privança máis insigne.
- » Feituras (2) de Galério, hõje, triumphão ;
- » Da tua Pátria, Hierócles é Proconsul.
- » Córre meu Filho p'rigos mil. Galério
- » Expôz-m'o á mórte, c'um Leão na luta :
- » Depois (facção p'rigosa !) a ir guerrear Sármatas.
- » Maxencio de meu Filho o maior Émulo, (3)
- » Por franco Protector tem a Galério.
- » Quanto ouço, Eudóro, e quanto vejo, inculca
- » Revolução, no Império, e não remóta.
- » Mas, em quanto me pulsa o sangue, e a vida
- » Nada temo os ciúmes de Galério.

(1) Filha de Diocleciano.

(2) Feitura de Deos, chamão ao Homem Fr. Amador Arráes, Vieyra, e Fr. Luiz de Souza: Feituras de Galério são os validos, e os que elle levantou aos póstos do Império.

(3) Filho de Maximino Augusto.

« Escápe a ruíns Sicários Constantino ,
« Venha a meu lado , e soará no Mundo ,
« Que , se a assaltar-me vem , é dos bons Príncipes
« Inexpugnável muro , o amor dos Póvos. «

» Poucos dias depois , a Ilha Britanna ,
» Que o Mar , do Órbe , sepára , (1) demandámos.
» A muralha de Agrícola , a quem Tácito
» Deo nome eterno , (2) os Pictos a investirão.
» Carrausio , oppondo forças a Constancio ,
» Boadicea (3) amotinou os sparsos réstos
» Das antigas facções de Caractáco.
» D'um golpe , envôltos , por então , nos vimos
» Nas discórdias civis , nos alvorôtos ,
» E nos horrores de estrangeira guérra.
» Valor , que cõa ingéuito , em meu Sangue , (4)
» Longo tracto de acções de Avós egrégios
» Davão-me ála a subir de pôsto , em pôsto.
» Fui primeiro Tribuno da Britanna , (5)
» Lógo apóz Méstre de Équites , (6) nomeado.
» Na órla do Abus , (7) e muros de Petuarea ,

(1) *Todos divisos orbe Britannos. VIRGIL.*

(2) Escrevendo-lhe a vida.

(3) Rainha Britanna.

(4) Como quem descendia de Philopœmen , e de outros Heróes illustres.

(5) Legião.

(6) Capitão dos Ginêtes o chama Luiz Mendes de Vasconcellos , na sua Arte da Guérra.

(7) Hôje Humber.

- » Colónia , alli , fundada por Parisios ,
- » (Eu commandando (1) as hóstes) derrotados ,
- » Por nós , os Pictos , combati Carrausio ,
- » Sobre o Thâmesis , canniçoso Rio ,
- » Que os paúes da Londina Aldéa abraça .
- » Esse Campo escolheo , (2) para a peleja
- » Crendo invenciveis , lá , os seus Britannos .
- » D'uma Tôrre appontava certo Bardo
- » Prophético , Cathólicos jazigos , (3)
- » Que algum dia , o lugar farião célebre . —
- » Vencido o Cabo seu (4) a Trópä o matta ,
- » E em mim depôz Constancio , o applauso , e a glória .
- » Mandou laureada (5) a minha Carta , (6) a Augusto .
- » Solicitou e obtêve erguer-me Státuas ;
- » Honra egrégia , que iguala c'o triumpho .
- » Vimos de vólta ás Gallias , onde o César
- » Me abóna seu poder , sua amizade ,
- » Provendo em mim , da Armórica o Govêrno .
- » Eu logo , para as térras me encaminho ,
- » Onde a crença dos Drúidas máis lávra ,
- » E cujas praias soffrem tanto insulto
- » Das Armadas dos Bárbaros do Nórté .

(1) De Tito Livio se cõlhe , que o *Magister Equitum* , commandava , ás vezes o Exército .

(2) Carrausio .

(3) Westminster .

(4) Carrausio .

(5) Significando victoria .

(6) Em que lhe dava conta da Batalha .

» Tudo apprestado já , para a jornada ,
» Accórrem a me dar as despedidas
» Pácómio ; e Sebastião , (1) com quantos sêrvem
» Christãos , no Paço , ao César : « Vêr-nos-hemos
« Em Roma (me clamavão) entre as próvas ,
« Entre as perseguições. Oh junte um dia ,
« Na Mórte , a Religião , os que unio longa ,
« (Dignos Christãos !) sanctíssima Amizade. »

» No visitar as Gallias , gastei mêzes ,
» Té vir tomar meu Cargo , na Provincia.
» Terra não ha , que off'rêça mór complêxo
» De usanças , culto , polidêz , barbárie.
» Gallos , contrastão com Romanos , Grêgos ;
» Uns , que adórão Teutátes , outros Jóve.
» Devólvem-se Romanas , longas vias
» Por Drúidas florésta. — Nas Colónias
» Dos Vencedores , entre alpéstre brênhas ,
» Monumentos se avistão mui formosos
» Da Grêga , da Romana Architectura ;
» Aqueductos pensês (2) , tri-sobranceiros
» A mui caudâes torrentes ; Capitólios ,
» Amphitheátros , Templos elegantes.

» Não longe das Colonias , vês tugúrios , (3)
» Baluartes de pédra , de madeira ;

(1) E Gervasio , e Protasio , e Rogaciano , Donáciano , etc.

(2) Aqueductos de tres andares de arcos sobrepostos uns a outros ; como o de Nimes.

(3) Em fôrma circular como usão os Gallos.

- » Pés de Lobo , óssos de Homens , Mochos mortos ,
- » Pregados nas portadas. — Em Massília ,
- » Em Lugdúno , Narbona , e Burdigalia ,
- » Feliz a Mocidade se exercita ,
- » Dos Demósthene na Arte , Arte dos Cíceros.
- » Se um passo alongas , ouves entre as Sérras ,
- » Tôsca alg'ravía , qual a grásnã Córvos.
- » De' alto pico , Romão Castélllo avistas ,
- » E a Capella Christan , no fundo valle ,
- » Vizinha do sanguento altar dos Drúidas ,
- » Em que dególla o Eubáge humanas Víctimas.
- » N'um Campo militar , vi , sôbre o muro ,
- » Atalaando esse êrmo , um legionario ;
- » E vi , no mesmo prazo , emmaranhar-se
- » Nas çarças da espessura , Lácia tóga
- » D'um Senador , progénie d'esses Gallos.

- » Os cachos de Falérno vî maduros
- » Em Massília , e na encósta Augustoduna. (1)
- » Florescer de Corinθο as Oliveiras ,
- » E Abêlhas de Áttica aromar Narbona.
- » Mas o que , em toda a Gállia máis se admira ,
- » E alli máis vulto fazem , são Devêzas. —
- » Vêm-se Arraiães Romanos derelictos ;
- » E , em sitios varios d'esses vastos Campos ,
- » Do Cavallo , e do Dôno os esqueletos ,
- » Mal-sepultos , entre hervas. — Vî legumes
- » Do cultivo , e sustento dessas hóstes. (2)

(1) *Cæsar de Bello Gallico.*

(2) Cultivados pelos soldados alli aquartelados.

- » (Di-los-hieis (1) Colonias estrangeiras ,
- » Polidas , entre o bronco (2) das nativas.)
- » Caseiros vegetaes de origem Grêga ,
- » Que eu , sem saudade interna vêr não pude.
- » Qual do nativo Chão-trazião o uso ;
- » Debruçados da encosta , a várzea enfeitão.
- » Assim usão Familias desterradas ,
- » Pousar , em sitios , que lhe a Pátria avivem. (3)

- » Lembra-me , inda hõje , que encontrei , nas ruinas
- » D'um d'esses arraiães da hóste Romana ,
- » Um Pegureiro. — Em quanto derrocavão
- » A Obra restante dos Senhores do O'rbe ,
- » Co' as trombas , os seus Pórcos esfaimados ,
- » Roendo , nas raizes entalladas ,
- » Nas juntas da muralha , elle , na pórtã
- » Decumana sentado , dava alento

(1) Os legumes.

(2) Entre os grosseiros legumes nascediços nas Gallias.

(3) Sitios , que tenham semelhança com os que deixárão , na Pátria , e que lh'os tragão á memória ; ou levantando Monumentos imitadores , dos que erão habituados a vêr. Bem o advertio Virgilio , quando conta de Héleno e de Andromacha , que pôr entreter saudosas lembranças , vinhão sacrificar á beira do arremedado Simoente.

Falsi Simoentis ad undam

Libabat cineri Andromache , manesque vocabat.

Hectoreum ad tumulum.

E n'outro lugar ajunta o Poéta.

Et parvam Trojam , simulataque magnis

Pergama , et arentem Xanthi cognomine rivum.

- » C'o sôpro, ao túrgido ôdre, que apremava,
- » C'o braço, e á brônca avêna inchava as vózes,
- » A feição do seu Canto. — Esse desleixo,
- » Com que o Zaçal, de César trilha o Campo,
- » E o como elle antepõe a avêna rústica,
- » E o saial tôsko de Caprina pélle,
- » As pomposas lembranças, (1) me deo lume
- » De quão pouco fallêce á nossa vida,
- » Para a passar contente : e que val pouco
- » (Sendo tão curta !) haver atroadado o Mundo
- » C'o clangôr dos Clarins, ou ameigado
- » Os Bósques, c'os suspiros d'uma Avêna.

- » Entro, emfim, nos Rhedôns. (2) Que me affigura
- » A Armórica ? Floréstas, Brenhas, Valles
- » Acanhados, profundos, retalhados
- » De Riachos, que as Barcas não remontão,
- » Que ignotas, no Oceâno, ondas deságuão.
- » Solitária Região ! sempre embuçada
- » Em névoas; tempetuôsa, entristecida,
- » Foreira a ventanjas clamorôsas.
- » Espinhão-sc-lhe as Cóstas, com penhascos,
- » Que açouta o Mar com látegos spumantes.
- » O Castêllo, d'onde eu regia os Póvos,
- » Foi dos Gallos antiga Fortalêza,
- » Fundada n'uma rócha : accômmettendo
- » Julio César Venêtos Cariosólitos,

(1) Lembrança das pompas, que vio na Cidade.]

(2) *Em Rennes.*

- » Lhe deo augmento. Poucas milhas longe
- » Do Mar , tem pé n'um Lago , e encósta em brenhas.
- » Separado eu do Mundo , largos mêzes ,
- » Vivi , na solidão. — Util retiro ,
- » Que a mão me fêz entrar no íntimo da alma !
- » Sondei a chaga , em que tocar temia.
- » Depois que me apartei do Escravo Franco , (1)
- » Da Religião rememorei o estudo ,
- » E pouco a pouco , o amargo des-socêgo ,
- » Que , em tratar Homens , no ímo peito , lavra ,
- » Começava a ammansar. Quasi eu cantava
- » Triumpho , dado a fôrças máis robustas ,
- » Que as minhas , de ruíns séstros alquebradas.
- » Punhão dúvidas , na alma , antigas névoas ;
- » Pêas soffria o mólle pensamento ;
- » Erão minhas paixões , qual Mága Armída ,
- » Quáes attractivas Damas ; que , colhido
- » Com meiguice , em grilhões me tinham prêso.
- » Um caso , ao sondar meu , pôz feio atalho ,
- » Quando eu lucrava em profundar a sonda.
- » Avisão-me os soldados , que uma Dama ,
- » Depois de certo prazo , mal , que é noite ,
- » Arranca d'entre as brenhas , e se embarca
- » N'um baixél raso , e córta o Lágo , affouta ;
- » Que mal pója , além Lágo , desaparêce.
- » Certo eu , que o arcáno é de máis póрте ; e os casos
- » Máis graves do Concelho , os Gallos fião
- » Das Donas , e Donzélhas ; máis certo inda ,

(1) Zacharias.

- » Que guardavão seus usos os Armóricos,
- » Insoffridos do jugo dos Romanos . . .
- » Di-los-hei temerarios ? ou intrépidos ?
- » Todos o são : e muito se distinguem
- » Na franqueza do génio , innata em Gallos.
- » Violentos no Amor , violentos no Odío ,
- » Tenazes , na opinião , não tórcem , quebrão. (1)
- » Dár-me-hia segurança , haver na Armórica ,
- » Gran cópia de Christãos (leães Vassallos !)
- » Mas Claro , Rhedôn Bispo , (2) Homem virtuoso ,
- » Que luzes máis cabáes dar-me podéra ,
- » Em Condevinco , (3) então , se achava ausente.
- » Arruinava-me o mínimo descuido ,
- » No conceito de Augusto ; e era nocivo
- » A Constancio , meu César , meu amparo.
- » Não desprezando , pois , o dado aviso ;
- » Certo do quão brutal , é a soldadesca ,
- » Dei-me o disvéllo de espreitar a Dama.
- » Armas visto , que c'um saial encubro ,
- » Deixo o Castélllo (a occultas) vou sentar-me
- » Nas ribeiras do Lago , em próprio sítio ,
- » Que indicado me havia a Sentinela.
- » Encoberto , co' a rócha , alli vigio....
- » Nenhum rumor , que importe. — Eis traz-me o vento
- » Sons , lá do Lago , e os pousa em meus ouvidos.
- » Apuro o ouvir : distingo vóz humana

(1) Antes quebrar , que torcer , diz Sá e Miranda;

(2) Bispo de Rennes.

(3) Nantes.

- » O'lhó. — Eis n'uma onda accapellada, assoma
» Batél, que óra resvala, óra se entérta,
» Entre uma vága, entre outra. — Eis sóbe, eis surde
» Sôbre um rôlo spumante, e pója (1) em térra.
» Rége-o uma Dama, e co' a tormenta luttá;
» E canta, e zomba do arrojado Eólo.
» Vassallo della o crêreis! Tanto impávida
» Arrosta o Mar, que brama, o vento, que urra.
» Vinha lançando ao Lago, em sacrificio,
» Tosões (2) do Ovêlhas, téas de alvo linho,
» Ruéllas de ouro, e prata, e pães de cêra.
» Já a praia, c'os pés trilha; e n'um salgueiro
» Prende o batél, se embrenha pelo 'mato,
» Abordoadá, n'um popúleo ramo. (3)
» Sem dar tento de mim, junto a mim passa.
» Curta, sem mangas, túnica enluttada.
» Mal lhe cóbre a nudez, e a alta estatura:
» De ahéneo cinto pende-lhe aurea fouce,
» E d'um ramo de Enzinha faz diadémá.
» Alvo rôsto, alvos braços, azúes ólhos,
» Róxos lábios, madeixa loura, e longa,
» Que sparzida lhe ondêa, e a ponto a inculca
» Das Gallias Filha, em quem contrasta o affago
» Co' altivo pórté, co' ademan selvático.
» Com vóz melodiosa ía cantando
-

(1) Até que pója.

(2) Tosão de ouro, ou vellocino foi uma pélle de Carneiro, com seus vélos, qual, inda hõje é insignia da Ordem do Tosão.

(3) Ramo de Chôpo.

- » Medonhas Cóplas. — Seu nívêo imita
 » Onda spûmea que empóla, onda que abate.
 » De pértio a sigo. Córta (1) um seuto, cujos
 » Troncos, co' a Creação (2) pleiteavão Éras ;
 » Éras, que lhe hão os tópes ressequido.
 » Máis de uma hóra, calcámos Fétos, Musgo,
 » No spesso Bósque os passos entranhando,
 » Té darmos n'um arneiro, acobertado
 » De milhares de seixos, porque a fouce
 » Nunca espigas lhe ceife. — Muitas milhas
 » Disfére em arredór. Balisa lhe era
 » Penhasco, a pino, e nû; *Dolmin* lhe chamão ;
 » D'algun Guerreiro Gallo sepultura.
 » Dias virão, que o Lavrador attónito,
 » Rasgando a térra, dê co' essas Pyrâmides,
 » (Jazîgo enórme e bronco) e que as impute
 » A funestas Potencias invisiveis,
 » Essas, que dão sómente abôno claro
 » Da fôrça, e da rudez de seus Maióres.
 » Descêra a Noite já. Junto ao Rochêdo (3)
 » Pára : tres vêzes fére a Dama (4) as palmas,
 » Com mysteriosa vóz, alto profére :
 » *Anno novo, anno novo. Ao Visgo, ao Visgo.* (5)

(1) Córta caminho por um seuto.

(2) Do Mundo.

(3) Dolmin.

(4) Que veio no batél.

(5) Gui de Chêne, *visco*. Grude vegetal, com que os Caçadores untão as varas, para prenderem as Aves, que nellas pou-são. Diccionario de Moraes.

- » Lanças mil , na Florésta brilhão súbitas :
 - » Brotar (disséras) cada Euzinha , um Gallo.¹
 - » Correm do Souto , em grão tropél , os Bárbaros ,
 - » De harto escondrijo : uns vem armados , outros
 - » Tem na esquêrda brandão , (1) na dextra Oliva.
 - » Mesclar-me , em meu disfarce , entre elles , pude.
 - » Segue ao tropél , com que entrão , pausa , e nóрма ,
 - » Recolhimento sancto. — Eis já appréstão
 - » A dar principio a Procissão solemne.
 - » Vão diante Eubáges , e comsigo lévão
 - » Dous alvos Touros (Victimas votadas) ,
 - » Bardos cantando vem , ao som das Citharas ,
 - » Louvores de Teutátes , vem Alumnos ,
 - » Em alvas roupas ; um Aráuto (2) os guia ;
 - » Galéro alado traz ; na dextra um ramo
 - » De Verbenna , com Sérpes retorcidas. (3)
 - » Lógo tres Senanís (figurão Drúidas)
 - » C'um Pão , c'um Jarro d'água , e a Mão ebúrnea. (4)
 - » No couce a Drúida (que eu seguido tinha) (5)
 - » Occupa o posto insigne do Archi-drúida ,
 - » De quem descende , próle genuína.
 - » Já vão chegando ao Róbre de trinta annos ,
 - » Onde tem descoberto o sacro Visgo.
-

(1) Accêso.

(2) Figurando Mercurio.

(3) Caducêc.

(4) Nas insignias dos Francos Soberanos figura inda hòje essa mão.

(5) Depois que do batél desembarcou.

- » Altar de rélva , ao pé do tronco erigem ,
- » Nelle , um córte do pão , Senanís queimão ,
- » E o borrifão côm lágrimas de vinho.
- » Lógo dealbado Eubáge , á Enzinha sóbe ;
- » Co' a fouce de ouro , que lhe déra a virgem , (1)
- » Devóto raspa o venerando Visgo.
- » Branco saio estendido á raiz da A'rvore
- » Recolhe a benta planta. Outros Eubáges
- » As Vítimas dególlão. Iguaes partes
- » Cortão do Visgo , e ao Pôvo o distribuem.
- » Ceremónia acabada , ao *Dolmin* voltão.
- » Do Málo (2) o centro c'uma espada nua ,
- » Enterrada no Chão , o assinalarão.
- » Nas faldas do *Dolmin* , com duas pédras
- » E outra , em travéz , compõem tósca Tribuna ;
- » Lá sóbe a Drúida , cárcão-na guerreiros : (3)
- » Eubáges , Senanís brandões (4) hasteão.
- » (Saudosa Scena das libertas Éras !) (5)
- » Aos Veteranos cáhem grossas lágrimas ,
- » Que , das faces , nas alvas cans da barba ,
- » Deslizão , nos broquéis burnidos ródão.
- » Pendem da hástea da lança , e ólhos cravadõs
- » Na Drúida , os ouvidos affiavão
- » As vózes que , do peito , ella rompesse.

(1) Druida.

(2) Côrtes , ou Congrêso dos tres Estados.

(3) Armados.

(4) Accêsos.

(5) Em que os Gallos não erão sujeitos aos Romanos.

» Tendo a Drúida os olhos espalhado
 » Nos Guerreiros, transumpto d'esse Pôvo ;
 » Que *Ai dos vencidos* ! (1) proferio primeiro,
 » (Impia vóz, que estalou nelles, ultrice) !
 » Ressumbrava no rôsto á Drúida , a Mágoa ,
 » Tal Quádros olhando, e os lances da Fortuna :
 » Eis rompe as reflexões , e assim peróra :

« Não posso , oh leões Filhos de Teutátes ,
 « Vêr-vos , neste lugar , sem verter lágrimas ,
 « Guardar na Escrava Pátria , Leis , e Culto ,
 « Dos Avós nossos , da Nação que dava
 « Ao Mundo leis. — Sois vós reliquias (2) delles ?
 « Que é dos , da Gallia , Estados florescentes ?
 « Do feminil Concelho , ao qual submisso
 « O Grande Hannibal virão ? Que é dos Drúidas ,
 « Que em seus sacros Collegios , doutrinavão
 « Infinda Juventude ? Ai ! que proscriptos
 « Por Tyrannos , no alpestre das Cavernas ,
 « Um foragido résto vive incognito.
 « Vellêda , débil Drúida , que exêrça
 « Os vossos sacrificios , restou única.
 « Oh Virgens de Sayna , (Ilha sagrada) !
 « Das sérvas da Ara tua (Virgens nóve)
 « Unica eu vivo. — Não terás , Teutátes ,
 « Nem Templos , nem Ministros. — É pois mórtta
 « Toda a Esperança em nós ? Dai-me as alviças :

(1) *Væ victis.* !

(2) *Reliquias Danaum.* VIRGIL.

- « Sei , qual livrar-nos vem potente Alliado. (1)
 « Porque armas empunhêis , julgáes , que eu tento
 « Traçar do que soffreis , a ágra pintura ?
 « Escravos , (mal nascêis) mal que desponha
 « Da Infancia o viço , lévão-vos a Roma.
 « E que é de vós , então ? Oh Céos , ignoro-o.
 « Orçáes annos viris ? Morrer vos mandão
 « Em defender Tyrannos , nas fronteiras ,
 « Ou a sulcos (2) rasgar , que os alimentem.
 « Damnados (3) ás máis ásperas fadigas ,
 « Vossos Bósques destruíis , e rompêis nelles ,
 « Com angústia e suor , essas estradas ,
 « Pelas quaes entra á larga o Captiveiro ,
 « Nas entranhas das Gallias. — Açodado (4)
 « Córre , mal se abre a estrada , e traz na dextra
 « O jugo , a Mórte , alégres gritos dando.
 « Se a vida assim salváes , bebendo insultos ,
 « Lá está Roma , lá está o Amphitheátro ,
 « Que vos força a gladiar , servir de jôgo ,
 « Com mortáes vascas , ao feróz vulgacho.
 « Máis briôso meio ha-de ir a Roma. — A Brenno
 « Tomái por nórtte. — Ao Capitolio súbitos

(1) Os Francos.

(2) Lavar a terra para as sementeiras.

(3) *Mihi, castæque damnatum Minervæ.* HORAT. lib. III. od. 3. Dirão que cito Latinos para escorar phrases Portuguezas? E quem melhor podia eu citar, que os máis illustres Autores daquelle Língua Mãe que nos dotou com as máis nóbres phrases que possuímos; e que nos abre os seus máis preciosos cóffres, quando, com seus thesouros queiramos enriquecer-nos?

(4) Captiveiro.

- « Mostrai vossos pendões. Viandai a Roma :
 « Que sôa *viandante* o nome *Gallo*.
 « De lá vos clama o Colisêo de Tito.
 « Parti. Obedeei a Spectadores ,
 « Que vos mandão morrer. Morrei divêrsos. (1)
 « Vertei sangue , triumphando , e não nos ludos.
 « Muito ha lições lhe dáes , como se mórre.
 « Dêem próva das lições proficuas: — Môrrão.
 « Difficil não tenháes o que eu proponho.
 « Trêbus Francas , que a Hespanha avassallarão ,
 « Vem da vólta aos seus Láres. D'aqui vêdes
 « Cruzar , no Oceâno vosso , a Armada sua.
 « C'um sinal , que lhes dêis , vem resgatar-vos.
 « Ou bem ! Do Órbe explorar , (2) c'os Francos , vamos
 « Um canto , onde não lavre Captiveiro.
 « Dêem-nos , ou néguem Pátria , estranhos Póvos ,
 « Nunca terá de fallecer-nos terra ,
 « Que pizar vivos , que cobrir-nos mortos. »
 » Retratar-vos não posso o effeito horrífico ,
 » Que este discurso fêz ; pronunciado
 » N'um Zorzal , (3) ao clarão de infindas tóchas ,
 » Junto a um mortal jazêgo !... Touros mûgem
 » Aos fios d'um cutêlo ,... Ventos silvão. —
 » Figurai , que assistís , á meia noite ,
 » N'um revólto congresso de Demónios ,
 » Por Mágas convocado , em breuha escura.

(1) Diversamente.

(2) Imitação do Épodo 16 de Horacis.

(3) Dá esse nome João de Lucena a matos bravos de Urzes ,
 de Tójos , etc.

- » Não consente á Razão autoridade
- » Da Mente o turvo ardor. Não deliberão, —
- » Bramão, — de golpe vão (1) juntar-se aos Francos.
- » Quiz do peito romper opposto voto
- » Um Guerreiro ; tres vêzes, tres o Aráuto
- » Lhe córta o saio, (2) e a que emmudeça o obriga.
- » Tal prelúdio tomou Scena máis-hórrida.
- » Pédem, cem grandes brados, sacrificio,
- » E que arranque dos Céos, humana vítima
- » A encobérta vontade. — Outróra os Drúidas
- » Davão, para o holocausto, um Réo julgado.
- » Como, porém, faltasse a usada Vítima,
- » Deo parte a Drúida, que era grato ao Númen (3)
- » (E o rito o péde) se immolasse um Vélho.
- » Já a férrea Cuba em que a Vellêda cabe
- » O Vélho degollar, trazem Ministros.
- » Não désce, d'onde orou, Tribuna fúnebre.
- » Desalinhada a véste, sparsa a cóma,
- » Em brônzeo trígono assentada a Drúida,
- » Tócha ardente a seus pés, punhal na dextra....
- » Não sei qual fôra o fim da Scena Bárbara :
- » Sei bem, que por tolhêr o infando rito,
- » Déra eu a vida ao córte d'uma espada.
- » O Céu (irado ? — ou brando ?) pôz limite
- » Á minha perplexão. Para o Poente
- » Já os Astros propendião ; já receião

(1) Mostrão ímpetos de irem.

(2) *Vid.* Strab. pag. 135.

(3) Teutátes.

- » Os Gallos , que os descubra a Luz do dia.
- » Para off'recer essa hostia abominavel ,
- » Resolvem aguardar , que o nêgro Dite
- » Na Noite , que ha-de vir , os Céos enlutte.

» Derrama-se o tropél , pela devêza ;
» Os fachos morrem : mal , por densas ramas ,
» Dos Vents sacodidas , transparecem
» Fagulhas dos brandões. Ao longe sôa
» Bardo Côro , que vai cantando lúgubre :
« *Teutâtes sangue qnér. Fallou, na Enzinha*
« *Dos Driúidas. Raspou-se o Sacro Visgo ,*
« *Com fouce d'ouro, em sexto lunar dia ,*
« *Primeiro d'este séc'lo. Quér Teutâtes*
« *Sangue ; e fallou, dos Driúidas na Enzinha.*

- » Prêstes vólto ao Castélllo . — As convocadas
» Trêbus Gallas em frente estão do Fórtê. (1)
» Ser-me claro lhe intímô , o sedicioso
» Congresso , e trama urdida contra César.
» Vireis susto em tâes Bárbaros , envôltos
» De hóste Romana ! — Crêm , no talho , as vidas.
» Rompem gemidos. — Turba de Mulhéres ,
» Christans , que em braços tem os tenros Filhos ,
» (Nas águas baptismáes , pouco ha , renatos) (2)
» Ante mim se arreméssa de joêlhos ,
» Perdão , entre o tropél , me implóra , afflicta ,
» Para Filhos , e Irmãos , e Páes , e Espôsos.

(1) Do Castélllo , em que morava Eudóro.

(2) *Nisi quis renatus fuerit* , etc.

- » Mostrão a pia Infancia , (1) e me supplicão ,
» Que , a favor dos Filhinhos innocentes ,
» Me apiade de quem lhes deo a vida.
» Quem ha , que repulsar táes rógos valha ?
» Quem deslembre o piedôso Zachariás ?
» *Eu , por amor do Christo vos perdôo ,*
» *De Christo , meu Senhor , e Senhor vosso.*
» *Mas , de Espôsos , de Irmãos caução me séde.*
» *Assocégo-me em vós , em vós me fio ,*
» *Se me abondes , que hão ser fiéis a César.*
» Em grito alégre rompem os Armóricos :
» Clemencia (em mim tão facil !) põem nas nuvens.
» Requeiro-lhes promessa antes que partão ,
» De abjurar tão horrendos sacrificios ,
» Que um Cláudio , que um Tibério proscrevêrão !
» Fica em refens , co' a Filha , em homenagem ,
» Segenax , seu máis nóbre Magistrado.
» Mandeí sahir a Armada , que encontrando-se
» Co' a dos Francos , a affugentou da Cósta. (2)
» Tudo ás nórmās tornou ; e essa aventura ,
» Só têve , para mim , amargo séquito. » :

Confuso Eudóro abaixa a vista , e invêto
Na Homérea a põe , que de entendida , (3) córa.
Notando o Bispo o enleio de ambos :

CYRILLO.

« Séphora ,

(1) Os seus Filhinhos baptizados.

(2) Dos Armóricos.

(3) Dando assim indicio de que colhiêra o sentido.

« Quando fim ponha Eudóro , quero o augusto
« Sacrificio off'recer , em tenção d'elle. »
Sáhe Séphora co' as Filhas , sáhe Cymódoce ,
Por mór recato. (1) A Dôr sétta é que a punge. —
Demódoco , que a vê , qual ágil Córça
Transpôr lamédas do Hôrto , na corrida ,
Couter não póde o gôsto , e de contente :

DEMÓDOCO.

- » Que ufanía a d'um Páe , que dôce enlêvo ,
- » Na próle , que lhe médra em formosura !
- » Sentio ternuras , sentio sustos (2) Jóve ,
- » Amando o Alcides seu. Immortal era ,
- » Pulsou-lhe amor de Páe , não menos , na alma.
- » Caro Eudóro , igual susto , igual delícia
- » Entra , em teus Páes. Proségue a narrativa.
- » Confesso , que amo os teus Christãos , que os prézo ,
- » Filhos das Préces , como as Mães acódem
- » A reparar o Mal , que o Aggravo ha feito.
- » Térnos quâes Pombas , quâes Leões valentes
- » Tem brando o coração , o ânimo forte.
- » Que mágoa é , que elles Jóve não conheção !
- » Mas eu fallo , em despeito da vontade ,
- » Que anhéla de te ouvir. Uso é de Vélhos.
- » Embéhem-se na glória do que sabem ;
- » Pôr-lhes , só o póde um Deos , atálho ás vózes. »

(1) Por não ficar só em companhia de Homens.

(2) Quando Hércules se expunha a trabalhos perigózos.

NOTAS DO LIVRO IXº.

Pág. 300, vers. 6. Lutécia.

Segundo vários Autores, Lutécia (Paris) vem do latim *lutum*, que diz lôdo, ou lama : e de duas palavras Célticas, que significão a *bella pedra*, ou *pedra branca*.

(DUPLESSIS, Annal.)

Ibid. vers. 7. Os Belgas do Séquana.

Havia tres Gallias : Céltica, Aquitânica, e Bélgica. Esta se estendia desde Séquana, e Matrona (Sena, e Marna) até o Oceano, e o Rheno.

Ibid. vers. 12. Héso.

O Templo de Héso ou Mercurio ficava onde depois as Carmelitas do suburbio S. Tiago.

(LAMARE, tom. 1. pag. 267.)

Ibid. vers. 13. Isis.

O Templo de Isis passou a ser Abbadia de S. Germão dos Prados. O Collegio dos seus Sacerdotes demorava em Issy. (LAMARE, e SAINT-FOIX.)

Pág. 301, vers. 13. Parísios.

Os Póvos Parísios habitavão os redóres de Lutécia, compondo um dos 60, ou 64 Povos da Gallia : *Optima gens*

flexis in gyrum Sequana frænis. Pelejárão com Labieno, Logo-tenente de César: e nessa peleja, morreo o vêlho Camulôgenes, que os capitaneava: e Lutécia a quem elles mesmos, queimada tinhão, eutrou no jugo dos Vencedores (CESAR, *de Bello Gallico*, lib. 7). A Tôrre octógona dicada a crêm a 8 Gallos Deoses, e ser a do cemitério dos Inno-centes. (BRETON *apud* DUBREUIL. 83o.)

Ibid. vers. 17. Os Nautas.

Erão uma Companhia de Mercadores, que os Romanos fundárão em Lutécia. *Nautæ Parisiaci*. Presidião ao Commercio do Rio Sena, e na oriental ponta da Ilha erguêrão Ara a Jóve; ruínas da qual se descobrirão em 15 de Março 1711, abrindo alicerces ao Côro da Sé.

Ibid. vers. 20. Lucoticio.

Hoje montanha de Sancta Genovéva. O aqueducto o de Arcueil, fundado antes de Juliano Imperador. Circo, fundado (dizião) por Chilperico Vº. que máis não fêz que restaurá-lo. Monumentos, que todos occupavão o que depois foi Abbadia de S. Victor, até muros da Universidade, com nome de *Clos des Chénes* (cêrca dos Rôbres). Palacio das Thérmas de fundação de Juliano (o dizião) que sómente o restaurou.

Pág. 302, vers. 8 e 9. Donaciano e Rogaciano.

Erão de Nantes. (*Acta martyrum*, tom. 1. pag. 398).

Ibid. vers. 21. Jardins.

Erão os do Palacio das Thérmas.

Pág. 304, vers 10. Boadicéa.

Dessa diz Tácito (in Vita Agricol.) que defendêra com viril corágem os Bretões contra os Romanos.

Pág. 305, vers. 3, Os Pictos.

Erão uma Nação da Escócia, ou da Caledónia, que pintavão a pelle, como ainda hõje os Tapuyas fazem.

Ibid. vers. 3. Carrausio.

Era um habil Official de Marinha, que sob Maximiano, servio nas Gallias. Rebellado, se empossou da Britannia, conservando dominio no Pôrto de Bolonha nas Gallias. Maximiano, que não poude castigar esse rebelde, lhe deixou o título de Augusto. Com melhor ventura o accommetteo Constancio Chloro, que lhe tomou Bolonha: e como quer que Allecto, outro tyranno, que lhe succedêo mattasse Carrausio, passou á Britannia Constancio, derrotou Allecto e reconstituiu essa Ilha a Roma.

Pág. 305, vers. 4. Thâmesis.

Aer apud eos imbribus magis est quàm nivibus obnoxius: ac sereno etiam cælo caligo quædam multum temporis obtinet; ita ut toto die non ultra tres aut quatuor quæ sunt circa meridiem horas, conspici sol possit. (STRABO, Geogr. lib. 4. p. 200.)

Ibid. vers. 13. Laureada.

Houve esse uso: e diz Tácito, que depois das conquistas

que na Britannia fizera, evitára Agrícola juntar laurel ás Cartas, por não despertar ciúmes em Domiciano.

Ibid. vers. 18. Armórica.

Comprehendia a Armórica o que hõje é Normandia, Bretanha, Saintonge, e Poitou; tinham por centro a Bretanha, por antonomásia, Armórica. Quando os Numes dos Romanos, e Edictos dos Imperadores expulsarão das Gallias a Religião dos Druidas, acolheo-se esta ás espessuras da Bretanha, onde longas éras seu Imperio exercitou. Lá crêm que se assentou o grão Collegio Druidico. O certo é que de pédras Druidicas está mui cumulada a Bretanha: e que Pomponio, e Strabo dão nas Costas da Bretanha a Ilha de Sayna consagrada ao culto dos Numes Gallos.

Pág. 306, vers. 18. Monumentos.

A tríplice Ponte*, o Amphitheatro de Nimes, a Casa quadrada, e o Capitólio de Tolósa, etc.

Ibid. vers 23. Tugúrios.

Muris autem omnibus gallicis hæc ferè forma est. Trabes directæ, perpetuæ in longitudinem, paribus intervallis, distantes inter se binos pedes, in solo collocantur. Hæ revinciuntur introitus et multo aggere vestiuntur; ea autem quæ diximus, intervalla, grandibus in fronte saxis effarciuntur, etc.

(In Bell. Gall.)

Pág. 307, vers. 1. Pés de Lôbo.

Ao pescoço dos Cavallos pendurão as cabêças dos solda-

dos , que mattarão na guérra : e os Criados vão diante delles com os despójos tinctos de sangue. Prégão os trophéos nas pórtas, como o fazem das Féras que caçarão. (DIODOR. Sicul. livro 5.) Inda se vêm ás pórtas das Casas nóbres, pela campanha, pregados pés de Lóbos, de Rapôsos, e Aves de rapina.

Ibid. vers. 16. Senador.

A crêrmos Suetónio, virão-se em tempo de César, Gallos despir os saios, para se cobrir com laticlavo. Mas sob Claudio é que os Gallos tomárão assento de Senadores.

Pág. 308, vers. 16. Decumana.

Tinhão quatro pórtas os arraiães Romanos; Pretória, Principal, Esquêrda, Decumana.

Pág. 310, vers. 28. Dónas.

A administração dos negocios políticos e civis foi assaz longamente confiada a um Senado de Mulhéres escolhidas em differentes comarcas. Deliberavão ácêrca da paz, da guérra; e julgavão os pleitos entre os Vergoberts, ou entre Cidade e Cidade. Cita Plutarcho um artigo do tratado de Hannibal com os Gallos, que dizia: — A queixar-se um Gallo d'um Carthaginez, recôrra á Curia de Carthago estabelecida em Hespanha: e a se achar um Carthaginez lesado por um Gallo, tomará por juiz o Concelho supremo das Mulhéres Gallas.

(SAINT-FOIX, Essais sur Paris.)

Pág. 312, vers. 9. Ao Lago.

Vid. Possidónio citado por Strabo, e Gregor. Turonen.

Ibid. vers. 23. Das Gallias Filha.

Vence em forças a seu Marido a Mulher Galla ; e mais bravios que elle volve os olhos ; inclão-lhe, quando irada, as cordovias do pescôgo : pancada que ella dá, vale tiro de trabúco. (AMMIANO MARCELLINO.)

Pág. 313, vers. 14. O Lavrador.

*Scilicet et tempus veniet cum finibus illis
Agricola, incurvo terram molitus aratro,
Exesa inveniet scabra rubigine pila,
Et gravibus rastris galeas pulsabit inanes,
Grandiaque effossis mirabitur ossa sepulchris.*

(VIRG. Georg. vers. 493.)

Pág. 314, vers. 10. Eubáges.

Nihil habent Druidæ (ita suos appellant magos), visco et arbore in quâ gignatur (si modo sit robur) sacratius. Jam per se roborum eligunt lucos, nec ulla sacra sine edfronde conficiunt, ut inde appellati quoque interpretatione græcâ possint Druidæ videri. Enim verò quidquid adnascatur illis, è cœlo missum putant, signumque esse electæ ab ipso Deo arboris. Est autem id rarum admodum inventu, et repertum magnâ religione petitur : et ante omnia sextâ lunâ, quæ principia mensium annorumque his facit, et sæculi post tricesimum annum, quia jam virium abunde habeat, nec sit sui

dimidia. Omnia sanantem appellantes suo vocabulo, sacrificiis epulisque ritè sub arbore comparatis, duos admovent candidi coloris tauros, quorum cornua tunc primum vinciantur. Sacerdos candidâ veste cultus arborem scandit; falce aureâ demetit: candido id excipitur sago. Tum dein de victimas immolant, precantes ut suum donum Deus prosperum dederit. (PLIN. lib. XVI.)

Pág. 315, vers. 11. Dolmin.

Sítio das Fadas, ou dos Sacrificios. Assim nomeia o Vulgo certas pedras a prumo com outras chatas assentadas em cima. Mui óbvias na Bretanha são, e nellas dizem que offerecião outróra sacrificios os Pagãos.

(Diccionar. franc. celt. do P. ROSTRENEZ.)

Pág. 316, vers. 13. Ai dos vencidos !

Disse-o o Gallo que carregou com a sua espada a cuia da balança que contrapesava a outra que continha o ouro que os Romanos lhe havião de pagar por seu resgate. *Vae victis !* Ai de vós, que vos deixásteis vencer.

Ibid. vers. 5. Drúidas.

Illi rebus divinis intersunt, sacrificia publica ac privata procurant, religiones interpretantur: ad hos magnus adolescentium numerus, disciplinæ causâ, concurrît; magnoque ii sunt apud eos honore: nam ferè de omnibus controversiis, publicis privatisque, constituunt; et, si quod est admissum facinus, si cædes facta, si de hæreditate, si de finibus controversia est, iidem decernunt: præmia pœnasque constituunt: si quis aut privatus, aut publicus, eorum decreto non

stelit, sacrificiis interdicunt. Hæc pœna apud eos est gravissima: quibus ita est interdictum, ii numero impiorum ac sceleratorum habentur; ab iis omnes decedunt, aditum eorum sermonemque defugiunt, ne quid ex contagione incommodi accipiant: neque iis petentibus jus redditur, neque honos ullus communicatur. His autem omnibus Druidis præest unus, qui summam inter eos habet auctoritatem. Hoc mortuo, si quis ex reliquis excellit dignitate, succedit. At, si sunt plures pares, suffragio Druidum adlegitur; nonnunquam etiam de principatu armis contendunt. Ii certo anni tempore finibus Carnutum, quæ regio totius Galliæ media habetur, considunt, in loco consecrato. Huc omnes undique, qui controversias habent, conveniunt; eorumque judiciis decretisque parent. Disciplina in Britannia reperta, atque inde in Galliam translata esse existimatur; et nunc, qui diligentius eam rem cognoscere volunt, plerumque illo, discendi causa, proficiscuntur.

Druidæ à bello abesse consueverunt; neque tributa una cum reliquis pendunt; militiæ vacationem; omniumque rerum habent immunitatem. Tantis excitati præmiis, et sua sponte multi in disciplinam conveniunt, et a parentibus propinquisque mittuntur. Magnum ibi numerum versuum ediscere dicuntur..... In primis hoc volunt persuadere, non interire animas, sed ab aliis post mortem transire ad alios; atque hoc maxime ad virtutem excitari putant, metu mortis neglecto. Multa præterea de sideribus atque eorum motu, de mundi ac terrarum magnitudine, de rerum naturâ, de Deorum immortalium vi ac potestate disputant, et juventuti tradunt. (CÆSAR. Commentar.)

Occupão-se os Bardos em compôr poêmas adjectivados á

sua musica, cujo canto accompanhão com instrumentos, que arremedão as nossas lyras, dando convícios a um, louvor a outros. Ha tambem Philótophos entre elles, e Theólogos, Sarónides chamados, e a quem tem grande veneração. É de usança que sem Philótopho consigo, não sacrifique alguem, persuadidos que esses táes conhecem cabalmente a Divina Essencia; e lhe alcanção seus segredos; razão de ser por intervenção delles, gratos com os Deoses, e por elles haver os bens que implorão. Succede a miúdo, que no rompimento da peleja, se arremessão esses Philótophos entre as lanças, entre as espadas dos dous exércitos. — Súbito, e como por encanto, se applica o bélico furor, e põem por terra as armas. Assim, nos póvos máis bravios sôbre-excelle a Sabedoria á Cólera, e as Musas a Mavorte. (DIODOR. SICUL. lib. 5.)

Apud universos autem ferè tria hominum sunt genera quæ in singulari habentur honore : Bardi, Vates et Druidæ : horum Bardi hymnos canunt poetæque sunt; Vates sacrificant et naturam rerum contemplantur; Druidæ præter hanc philosophiam etiam de moribus disputant. (STRAB. lib. 4.)

Ibid. vers. 21. Sayna.

Senia in Britannico mari Osismicis adversa littoribus, Gallici numinis oraculo insignis est : cujus antistites, perpetuà virginitate sanctæ, numero novem esse traduntur : Barrigenas vocant, putantque ingeniis singularibus præditas, maria ac ventos concitare carminibus, seque in quæ velint animalia vertere, sanare quæ apud alios insanabilia sunt, scire ventura et prædicare : sed non nisi deditas navi-gantibus, et in id tantum ut se consulerent profectis.

(POMPON. MEL. III. 6.)

Pág. 318, vers. 15. Néguem Pátria.

Ditto foi de Bojócalo. Tinha esse Vélho Germão militado 50 annos nas Legiões Romanas; e como quér que os Auticarios, conterraneos seus, expulsos fossem de suas térras pelos Cánces, Bojócalo os guiou, e estabeleceu em baldios que os Romanos deixarão derelictos. Os Romanos porém, máo grado a quantas razões Bojócalo lhes appontava, lhos denegarão; consentindo sómente em lhe offerecer terreno para elle só, que elle acceitar não quiz: antes se foi a seus conterraneos; e indignado do máo proceder Romano, lhes disse: — Terra não faltará, onde vivâmos, — ou onde morrámos.

Pág. 319, vers. 5. Tres vêzes.

Si quis enim dicenti obstrepat aut tumultuetur, lictor accedit stricto cultro. Minis adhibitis tacere eum jubent: idque iterum ac tertio facit eo non cessante: tandem à sago ejus tantum amputat, ut reliquum sit inutile (STRAB. lib. IV, pag. 135.).

Ibid. vers. 9. Humana vîtima.

Os Drúidas sacrificavão vîtimas humanas, e com preferencia, os malfeitoses.

Fim das Notas do Livro. IX.



ARGUMENTO.

Continúa a narrativa. Fim do episódio de Vellêda.



OS MARTYRES.

LIVRO X^o.

Vai proseguindo a narrativa Eudóro.

- » Tristezas, susto, ateirão fébre ardente
- » Em Segenax, que em meu Castélllo (1) habita.
- » C'os soccórros, que um Homem déve a outro Homem
- » Lhe acodì disvellado, sem que um dia
- » Faltasse a visitar o Páe, e a Filha,
- » Têrmo grato aos dous Prêsos! Têrmo estranho
- » Nos máis Governadores! — Não tardio
- » O Páe se restaurou. Em ár contente,
- » Trocou a Filha o desconfôrto summo.
- » Co' ella, a miúdo, em passadiços, páteos,
- » Galarías, sallões, spiráes escudas
- » Do eirado do Castélllo deparava.
- » Multíplice pessoa a via em tudo.
- » Quando, ao lado do Páe, de assento a creio,
- » Ella, como Visão, se móstra súbita,
- » N'uma varanda, ou corredor obscuro.
- » Mulhér extraordinaria! Possuía,
- » Com rasgos de capricho, e de anegáça,

(1) Como em refens.

- » (Como as da Gallia todas) o olhar vivo ,
- » Subtil , meigo o sorrir , desdém nas fallas ,
- » Voluptuoso , o ademan , talvez altivo ,
- » E , a par c'ô senhoril , — arte , e descuido .
- » Estranhára-me , em Virgem quasi bronca ,
- » A profundêz , na Grêga , e Galla Historia ,
- » A não saber , que ella era do Archi-Drúida
- » Prôle , e que um Senanî , a fim que ella entre
- » Na Ordem sacerdotal , lições lhe déra .
- » Na base da altivêz fundada a índole ,
- » Lhe disparava , ás vêzes , em desmancho .
- » Cêrta noite , que eu , n'uma sala de armas ,
- » Fiquei velando , e só ; que o Céu luzia ,
- » Pelas fréstas estreitas e alongadas , (1)
- » Rôtas , no spêssô muro ; e que as Estréllas
- » Davão , por táes abértas , brilho ás lanças ,
- » E ás Águias arrimadas ás parêdes ,
- » O passeio estendia , quasi a escuras ,
- » Meditando . . . Na funda Galaría ,
- » Entra a appontar um pállido crepúsculo ,
- » Branqueando as sombras : — Graduado médra
- » O albor ; e em brêve tracto... Eis já Vellêda .
- » Na mão Romana lâmpada , descida
- » D'úmas correntes de ouro ; a aurea madexa
- » C'um cinto de Verbenna (sacra planta)
- » Tomada , á Grêga , em c'rôa : simples túnica ,
- » Alva de néve , por todo trajo , tinha .
- » Orna as Filhas dos Reis menos grandeza ,

(1) Como setteiras.

» Menos alinho , e menos formosura !

» Nos braçães d'um broquéi , suspende a lâmpada.

» Chêga , e me diz : — Attento me ouve , Eudóro.

— Meu Páe dórme. — Des-cósto (1) eu da parêde

» Um trophéo de venablos , e de lanças ,

» Que ao chão arrójo , e nelle nos sentamos ,

» Face a face da lâmpada.

VELLÊDA.

« Ouve , e saibas ,

« Que Fada eu sou. »

EUDÓRO.

» Que entendes tu , por Fada ? »

VELLÊDA.

« Na Gallia , as Fadas pódem as procéllas

« Mover , ou já amansar ; ser invisiveis ,

» Tomar dos Animáes as várias fórmãs. »

EUDÓRO.

» Falso podêr ! Não creias , que o possúes :

» Quando , mórmente , nunca em uso o hás pôsto :

» Sómente a Deos Procéllas obedecem.

» No Culto meu , superstições são culpas. »

(1) Desarrimo , desencósto.

VELLÊDA (*com impaciência*).

« Põe de lado o teu Deos. Dize, se ouviste ,
 « Na noite de Hontem , suspirar , no Bósque ?
 « Carpir-se uma Aura ? Estar gemendo a Fonte ?
 « Nessa Fonte , nessa Aura , nas , que crêscem ,
 « Plantas nos teus balcões , dáva eu gemidos.
 « Suspirava eu , nessa Aura , e nessa Fonte ,
 « Mal que te sube grato o remurmúrio ,
 « Que a Fonte faz manando , a Aura correndo. » —

— » Vio Vellêda , em meu rôsto , que apiedado
 » Fiquei do seu fallar falto de sizo. » —

VELLÊDA.

« Pena-te o que me ouviste , e me crês louca ?
 « Culpa-te a ti. — Porque , com tal bondade ,
 « Me déste salvo o Páe ? Porque comigo
 « (Virgem Sayna) usaste tal brandura ?
 « Meus vótos quêbre , ou não... morrer me incumbe.
 « E a causa és tu. Adeos. Tudo te hei ditto. » —

» A lâmpada arrebatá , e a yôo parte.
 » Nunca igual dôr pungio minha alma , no âmago.
 » A que empâna a Innocencia , é a mór Disgraça.
 » No grémio (incauto !) adormeci do p'rito :
 » Sempre advertido a abominar meus êrros.
 » Punio-me o Céu , de mal-confiado , e tibio.
 » Das Paixões , que embalei , com réo deleite ,
 » Me brotou o castigo , prompto , e justo.

- » Que máis ! Tirou-me Deos os meios todos
 » De me arredar da queda. — O Bispo Clate,
 » Ausente ; Segenax, sem cabáes fôrças. —
 » Crû despedi-lo; crû tirar-lhe a filha : (1)
 » Guardar minha inimiga foi forçoso ,
 » E, mui contra vontade , expôr-me ao risco.
 » Cerceio (em vão !) a Segenax visitas ,
 » Desvîo os passos de encontrar Vellêda :
 » E, a fio a encontro. — Que ella inteiros dias ,
 » Me aguardava , nos sítios, nas passagens
 » Forçosas. — Lá, de amores , me entretinha.
 » Certo é , que (em meu sentir) não tinha a Drúida
 » O attractivo , que impéra , e dispõe da alma.
 » Mas bella , e em viço de annos , lhe rompia
 » Do imo vulcão do peito , o amor , nas fallas....
 » Assaz , a dar-me enleio nos sentidos.
- » Não longe do Castêllo , havia um Bósque
 » Dos que os Drúidas — *Castos* — appellidão.
 » Despira o férro a cáscia a um Tronco sêcco.
 » (De Spéctro vegetal tinha a figura ,
 » Na pallidez do vulto.) Era adorado
 » Sob nomê de Irmiusul. Tremendo Númen !
 » Para Bárbaros táes , que a Mórte invócão ,
 » No seu pezar , nas suas alegrias.
 » Tal simulachro alguns Carvalhos cêrcão ,
 » Cuja raiz tingira humano sangue ;
 » Das ramas pendem-lhe armas , pende a insignia
 » Dos Gallos na peleja : ao riço sôpro

(1) Privando della o Páe convalescente.

- » Do vento , armas com armas , balroando ,
- » Pão sussurro sinistro. Esse Delúbrio , (1)
- » Que da Céltica stirpe antiga encerra
- » Memórias tantas , visitei frequente.
- » N'uma noite , que ao longe , re-mugindo ,
- » Noto (2) arrancava , do Arvorêdo , em pastas ,
- » Musgos , me encontro com Vellêda súbita ,
- » Quando , em al (3) devaneava. «

VELLÊDA.

« De mim fôges ?

« Porque evites de vêr-me , as brenhas buscas ?

« Ba'dada é a fuga. Co' a tormenta eu côrro.

« Ella (4) te arroja aos pés , Musgo , e Vellêda. (5)

« Muito ouvirás de mim. Que amplo discurso

« Contigo aneio ter , bem que te enoje

« Meu penar : nem farei que a amar-me inclines.

« Mas em narrar-te a pena , a alma consôlo ,

« A alma , — que nessa chamma se alimenta :

(1) Tronco adorado com o nome de Irminsul.

(2) O vento Noto.

(3) Porque desprezaremos o *al* que de tanto uso , de tanto préstimo foi aos nossos melhores Autores? querecorda a nobre Latina origem de *aliud*. Não o despreza o nosso Fôro no *al não disse*, não o desprezão os Reis, no *al não fazedis* das Ordens que dão a seus Governadores e Ministros.

(4) A tormenta.

(5) Cruzando os braços , e fitando os olhos em Endôro.

« Do quão violenta que é , dar-te um rascúinho.
« Ah ! que a tères-me amor.... qual Dita a nossa !
« Eu deparára então com têrmos dignos
« Do Céu ; (1) que óra me fôgem , porque néga
« Corresponder , co' a minha , a alma de Eudóro. » —

» Um repellão de Vento deo nas Sélvas ,
» E um gemido sahio das brônzeas armas. (2)
» Vellêda se assustou , e erguendo o rôsto ,
» Os pendentés trophéos contempla ; e diz-me : —
« Gemêrão ! (3) — Dão sinal de mórte próxima.
« Essa indiff'rença tua vem fundada em...
« Que era (4) para abraçar-te o amor que sinto
« E é máis que gêlo , o esquivo de teu peito. (5)
« Co' a razão dei , (6) que te , de mim desviã.
« Não me crês de teus olhos digno emprêgo. (7)
« Teu frouxo coração pulsar tão lento ,
« Sentindo a mão do Amor ! — Se eu lhe acenasse
« C'um thrôno , pulsaria elle máis rápido ?
« Vir-te-lhia grato o Império ? — A Diocleciano

(1) E inspirados pelo Céu.

(2) Penduradas nas árvores.

(3) As armas , entre as quâes *estava* e Segenax seu Páci
Dessas é que tirava o agouro , de que tinha de cêdo morrer.

(4) Com ímpeto.

(5) Depois de ter emmudecido um tanto.

(6) Torna a emmudecer , e como que sahe de profunda re-
flexão , continúa.

(7) Vem (como em delirio) a Eudóro , e pousa-lhe a mão no
peito.

« Galla (1) lh'o prometteo , propõe-to Galla.
« Fada ella foi ; e eu Fada , sôbre amante.
« Por ti me é facil tudo. Nós , da púrpura
« Muito , já (como o sâbes) dispuzémos. (2)
« Em segredo , armarei nossos Soldados.
« Tentâtes tens por ti : que por minha arte ,
« Dos Céos conseguirei que te prospérem.
« Farei salir , das brenhas , nossos Drúidas ;
« E eu propria , um ramo Carvalhal brandindo ,
« Na dextra , irei diante , nas batalhas.
« Se advérso o Fado fôr , inãda ha cavérnas ,
« Pelas Gallias , onde eu , nóva Eponina , (3)
« Occulte o Espôso meu. — Que digo ? Espôso ?
« Eu , que amada não sou ? — Triste Vellêda ! »

» Morre-lhe á Druida a vóz , e a mão , que tinha
» Em meu peito , descáhe-lhe. — O rôsto pende-lhe ,
» E n'um pégo de amargas , crébras lágrimas ,
» Lhe vai a pique a amante ardente flamma.
» Do que ouço me entrão sustos. — Luz-me na alma
» Quanto me seja a resistencia inutil.
» Como eu me enterneci de ouvî-la , e vê-la !
» Todo esse dia , ardeo férvido , o lado ,
» Em que Vellêda a mão pousou fremente.
» Resoluto emprendi , de amor soltar-me ,
» Pôr talho ao mal , com denodado arrôjo ;
» E o mal , máis me aggravei. — Quando punir-nos

(1) Mulher nascida nas Gallias.

(2) Nomeando alguns Imperadores.

(3) Que 9 annos se escondio n'um jazigo com seu Espôso Sabino derrotado por Vespasiano , n'uma batalha.

- » Quér Deos , contra nós vólta o saber nósso ;
- » De prudências tardias motejando.
- » Não me era honésto (bem julgáes) ir súbito
- » Despedir Segenax do meu Castélllo ,
- » (Tão débil inda o vi) mas , pouco a ponco ,
- » Fôrças cobrou ; e , em mim crescendo o p'rigo ,
- » Fingi Carta , em que os manda o César sôltos. —
- » Antes que partão , quiz fallar-me a Filha :
- » Cortei azo a recíprocos pezâres.
- » Deixar seu Páe , filial piedade a impéde.
- » Bem o antevî : mas madrugou-me á pórtia ;
- » Onde ouvio , que em jornada , eu era ausente.
- » Baixa o rôsto , emmudece , e entra no Bósque :
- » Tórna crástina ; e igual resposta escuta.
- » Inda vem , e então , longo espaço , fica ,
- » Cóstas n'um tronco , e os ólhos no Castélllo....
- » Eu , que (encobérto) a vî , conter não pude
- » As lágrimas , que rompem. — Tardo o passo ,
- » Se despegou do tronco ; e máis não veio.
- » Já , pela alma o Socêgo espairecia ,
- » Na fé que essa esquivança o amor lhe expulse
- » Do seio. Mas do encêrro (1) lásso , ao Campo
- » Vou spairecer. Com pélle de Urso os hombros
- » Cubro ; na dextra empunho dous venablos ,
- » E n'um môrro empinado , escólho assento.
- » Qual , de Ithaca saudoso , o triste Ulysses ,
- » Ou quâes Phrygias , no Sículo destêrro ,
- » Chorando olhava o amplissimo das aguas ;

(1) Em que , em casa se retêve , por não deparar com a Druída.

- » E me dizia. — Ás ábas do Taygêtte
- » Nascestes, Eudóro, e o som, que logo ouviste
- » Ao vêr a ethérea luz, foi o murmúrio
- » Des-alégre do Mar. (1) — Em quantas práias
- » Não tenho eu visto revolver-se as ondas,
- » Como as contemplo aqui? Quem, ha alguns annos,
- » Me disséra, que em Cóstas, eu de Itália,
- » Em bréjos de Bretões, Bátavos, Gallos,
- » Tinha eu de ouvir gemer as mesmas (2) vágas,
- » Que eu, nas flavas areias de Messénia
- » Espraiai vî? — Que têrmo pôes, Eudóro,
- » Ao teu peregrinar? — Feliz! se a Morte
- » Tollêsse tanto chão têres trilhado,
- » E vêr succêssos táes, que ouvido tendes!

- » Assim dizia: — Eis que ouço, e não distante
- » Vóz, que á Cithara, canta. Os sons lhe quebrão
 - » Ruidoso o Mar, e os silvos da tormenta,
 - » Que as ramas vêrga dos robustos Róbres,
 - » E, a pausas, guinchos de agouráes Gaivótas.
 - » Tosca a toáda, mas que tôsca enléva.
 - » Vellêda avisto, n'um Zorzal sentada,
 - » Em desalinho tal, que dava annuncio
 - » Do desalinho da alma. — O cóllo cinge-lhe
 - » Ramal de bágas de Roseira alpéstre;
 - » De Héra, e de murchos, entrançados Fétos

(1) Messénio.

(2) Vágas dos mesmos mares; mas que mudão de nome seguindo os sitios.

- » Lhe pende do hombro a Cith'ra ; aos pés lhe desce ,
» Da fronte branco véo. — Em tal estranheza ,
» C'os olhos, de chorar cansados , pállida
» Inda ella (e por extrêmo) era formosa.
» Qual , entre murtas , mostra o Vate , (1) a Dido ;
» Qual surge , e crêsce a Lua entrenublada ,
» Quasi nua de traz (2) da Çarça , a Drúida ,
» Quão linda , quão p'rigosa !... (3) Estrenieci.

- » Pelo que , ao vê-la , fiz , rumor , nas ramas ,
» Me vólve , entre turbada e alégre , os olhos ,
» Nadando-lhe em ternura. — Faz-me acêno
» Mysterioso , e diz-me : — « Cérrta eu stava
« De accarear-te aqui. Nada resiste
« Aos esconjuros meus. » — E logo canta :
— Descêste , Alcides , á Aquitania rélva.
— Pyrene , que deo nome a Ibérios montes ,
— Do Rei Bebricio Filha , (4, deo a Alcides
— De Espôsa a mão. Que , em Grêgos , sempre é de uso
— Roubar o coração ás gentís Damas. —

VELLÊDA (*se érgue , e lança-se a Eudóro.*)

- » Que encanto a ti me prende ! Vágo , e pèno

(1) Virgilio , no sexto livro da Eneida.

(2) De traz.

(3) Perigosos ,
Formosísimos olhos , que a robustos
Izentos corações dão triste vida.

JERÓNIMO Corte-real , Cêrco de Diu.

(4) Diodor. Sicul. lib. 5.

- » Do Alcáçar teu em tórno. Ruíns m'ó tóllhem.
- » Encantos vállhã. — Vou colhêr *Selágo*; (1)
- » De Vinho, e Pão farci off'renda, e lógo
- » Nús os pés, branca a véste, a mão occulta
- » Nas prégas da roupáge, arranco a planta,
- » Que a esquêrda ha-de roubar á occulta dextra.
- » Quem me resistirá? Ninguém. — Nos raios
- » Da Lua me deslizo, e em casa te entro.
- » D'um trocáz Pombo hei-de tomar a fórma.
- » Ir-me-hei, voando á amcia do Castélllo.
- » E, a saber eu qual fórma te é máis grata,
- » Facil me era.... Mas nã. Que o ser amada
- » Por mim mesma é minha ancía; e infél me fôra
- » Quem me quizésse bem, em fórma alheia:
- » Céрто é, (2) que as fontes da alma te esgotárão
- » As Romanas! — Amaste-las sobêjo?
- » Levão-me ellas a mim tantas vantajens?
- » Vencem, na alvura, os Cysnes Virgens Gallas;
- » Pleiteião lastro e côr, ao Céo, nos ólhos; (3)
- » Tão loura, e linda é a cóma, que as Romanas
- » Para ufanar as frontes, no-la pédem.
- » Mas, só nos mesmos troncos, em que nasce
- » É airosa a folháge. — Estas madeixas
- » Da Imperatriz a fronte adornarião,
- » Se eu lh'as ceder quizéra. A ti, Eudóro,

(1) Plin. lib. 24. cap. 11.

(2) Variando de idéia, e pesquisando nos ólhos de Eudóro qual era o pensamento seu.

(3) No azul dos ólhos.

- » Por meu diadéma as guardo. — Ah! que não sabes
 » Que nossos Páes , e Irmãos , que Espôsos nossos
 » Vislumbres Divinâes , em nós (1) contemplão !
 » Talvêz , que mentirosa vóz te inculque ,
 » Que inficéis , levianas , caprichosas sômos.
 » Mas sérias são , de consequencia infausta
 » As , que côão , Paixões , no sangue Druída. «
 « Nas minbas , tómo as mãos dessa infelice ,
 « E , apertando-lhas meigo : Tens , Vellêda ,
 « Lance agóra , em que abones quanto me amas.
 « Quér-te ao lado teu Páe ; quérem seus annos
 « Confôrto , e esteio em ti. Oh ! não te entrêgues
 « A' acérba dôr , que o senso te disturba ;
 « Que te ha-de a mórte dar ; se a não despêdes. —
 « Dêscô do môrro : vem tráz mim Vellêda.
 « Por sendas de máo trilhho , alto-relvosas ,
 « Atravessamos ambos a Campîna.

VELLÊDA.

- » Com que delícia o Campo óra pizáramos ,
 » A te influir o Céu , por mim , ternura !
 » Que Dita a minha , de ir , neste êrmo , vaga ,
 » Braço a braço , contigo ! Mas... oh mísera !
 » Eu sou essa Ovelhinha , que , nos tójos
 » Os véllos s'escarpeou. « — (2) » Allì , parada ,

(1) *Inesse quin etiam sanctum aliquid et provilum putant.*

TACIT.

(2) Compára-se à Ovelhinha , que desculhada do Pastor , se desgarrou por matos espinhózos , onde os véllos lhe ficarão pelos tójos , como a lan escarpeada fica pelos bicos das cardas.

» O'lhá os braços , que Amor lhe emmagrecêra. «

« VELLÊDA (*surrindo , como sem vontade*).

« Os espinhos d'este êrmo (1) oh como pungem !

« Ca lá dia me rasgão , me despojam.

« A' bórda do regato , ou striados sulcos ,

« Em que a mèsse está riudo , e vecejando ,

« (Que eu não verei madura !) e ao pé d'um tronco ,

« E ao longo d'um vallado , admirariamos

« O Sól , ao ir banhar-se no alto pégo.

« Na descampada Granja , ou rôto côlmo

« Da alluêda Chóça , a rouca trovoadá ,

« E os Ventos debater-se escutariamos.

« Crês , que em meus devaneios , anhelasse

« Faustoso Alcáçar , Pompas , nem Thesouros ?

« Modêsto é o vóto (a despachá-lo os Fados !).

« Nunca avistei , n'um claro da espessura

« Rodante Choupaninha de Ovelheiro ,

» (Bem cabal a nós dous) — sem ter-lhe inveja.

« Máis ditosos , que os Scythas , de quem Drúidas

« Me hão contado as usanças , rodariamos ,

« D'um êrmo a outro êrmo , a Choupaninha

« Do Mundo izenta , e izentos nós como ella.

« Nesta Sélva de Teixos , e de Pinhos ,

« Sentou meu Páe morada. Oh ! máis não entres.

« Que elle , da Filha roubador te accusa.

« Sem grão dó , pódes vêr-me curtir penas ;

(1) Fallando allegóricamente das esquivanças de Eudóro.

- « Mas lágrimas d'um Vélho o peito rásgão.
- « Ir-te-hei vêr ao Castélllo. » — Eis córre, e embrenha-se.
- » Déste mórtte á Razão , incáuto Encontro !
- » Discrimé é das Paixões. Não lhe deis conto ;
- » Lá vem dellas um ar , que a idéia enturva.
- » Quanta vêz , em quanto ella os tão piedosos
- » Tão tristes pensamentos exhalava ,
- » Me não quiz a seus pés lançar , vencido ?
- » E do seu vencimento dar-lhe o júbilo ?
- » Pendia eu já.... E o dó de a haver , no abysmo
- » Lançado eu mesmo, foi quem só me têve.
- » Dó , que allí me salvou ; mas foi meu strago ,
- » Quebrando-me o vigor , que ainda a alma tinha.
- » Sem broquéll , contra as fléchas de Vellêda ,
- » De austéro me culpei ; e que eu fui causa
- » De seus des-caminhados pensamentos.
- » Do valor me anojou o Valor mesmo.
- » Eu , na habitual frouxeza descahindo ,
- » Desconfio de mim , só fio em Claro. (1)
- » Ao Castélllo não vem , qual promettêra :
- » Sustos me dá Vellêda. Ausencia infausta !

SOLDADO.

- Veleja a Armada Franca, em Már de Armórica. —
- » Súbito parto. — Os Céos toldados , bruscos
- » Denótão vendaval : e os Francos térra
- » Tórnão , nos vendaváes. — Dóbro disvélllos.
- » A l'arma , a l'arma. Com Soldados cubro

(1) Bispo dos Rhedons.

» Os póstos de mór p'riego. O Dia vòlvo ,
» Nesse affan. Vem a Noite. E rompe co'ella
» A Tormenta. — Eis vem novo Des-socêgo.

» Jaz , nos confins da perigosa Còsta , (1)
» Parcél , onde mal-cresce hérvá enfézada ;
» Na areia estéril longa fila còrre
» De Druídicos penêdos , parecidos
» Co'a Campa (2) , onde eu Vellêda vi outróra :
» Fustigados do Mar , Ventos , Salseiros ,
» Entre o Oceáno , e a Térra , e os Céos , stão êrmos.
» São nótas de Astronómicos arcânos ?
» Mystérios de Deos summo ? — Ninguém sabe.
» Lá , nunca , sem terror , os Gallos chegão ;
» Lá accreditão , que vagos fógos luzem ,
» Que fúnebre clamor Spéctros regougão. (3)
» Por êrmo , o sítio , e por terror que inflúe
» Dá ansa ao desembarque. Alli puz Guardas ;
» Lá me correo a Noite ; e o Escravo a nóva ,
» Co'a Carta que levou , (4) deo d'ella ausente
» Do Páe , dêsde a hora têrça. O susto crésce. (5)
» Triste eu , além dos Guardas vou sentar-me. —
» Ouço um rumor.... Vislumbro , em densa tréva...

(1) Da Bretanha , ou Arinórica.

(2) Dolmin ?

(3) Arremedando o grito dos Rapôços.

(4) Para Vellêda.

(5) Do motivo dessa ausencia , do estado de desatino amante , em que Vellêda laborava.

- » Aperto a espada , còrro á que me fôge. ..
» Alcanço-a. Oh raro espanto ! —Era Vellêda :

V E L L Ê D A.

« Que era eu soubêste ? »

E U D Ó R O.

- » Oh não. — Traidora a Roma ,
» Acaso és tu ? »

V E L L Ê D A.

- « Não te jurei , que offensa
» Não cabe em mim ? Vem vêr o em que me occupo. »
» Da mão me trava , e ao pico derradeiro
» Dos Drúidas , e ao máis alto , faz que eu suba.
» Bramava , entre os escólhos o Mar hórrido ,
» Nos refólhos das róchas sob-cavadas.
» Furioso o Vento arremessava espúmeos
» Rólos de Már em flor , (orvalho frio !)
» No Céu , correndo , á desfilada , as Nuvens ,
» Pela face da Lua vão fugindo ,
» Quaes , se a tontas do Cháos , o vôo arranquem. »

V E L L Ê D A.

- « Ouve attento o que ignoras , e eu te explico.
» Por esta Córta habitão Pescadores ,
» De ti não conhecidos. — Quando em meio

- « Gire a Noite , hão-de ouvir bater-lhe á pórtá ,
« (Não sabem quem) que os chame , com vóz baixa ;
« E , á praia irão , em rápida corrida.
« Baixéis (sem chusma (1) hão-de encontrar lá , cheios
« De Almas de Mórtos , appinhadas. — Fundem ,
« C'o pêso , e apenas surdem á flor da água.
« No cortar esse Estreito , (2) (affan d'um dia) (3)
« Menos d'uma hora , empenhão na viagem.
« E os Pescadores , que os Baixéis marêão ,
« Hão-de as Almas pojar no Chão Britanno.
« Nem , na passagem , nem no tomar térra ,
« Tem de avistar ninguem : tem só de ouvirem
« Uma vóz , que ao sahir cada Alma a conta
« Ao Guardador de Esp'ritos. — Se , nos lénhos (4)
« Vai Mulhé'r , essa vóz nomêa o Espôso.
« Se o meu ha-de nomear , — tu cruel o sabes. — »
» Quiz-lhe ás superstições dar pleno córté
» Mas (nem que ímpio fosse eu , em pertendê-lo)
» A Drúida me atallhou. »

VELLÊDA.

- « Calla : que présto
« Has-de avistar um torvellim flammívomo ,
-

(1) Sem marinharía.

(2) *La Manche*.

(3) Para qualquér outro baixél.

(4) Nos Baixéis.

- » Que a passagem das almas te denote.
- » Não ouves já gritar ? Eis que Vellêda
- » Emmudece, e a escutar o ouvido affia. —
- » Rompe a mudêz, e hallucinada exclama :
- « Quando o meu fim viér, dá-me a promessa,
- « Que me hás-de enviar de Segenax noticia.
- « A pyra funeral de alguém que môrra,
- « Arrojarás as Cartas, que me escrevas ;
- « Que me hão-de vir ao *Sítio das lembranças* :
- « Com delícia as lerei, correspondendo-nos,
- « D'um lado tu, e no jazêgo, eu de outro. »

- » Nesse átomo arrebenta, no penhasco,
- » Grosso escarcéo de Mar embravecido,
- » Que lhe abala a raiz ; rasga das nuvens
- » Rijo pegão de vento ; sôbre as ondas
- » Pállida luz resvala a Lua ; rompem
- » Sinistros alvorôtos ; pelas praiaes
- » O Lumbo, Ave tristonha dos cachópos,
- » Sólta o lamento, que assemelha o grito
- » De quem se affôga, e por soccórro clama.
- » Pávído grita o Sentinéla : A l'arma.

VELLÊDA (*c'os braços estendidos para o Mar, e a tremer.*).

- » — Com vosco sou. — » E ás vagas se despenha.
- » Pela roupa a reprézo. — Oli bom Cyrillo,
- » Como ousarei contar todo o successo ?
- » De Pêjo, e Confusão côres me sóbem :
- » Mas de meus êrros inteirar-te cumpre ;
- » Nada encobrir ao Tribunal sagrado.

- » Submisso as cans e o cargo acatar devo.
 - » Caridoso , me accólhe ; e Deos Clemente
 - » A mim náufrago dê porto seguro.
 - » Lasso de combater contra mim mesmo ,
 - » Cedi. — Venceo-me Amor tão extremoso !
 - » Ella tão linda , amando o esquivo amado ;
 - » O juízo meu annuviado , e turvo ,
 - » Alta a Noite , a procélla em mór braveza...
 - » Para invicto Christão vigor me falha :
 - » (Disse) e ás plantas me arrójo de Vellêda.
 - » Deo , do infausto hymenêo sinal o Inférno :
 - » Mil Esp'ritos revéis , no Órco ululáráo.
 - » Desviáráo rôstos as Espôsas puras
 - » Dos Patriarchas ; embuçado na aza
 - » Remonta-se ao Empyreo o meu Custodio.
 - » Consentio (1) em viver : melhor disséra ,
 - » Não sentio fôrças com que dar-se á morte ,
 - » De Segenax a Filha. — Muda , e stúpida ,
 - » Como em supplicio horrendo , ou summo gôzo ,
 - » Lhe pelejavão na alma , Amor , Remórsos ,
 - » Mêdo , e Vergonha , e máis que tudo , Espantos.
 - » Era eu aquelle Eudóro , que insensível ?...
 - » (Dizia , em si Vellêda , duvidando ,
 - » Se algum Phantasma a deslumbrou nocturno.)
 - » E óra as mãos me tentêa , óra os cabéllos. —
 - » Em mim tomava a Dita vivos rasgos
 - » Da Desesperação. Oh ! quem nos vira ,
-

(1) Vellêda.

- » Nesse rapto embebides , nos tivéra
- » Por dous Réos , a quem tôão , nos ouvidos
- » Da sentença de morte os Ecchos duros.

- » Reprovação Divina , nesse ensejo ,
- » Stampou seu cunho em mim. Julguei perdidas
- » As pósses de salvar-me. Da Clemencia
- » Do Omnipotente Deos concebi dúvidas.
- » Qual fumo espêssso ennoitecêrão-me a alma ,
- » Captiva a Anjos cruéis , as trévas do O'rcó.
- » Ignoradas télli , noções me surgem ,
- » Blasphémias , que só , lá , se ouvem nos Cárceres
- » De eternáes prantos , de eternáes gemidos.
- » Vellêda , óra surrindo. , óra penando ,
- » Muda jaz mui feliz , ou mui misérrima.

- » Já estênde o Céó albores matutinos.
- » Não dando de si cópia alguma os Francos ,
- » Vólto ao Castéllo , e a desdistesa Victima. (1)
- » Dous sóes , (2) fechando e abrindo o dia , olhárão
- » Nosso Péjo e Remórso Á térça Auróra
- » Subio no Carro , a vêr seu Páe , Vellêda.

- » Inda , apenas um souto m'a occultava ,
- » Que já flammias em fumo ennovelladas ,
- » Por cima do Arvorêdo , aos Céos subião ;
- » Em quando o nóto , um Centurião me advérte ,
- » Que se ouve o grito , com que os Gallos passão

(1) Vellêda.

(2) Dous dias , ou 48 horas:

- » De Aldeia a Aldeia as novas. — Persuadi-me
- » Que hão invadido alguma praia os Francos ;
- » Présto a encontrá-los vou , com hóste intrépida.
- » Avisto os Aldeões , que a unir-se , córrem ,
- » C'o grosso bando , que me vem fronteiro ;
- » Contra esse , me adianto , bando rústico.
- » Apenas pôsto a tiro , e , nua a fronte :

EUDÓRO.

- » Que vos moveo a tal tumulto , oh Gallos ?
- » Tomarão terra os Francos nas Armóricas ?
- » Vindes em meu auxílio ? ou contra César ?..
- » Sáhe da fila um Ancião ; vérgão-lhe os hombros
- » Co' pêso da armadura ; um férro imbélle (1)
- » Na dextra empunha : e eu crê , que via as armas
- » Que vî pender , na sélva. — Oh pásmo , e angústia.
- » Por ellas conheci... E quem ?

SEGENAX.

- « Oh Gallos ;
- « Estas armas da minha juventude
- « Sagradas a Irminsul , por ellas juro ,
- « Que este (2) é quem minhas cans ha deshonrado :
- « Este me hallucinou a Filha. — Eubáge ,
- « Que a seguio , perpetrar vio o delicto :

(1) *Telum imbelle sine ictu.* VIRGIL.

(2) Mostrando Eudóro.

- « Vingai Filhas , e Espôsas , vingai Numes ,
« E o ultrage de Vellêda. » — » Com mão débil
» Me atira o dardo , que ante os pés me cáhe.
» Oxalá me varára o dardo o peito !
» Gritão , lanção-se a mim , com furia , os Gallos ;
» Acodem-me animosos os Romanos. —
» Em vão , traço atalhar os Combatentes :
» Que , o que antes era arrôjo tumultuário ,
» Disparou em batalha mui ferida ,
» Cujo clamor confuso se îa ás nuvens. (1)
» Arrancados da brenha , os Gallos Divos
» Crêras : e lá do cólmo das malhadas ,
» Star provocando os seus ao morticínio.
» Tanta audacia lavrava , nessez rústicos !
» De armas , gólpes , e vida des-sentido ,
» Em salvar Segenax só lévo o intento :
» Com custo o arranco da Romana furia.
» Dou-lhe asylo , no côncavo d'um Róbre. —
» Eis vem perdida flécha , no ar , silvando ,
» Que , ao Vélho , em seu asylo o peito rompe.
» Junto ao tronco , por seus Avós plantado ,
» Segenax cáhe. — Tal , junto do Loureiro ,
» Que dos Tróicos Numes a Ara ensembra ,
» Á lançada , cahio , de Pyrrho , Prîamo.
» Vem , dos Confins do plaino , o Páe buscando ,
» Sólto o trançado , e nos Corcéis pendendo ,
» Dando-lhe azas , co'açoute , em Carro , a Drúida.

(1) *It clamor cælo.* VIRGIL.

- » Ouvio rumor, que em desaggravo da honra
- » Da Virgem de Sayna, Aldeões armára;
- » Toda a amplidão do error se lhe affigura.
- Trahida sou. — (1) — Do Páe rastrêa os passos;
- » Rompe as filas fatâes dos Combatentes;
- » Arreméssa-se ao centro do Conflictio.
- » Vê o Páe, em mortâes vâscas, arquejando;
- » Retêm o Carro; abafa em tâes pezares.

VELLÊDA.

- « Gallos, dai trégua ao férro. Eu vossas penas
- « Causei culpada. — Ao Páe dei (ímpia!) a mórte.
- « Por mim, que erreí, não baratêis as vidas.
- « Não é réo o Romano: nem ultraje
- « Se commetteo, na Virgem de Sayna.
- « Eu fui quem me entreguei, e voluntaria,
- « Os votos infringi. — A' Pátria, oh venhão,
- « Co'a minha mórte a Paz, venhão Venturas. »

- » Da fronte a c'rôa arranca de Verbenna,
- » Déspe do cinto a affiada fouce de ouro,
- » E, na acção de quem sacrifica aos Numes:

VELLÊDA.

- « Adôrnos de vestal, não máis vos mancho. » —
- » Co' Sacro gume, o nêveo cóllo invêste,

(1) Pelo Eubáge, que a espreitou.

- » E o sangue, em espadana, sáhe de rôjo. —
- » Vellêda vérga, e cáhe. — Assim nos sulcos,
- » Que ha sagado, a Ceifeira o cóllo inclina,
- » E, pesada de affan, se entréga ao somno.

- » Sólta, da frouxa mão, a fouce crua,
- » No hombro debruça brandamente a face.
- » Quér inda proferir o amado nome,
- » E, só, nos lábios, vólve um som confuso.
- » Vága-lhe Eudóro, nos deliquios da alma,
- » Té que ólhos lhe cerrou somno invencivel.

NOTAS DO LIVRO X^o.

Pág. 336, vers. 10. Altivéz.

In-lole orgulhosa attribuida aos Gallos pelos livros dos antigos. Diz Diodoro que elles amavão encarecimentos, tumidez, e escuridade na linguagem; e que em seus discursos dominava a hypérbole.

Pág. 337, vers. 9. Fadas.

Attribuição-se as Virgens de Sayna, quanto poder se attribue ás Fadas. (POMP. MEL.)

Pág. 338, vers. 3. Gemendo a Fonte.

Diz César, que do murmurio da agua, do rumor que nas folhas faz o vento, tiravão preságio os Gallos.

Pág. 339, vers. 22. Irmiusul.

Diz Adam de Brême que adoravão um tronco muitissimo alto, ditto Irmiusul: e esse Idolo dos Saxonios é o que Carlos Magno mandou derrubar.

Ibid. vers. 25. Tal simulachro.

*Lucus erat, longo nunquam violatus ab ævo,
Obscurum cingens connexis æra ramis,
Et gelidas altè submotis solibus umbras.*

*Hunc non ruricolæ Panes , nemorumque potentes
 Silvani , Nymphæque tenent , sed barbara ritu
 Sacra Deum ; structæ sacris feralibus aræ ;
 Omnis et humanis lustrata cruoribus arbor.
 Si qua fidem meruit Superos mirata vetustas ,
 Illis et volucres metuunt insistere ramis ,
 Et lustris recubare feræ : nec ventus in illas
 Incubuit silvas , excussa que nubibus atris
 Fulgura : non ullis frondem præbentibus auris
 Arboribus suis horror inest. Tum plurima nigris
 Fontibus unda cadit , simulacra mæsta Deorum
 Arte carent , cæsisque exstant informia truncis.
 Ipse situs , putrique facit jam robore pallor
 Adtonitos : non vulgatis sacrata figuris
 Numina sic metuunt : tantum terroribus addit
 Quos timeant non nosse Deos.*

(LUCAN. Ph. lib. III. v. 399 et seq.)

*Ut procul Hercyniæ vasta silentia silvæ
 Venari tuto liceat , lucosque vetustâ
 Religione truces , et robora , numinis instar
 Barbarici , nostræ feriant impune bipennes.*

(CLAUDIAN. De laud. Stilicon.)

Quanto ás armas pendentes dos ramos da floresta, quando Arminio excitava os Germanos á guerra, disse-lhes, que pendurado tinham pelo bosque as armas dos Romanos, *cerni adhuc Germanorum in lucis signa romana, quæ diis patriis suspenderit* (TACIT. Ann. lib. 1.). Esse uso dá Jornandes aos Gódos.

Pág. 342, vers. 2. Fada ella foi.

Simple Official, Diocleciano encontrou nas Gallias uma Fada, que lhe pronosticou o Império, se Apro mattasse. (*Aper* em latim, diz Javalí). Enganou-se no significado, e deo-se a mattar Javalis, e ficou o que era. -- Deo Apro, Prefeito do Pretorio, peçonha ao Imperador Numeriano; Diocleciano matta Apro, e succede a Numeriano. A estocada que deo em Apro lhe valeo o Império.

Ibid. vers. 4. Dispuzémos.

A Claudio, e Vitellio, etc. nas Gallias os proclamárão Imperadores.

Ibid. vers. 12. Eponina.

Vespasiano derrotou Sabino, que se intitulava César. O derrotado occultou-se n'um jazigo: e lá, com elle viveo nove annos Eponina sua mulhér.

Pág. 345, vers. 5. Dido.

..... *Qualem primo qui surgere menise,
Aut videt aut vidisse putat per nubila lunam.* (VIRG.)

Pág. 346, vers. 23. Estas madeixas.

Contra a moda de usar de cabello alheio fallou Marcial no livro 8 e 14, Tertulliano e S. Jerónimo. E diz Juvenal que fôrão as Meretrizes quem a introduzio em Roma.

Pág. 347 vers. 3. Vislumbres diviâes.

Inesse quin etiam sanctum aliquid et providum putant.

(TACIT)

Pág. 352, vers. 11. Passagem das Almas.

Vid. Procopio, liv. VI, Plutarch. *De Oracul. defect.*

Pág. 369, vers. 7. A Pyra funeral.

Quando os Gallos queimão os seus mortos, deitão cartas na fogueira a seus parentes e amigos defuntos.

(DIODOR. SICUL.)

Pág. 370, vers. 11. O Inferno.

. *Prima et Tellus et pronuba Juno*

Dant signum : fulsére ignes, et conscius æther

Connubiis, summoque ululârunt vertice Nymphæ.

(ÆNEID.)

Pág. 371, vers. 25. O grito.

*Ubi major atque illustrior incidit res, clamore per agros
regionesque significant : hunc alii deinceps excipiunt et proximi
tradunt.* (CÆS. in *Comment. lib. VII.*)

Pág. 373, vers. 12. Do côlmo.

Ardua tecta petit stabuli, et de culmine summo

Pastorale canit signum, cornuque recurvo

Tartaream intendit vocem, etc. (ÆN. VII.)

ERRATAS DO TOMO VII.



ERROS.		EMENDAS.	
<i>Pág. lin.</i>			
v — 14	natnral	natural	
1b — 15	psrfeição	perfeição	
vi — 5	agracedido	agradecido	
xiv — 14	A luz	A' luz	
xxii — 15	da Lasthènes	de Lastbènes	
xxviii 7	Jápiter	Júpiter	
xxx — 5	revéla	reléva	
19 — 19	hóspede ?	hóspedes ?	
20 — 10	atropella d	atropellados	
24 — 3	filha	á filha	
31 — 4	Elieona	Elicona	
32 — 15	Péeta	Poéta	
45 — 14	c'a	co'a	
57 — 11	Nesse te ctos	Nesses tectos	
48 — 14	Domódoco.	DEMÓDOCO.	
50 — 6	sacrificio s	sacrificios	
57 — 26	OL aureo	O Laureo	
59 — 5	Epistolas	E Epistolas	
63 Not. 4	que dizer	quer dizer	
84 — 16	Eo	E o	
85 — 17	corp o	corpo	
86 — 5	lodo.	lodo ;	
89 — 15	auréola.	auréola	
94 — 15	puro ,	puro ;	
96 — 1	louro que os espera —	louro , que os espera ,	
101 — 22	As victimas que a luz , —	A' victimas que á luz ,	
107 — 14	lan	lan ,	
110 — 20	A Chistan	A' Chistan	
111 — 15	desastrasos.	desastrosos.	
113 — 18	; que deo	, que deo	

114 — 20	ann os	annos
129 — 14	prazeres.	prazeres,
130 — 26	Lhesahe	Lhe sahe
131 — 1	A sêde	A' sêde
132 — 7	victori a	victória
136 — 9	acce ndi	accendi
152 — 5	bron co	bronco
<i>Ib.</i> — 13	Remana	Romana
162 — 15	supedaneos	supedaneo.
176 — 9	queguiar-me	que guiar-me
<i>Ib.</i> — <i>Nota</i> (1)	Lobyrintho	Labyrintho
200 — 6	inimigo.	inimigo?
203 — 2	brenhas	brenhas.
219 — 9	despedação.	despedação
220 — 9 <i>das Not.</i>	requére	requerem.
221 — 3	espanção-nos	espanção nos
262 — 24	todo o custo	a todo o custo
277 — 24	ouço	ouco
289 — ultima	<i>Tom. I</i>	<i>Tom. VII</i>
290 — 16	, se vendo	se vendo ,
293 — 12	des-cahio ;	des-cahio ,
295 — 7	primeiro	primo
304 — <i>Nota</i> (1)	<i>Todos</i>	<i>Totos</i>
305 — 2	(Eu commandando	Eu (commandando
313 — 1	Seu niveo imita	Niveo seio imita
317 — 21	ha-de	ha , de
<i>Ib.</i> — <i>Nota</i> (4)	Captiveiro	O captiveiro
318 — 7	Muito ha	Muito ha ,
<i>Ib.</i> — 11	da volta	de vólta
319 — 4	; tres vêzes , tres	tres vêzes; tres
<i>Ib.</i> — 8	cem	com
320 — 7	Ve nts	Ventos
<i>Ib.</i> — 10	quér	quér
324 — 15	o de	é o de
<i>Ib.</i> — 21	Thermas	Thermas ,
341 — 12	sinto	sinto ,
<i>Ib.</i> — <i>Nota</i> (3)	estayão e	estayão as de

Verso emendado.

Pág. 92 vers. 12 leia-se :

— De fôgo, e luz amplissimos contôrnos;

Nota accrescentada.

Pág. 93 vers. 19 A' palavra — colhe junte-se a Nota

(2) Por escolher. O positivo pelo composto.

Notas trocadas.

Pág. 95 a Nota (4) está erradamente numerada (3); e a (5) erradamente está marcada (4). A (6) he inutil, e forma o principio da (5), a qual deve principiar do modo seguinte, : — (5) *Ecchegia d'alto il Tempio*, diz Maffei na Tragédia Mérope. Um de nós tem de cansar etc.

Pág. 224. A nota (2) pertence ao verso quinto, e ás palavras — E te é, (2).

Pág. 240. A nota (1) pertence á palavra — pena — do mesmo verso.



